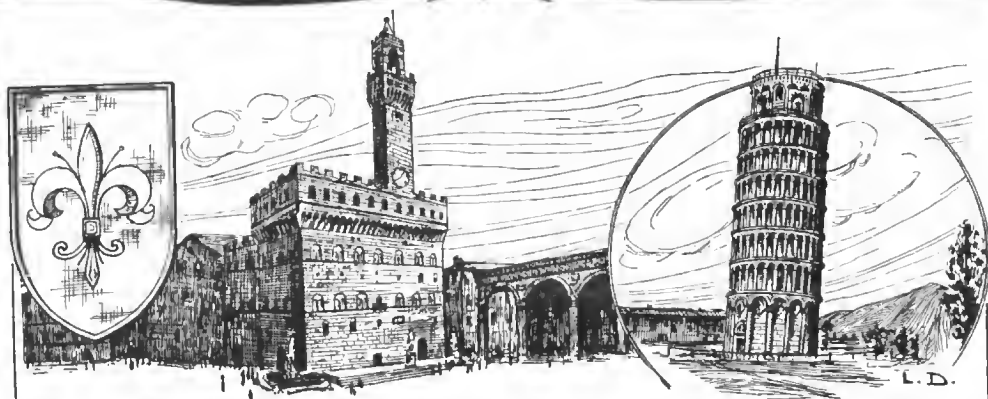


BOLLETTINO-SUPPLEMENTO AL N. 52

# RADIORARIO

ORGANO UFFICIALE DELL' EIAR - MILANO



## VALVOLE SCHERMATE

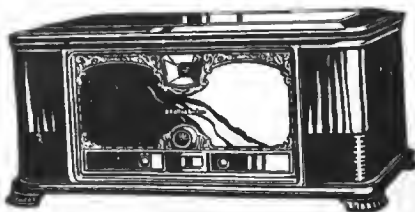
RAPPRESENTANZA ESCLUSIVA PER LA TOSCANA

MORANDI &amp; PAOLETTI

Via Lamberti, 5 - FIRENZE - 5, Via Lamberti



Perchè un apparecchio sia veramente a valvole schermate deve contenere tre valvole schermate.



NULLA EGUAGLIA

## Stromberg-Carlson

SOC. ANON. INDUSTRIALE COMMERCIALE LOMBARDA "ALCIS" MILANO



*furz*

...Radioamatori!...

*Un regalo per le Feste che sarà sempre gradito dai vostri parenti ed amici è un*

## APPARECCHIO RADIO

Procuratevi una scatola di Montaggio « furz » e potrete costruirvi con poca spesa e la massima facilità una *Supereterodyna di lusso a 7 valvole* di cui una bigirglia, permettendo di ricevere tutte le stazioni Europee *piccole e grandi onde* in forte altoparlante senza nessuna interferenza, e la massima purezza senza nè antenna nè terra.

Prezzo eccezionale della scatola di montaggio in occasione delle prossime Feste

**Lire 590** (tasse comprese)

in vendita a Milano presso:

*Ditta Curami Ing.* - Via Manzoni 35  
*Ditta Ravenna* - Corso Buenos Ayres 41 (an-  
golo Viruvio  
*Ditta Mazza* - Corso Buenos Ayres n.

nelle altre Città

VERONA - *La Radiosventa* - Via Teatro Fi-  
larmónico, 25  
BOLOGNA - *R. E. M. S. A.* - Basc Torre  
Asinelli

GENOVA - *Silvio Costa e Fratello* - Via XX  
Settembre 99 r

LIVORNO - *F. A. R.* - Via Indipendenza 5  
MESSINA - *Zanghi G. Sacà* - Via G. Na-  
toli 59.

PESARO - *A. Guppi* - Viale Umberto 20  
REGGIO EMILIA - *P. Ferrabocchi* - Via A.  
riosto 6.

TORINO - *S. A. I. R.* - Via Arcivescovado 10

TREVISO - *G. Michielan* - Via XX Settembre  
VENEZIA - *Studio Elettrotecnico Vinerbo* -  
Ponte Canonica 407.

DEPOSITO GENERALE PER L'ITALIA A

MILANO, VIA LEGNANO 32, TELEF. 67181



*furz*



Se possedete  
un impianto  
di luce  
elettrica ...

... potete ricevere con apparecchio  
radio

## ORTHODYNE

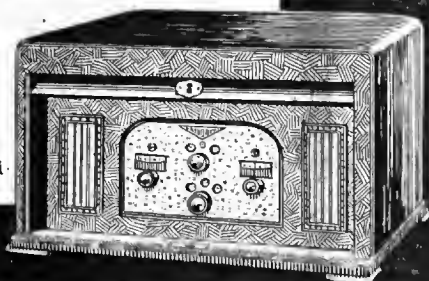
tutte le stazioni d'Europa semplice-  
mente innestando una spina in una  
presa di corrente.

Niente antenna

Niente terra

Tutte le stazioni  
d'Europa su telaio  
da 200 a 2000 metri.

Massima selettività  
e potenza



# ORTHODYNE

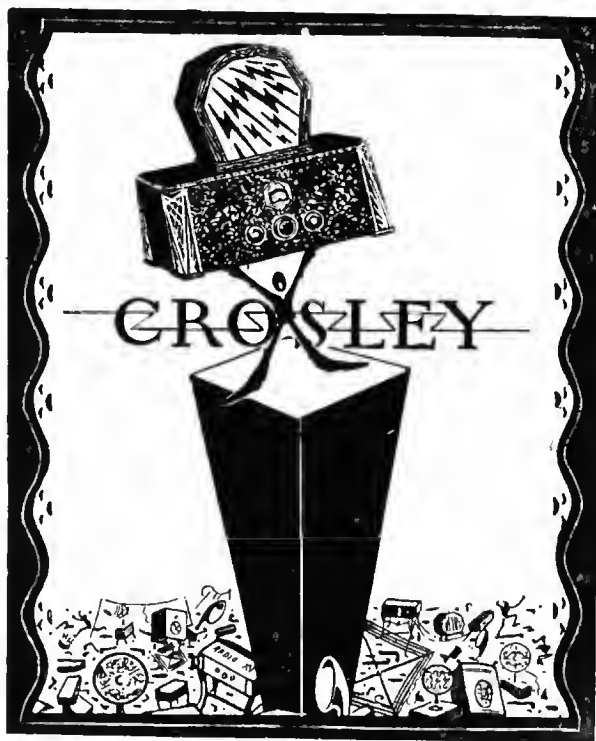
GRAND PRIX  
alle esposizioni di T. S. F.

di LIEGI  
GAND - COURTRAI

Rappresentanza esclusiva per l'Italia: "ORTHODYNE", Via Olmetto, 17 - MILANO

# **BUON ANNO**

augura



**41 S**

a lampade schematiche

**L'apparecchio che s'impone per selettività, purezza, potenza**

*Distributore esclusivo per l'Italia*

## **VIGNATI MENOTTI**

**MILANO - Via Sacchi, 9**

**LAVERO - Viale Porro, 1**

# LA SINCRODINA. RADIO L. L.

## Rappresentanti

MESSINA:  
G. Sacca Zanghi - Via G. Natoli, 59.

MODENA:  
C. Stangellini - Portico del Collegio.

PESARO:  
Ing. A. Ginpi - Viale Umberto, 29.

S. DANIELE FRIULI:  
Giacomo Braida.

REGGIO EMILIA:  
Ferraboschi - Via Ariosto, 9.

ROMA:  
Sacca Zanghi - Via Po, 37 int. 1.

TREVISO:  
Michelan - Via XX Settembre.

OPERA

*Si sono iniziate le trasmissioni della Scala e attualmente le principali stazioni europee, trasmettono già le migliori opere. Con la Sincrodina Radio L. L., le audizioni sono tanto pure da avere la sensazione di assistere realmente allo spettacolo.*

## Riceve

tutte le stazioni europee anche ad onde lunghe, in forte altoparlante

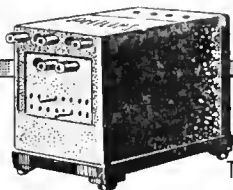
## SENZA ANTENNA SENZA TERRA

esclusione garantita della stazione locale, funziona tanto con accumulatori che su alternata senza il minimo ronzio.



**Deposito Generale per l'Italia -** Via Lugnano, 32-Tel. 67-101  
MILANO

# ALIMENTATORI DI PLACCA E GRIGLIA



Tipo 3009

£. 525

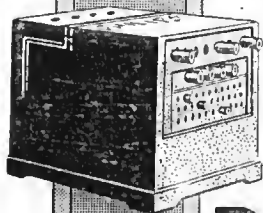


Tipo 372

£. 425

Tipo 3003

£. 650



Otterrete dal Vostro apparecchio riccvente migliori risultati in potenza, purezza, sensibilità, sostituendo alla batteria anodica un alimentatore di placca

## PHILIPS

L'uso della batteria anodica per il suo periodico ricambio, oltre ad essere una fonte di noie, richiede una spesa maggiore. Nei nostri tre tipi per rete a corrente alternata:

alimentatore N. 3003 per placca e griglia

» N. 3009 » » » »

» N. 372 » » » »

troverete quello adatto per il Vostro apparecchio.

## PHILIPS-RADIO

*Chiedete opuscolo speciale al Vostro fornitore di T. S. F.*

# S. I. R. A. C.

## SOCIETÀ ITALIANA per RADIO AUDIZIONE CIRCOLARE

Corso Italia, 13 MILANO Tel. 88-440 82-186



*Rappresentante per l'Italia e Colonie  
della*

**RADIO VICTOR CORPORATION  
OF AMERICA**

UFFICI:

**ROMA:** Via Ferd. di Savoia, 2. Tel. 24-594

**GENOVA:** Via XX Settembre, 42 Tel. 53 844

**NAPOLI:** Via Giuseppe Verdi, 18 Tel. 28-723

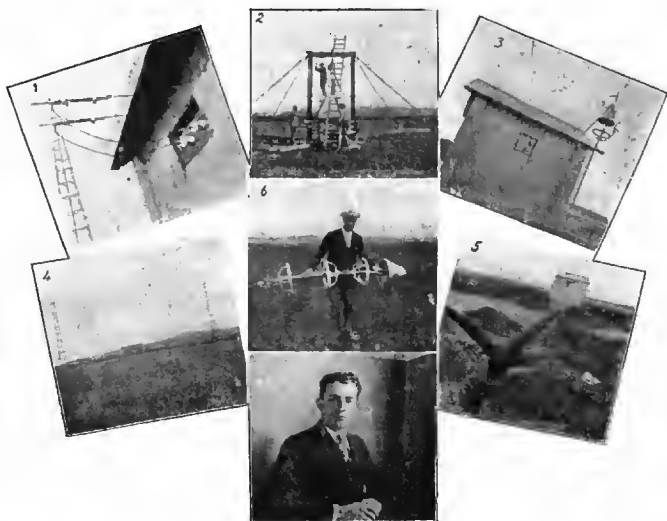
Negozi di vendita a Milano:

Corso Italia, 6. (Salone della Radiola)

Fornitori della

### Stazione Nazionale Ultrapotente di Roma

50 Kw. antenna



1. Collegamento fra la stazione e la casetta di sintonia.

2. Montaggio del contrappeso.

3. Entrata dell'antenna alla casetta di sintonia.

4. Veduta generale della stazione.

5. Lavori del sistema di terra intorno alla casetta di sintonia.

6. Apparecchiatura speciale dell'aereo.

Al centro: Mlster Laporte, ingegnere della R. C. A.

# SAFAR

MILANO

VIALE MAINO, N. 20

**L'ITALIA alla prima MOSTRA NAZIONALE DELLA RADIO ha dimostrato quanto si sa e si vuole fare anche in questa industria.**

**I nuovi ALTOPARLANTI SAFAR hanno superato tutti i tipi esteri anche di RINOMATE MARCHE.**

**I possessori di altoparlanti elettrodinamici facendone il confronto ne constateranno la superiorità.**

**A queste doti non va disgiunta la differenza di prezzo assai sensibile.**



I DIFFUSORI ELETTRODINAMICI brevettati SAFAR sono superiori ai soliti tipi per l'originale sospensione elastica che senza frenare gli spostamenti assiali della bobina mobile ne impedisce qualsiasi spostamento laterale mantenendola sempre centrata nell'entriferro pur con il più continuato funzionamento.

Gli ELETTRODINAMICI SAFAR sono posti in vendita: CHASSIS solo con eccitazione separata in corrente continua a 6, 12, 30 e 110 volti e con raddrizzatore a valvole completo di trasformatore per il collegamento alla rete alternata da 110, 125, 160 e 220 volti.

Questi elementi contengono tutti un trasformatore adattatore per l'accoppiamento della bobina mobile all'amplificatore e relativo filtro elettrico.



Riproduttore gramfonico

SAFAR

sistema magnetico bilanciato  
a quattro poli (Pick-Up.)

Il Riproduttore Gramfonico (PICK-UP) brevetto SAFAR a differenza dei soliti tipi è pur esso del sistema magnetico bilanciato così che la sua riproduzione è quanto mai fedele e quasi scevra del noioso rumore di fondo che sino ad oggi faceva ricordare l'antico gramfono, ben soppiantato dal nuovo sistema elettrico.

Il PICK-UP SAFAR è posto in vendita munito del relativo braccio snodato montato su cuscinetti a sfere con molla antagonista regolatrice della pressione della punta del disco.

Diffusore Elettromagnetico  
Sistema Bilanciato a quattro poli

Il DIFFUSORE ELETTROMAGNETICO brevetto SAFAR del tipo BILANCIATO è specialmente indicato per apparecchi di grande potenza potendo sopportare qualsiasi energia modulata senza per questo vibrare o deformare i suoni.





Direzione, Amministrazione, Pubblicità - MILANO - Corso Italia N. 1 Telefono 86-239

PROGRAMMI DAL 29 DICEMBRE 1929 AL 7 GENNAIO 1930-VIII

## ELENCO DELLE TRASMISSIONI SPECIALI ITALIANE DELLA SETTIMANA

### DOMENICA 29 DICEMBRE

MILANO - ORE 20,30 OPERETTA (DA TORINO).  
NAPOLI - » 21 « LA BAJADERA », OPERETTA.  
ROMA - » 21 CONCERTO DI MUSICA WAGNERIANA.  
TORINO - » 20,30 OPERETTA.  
GENOVA - » 20,40 « MADAMA ANGOT », OPERETTA.

GENOVA - » 20,45 « MADAMA ANGOT », OPERETTA.  
NAPOLI - » 21 OPERA DAL TEATRO SAN CARLO.

### GIOVEDÌ 2 GENNAIO

ROMA - ORE 21 « I PURITANI » DI BELLINI.  
NAPOLI - » 21 CONCERTO FOLCLORISTICO.

### LUNEDÌ 30 DICEMBRE

ROMA - ORE 21 OPERA DAL TEATRO REALE.  
NAPOLI - » 21 « FEDORA » DI U. GIORDANO.  
GENOVA - » 21,15 CONCERTO SINFONICO.

MILANO - ORE 20,30 GRANDE CONCERTO SINFONICO.  
TORINO - » 20,30 GRANDE CONCERTO SINFONICO (DA MILANO).  
ROMA - » 21 « SI », OPERETTA DI MASCAgni.  
GENOVA - » 21 CONCERTO SINFONICO DI MUSICA ITALIANA.  
NAPOLI - » 21 « LINDA DI CHAMOUNIX ».

### MARTEDÌ 31 DICEMBRE

TORINO - ORE 20,30 CONCERTO DI MUSICA DA CAMERA, CORALE E SINFONICO.  
ROMA - » 22 RADIO-COMEDIA IN DIALETTO ROMANESCO.  
GENOVA - » 20,30 SCHEUGGIO CAMPANNA.  
NAPOLI - » 21,30 CONCERTO DEL QUARTETTO STABILE NAPOLETANO.

### SABATO 4 GENNAIO

MILANO - ORE 21 OPERA DAL TEATRO ALLA SCALA.  
TORINO - » 21 OPERA DAL TEATRO ALLA SCALA (DA MILANO).  
NAPOLI - » 21 OPERA DAL TEATRO SAN CARLO.  
GENOVA - » 20,40 « L'ULTIMO VALZER » DI R. STRAUSS.

### MERCOLEDÌ 1 GENNAIO

MILANO - ORE 20,40 « I MISTERI GAUDIOSI » DI CATTOZZO E « TERRA PROMESSA » DI PEDROLLO.  
TORINO - » 20,40 « I MISTERI GAUDIOSI » DI CATTOZZO E « TERRA PROMESSA » DI PEDROLLO (DA MILANO).

### DOMENICA 5 GENNAIO

TORINO - ORE 20,30 « LA BAJADERA », OPERETTA.  
MILANO - » 20,30 « LA BAJADERA », OPERETTA (DA I TO).  
ROMA - » 21 « IRIS » DI MASCAgni.  
NAPOLI - » 21 « LA CASTA SUSANNA », OPERETTA.

SETTIMANALE ILLUSTRATO

E. I. A. R.

ESCE IL SABATO

DIREZIONE, AMMINISTRAZIONE, PUBBLICITÀ, TORINO - Via Arsenal, 21 - Telefono 55

ABBONAMENTO 1 ALLA F. COLONIE: L. 30,30 - ESTERO L. 60,30

UN NUMERO SEPARATO: L. 0,70

## Shakespeare e il radiodramma

Il radiodramma ed il radiodramma rappresentano forma di transazione, l'ascoltare, a qualche cosa di grigio, si darà in dubitabilmente una nuova forma d'arte propria della radiofonica, qualche cosa che dovrà avere, e possibilmente descrittiva del romanzo e la potenza suggestiva del dramma.

Nell'arte del nuovo, che sarà la risultanza di molte esperienze e di molti tentativi sperimentali, è tentato che il nostro giornale non solo accompagni ma tratterà di assistere, nemmeno pubblicare quanto sul tema viene scritto di interessante, così come non mancheremo di efferare tutto quanto verrà fatto in forma sperimentale.

Si parla molto di «rumori» e taluno mostra anche l'essere persuaso che lo stile del radiodramma abbiano emergenza estetica che nell'associazione della parola con dei determinati suoni, che abbiano potenza di creare l'ambiente, il tempo e l'atmosfera, di dare nel corpo alle idee e l'azione e volere ai fantasmi.

La potenzialità tecnica del dramma (avrebbe) sorto dallo sviluppo della Radio, richiede un nuovo genere di recitazione che abbia una differenza fondamentale della forma intonazionale, venga fuori dalle esigenze dell'arte di prosa del Teatro di Corte di Luigi XIV, e che ha condotto alla cauzione da solito composta di conversazioni fotografiche e di gesti pieni di significato. La personalità fisica in tale genere di teatro, modo di vivere, movimenti, espressioni del viso - la sua importanza, tanto quanto il dialogo, le parole sono semplicemente degli appigli sui quali l'attore, o l'attrice, devono appoggiarsi per creare la musica dei gesti e dei movimenti.

E' ovvio che questa forma di arte, non è quella che può essere trasmessa attraverso il microfono. Gli sguardi pieni di significato, il gioco delle mani del portamento, il modo di vestire, non hanno posto nel radiodramma. L'artista non ha da sfruttare che la parola e l'intelligenza della voce. Il contenuto a delle parole pronunciate «Alto!» «Chi parla?» «Che vuoi?» «Sì, parla, Giovanni».

Questa è l'impulso del radiodramma, questa è il tema sul quale l'attore deve costruire le sue variazioni.

Non c'è da meravigliarsi quindi su cui lavoro gli artisti, è poco quello che si può trasmettere per radio. Mancano di un dialogo dinamico che sostituisca i tentativi di idee ed i contrasti di passione. Questo dialogo (avere) è strano e si, perché sembra uno scherzo del tempo - si trova in Shakespeare.

Che la messa in scena orischi

co rafforza la suggestione e l'ine-

gnabile, la dimostra il ritema-

grafo. Ma che solo nel rumore,

o principalmente nella stessa in-

tervenza, o-

gnifica, o-

gnifica, o-

gnifica, o-

gnifica, o-

gnifica, o-

gnifica, o-

gnifica, o-

gnifica, o-

gnifica, o-

gnifica, o-

gnifica, o-

gnifica, o-

gnifica, o-

gnifica, o-

gnifica, o-

gnifica, o-

gnifica, o-

gnifica, o-

gnifica, o-

gnifica, o-

gnifica, o-

gnifica, o-

gnifica, o-

gnifica, o-

gnifica, o-

gnifica, o-

gnifica, o-

gnifica, o-

gnifica, o-

gnifica, o-

gnifica, o-

gnifica, o-

gnifica, o-

gnifica, o-

gnifica, o-

gnifica, o-

gnifica, o-

gnifica, o-

gnifica, o-

gnifica, o-

gnifica, o-

gnifica, o-

gnifica, o-

gnifica, o-

gnifica, o-

gnifica, o-

gnifica, o-

non aver bisogno di altri elementi per provocare emozioni nelle lagrime di Mary Pickford e nelle smorfie di Charlie Chaplin, nel teatro muto il ricorso alla musica rappresenta più che altro una strada curiosa ed una ricerca di novità.

Anche dalla messa in scena drastica possono uscire fuori del le emozioni, ma sopra tutto, quella emozione drastica scaturisce dalla parola che richiama la ragione e la luce di ogni opera. Quando sempre Richard Churchill a proposito di Shakespeare nell'articolo che pubblicammo, può essere ispirato per tutti i lettori del teatro tragico e romico.

Perché delle altre che il Churchill esprime nel radiodramma, l'artista non è mai venuto.

Il Radio-Oriente, come abbiamo annunciato, col 1 gennaio 1930 si trasforma in Radiocorriere e da rivista diventa giornale. Che cosa si propone con questa trasformazione la Direzione Generale dell'E.I.A.R. lo abbiamo detto: Rendere la pubblicazione sempre più popolare e più facilmente accessibile a tutti. La rivista era posta in vendita a L. 1,50 il numero; il giornale sarà venduto a L. 0,70 la copia e non sarà minore la sua mole.

Portato sul tipo e sul formato del giornale quotidiano normale il Radiocorriere varrà dalle 48 alle 64 pagine per numero, il che val quanto dire conterrà in un numero la materia di tre o di quattro giornali quotidiani.

Col maggior spazio disponibile la Direzione avrà modo di ampliare la parte riservata ai programmi e di rendere sempre più attenti le rubriche di consultazioni e di varietà.

Perché il giornale dell'E.I.A.R. nella sua nuova forma, sia già familiare agli abbonati, ai lettori e rivenditori, pubblichiamo un fascicolo (ridotto a circa metà) di quella che sarà la prima pagina del giornale.

L'attuale titolo della Rivista «Radiatorio» non scompare dal giornale, il quale ne conserva la proprietà, ma diventa titolo della rubrica che continuerà l'esistenza della pubblicazione: i programmi dei teatri italiani ed esteri.

«Shakespeare» non scompare dal giornale, ma diventa titolo della rubrica che continuerà l'esistenza della pubblicazione: i programmi dei teatri italiani ed esteri.

«Shakespeare» non scompare dal giornale, ma diventa titolo della rubrica che continuerà l'esistenza della pubblicazione: i programmi dei teatri italiani ed esteri.

«Shakespeare» non scompare dal giornale, ma diventa titolo della rubrica che continuerà l'esistenza della pubblicazione: i programmi dei teatri italiani ed esteri.

«Shakespeare» non scompare dal giornale, ma diventa titolo della rubrica che continuerà l'esistenza della pubblicazione: i programmi dei teatri italiani ed esteri.

«Shakespeare» non scompare dal giornale, ma diventa titolo della rubrica che continuerà l'esistenza della pubblicazione: i programmi dei teatri italiani ed esteri.

«Shakespeare» non scompare dal giornale, ma diventa titolo della rubrica che continuerà l'esistenza della pubblicazione: i programmi dei teatri italiani ed esteri.

«Shakespeare» non scompare dal giornale, ma diventa titolo della rubrica che continuerà l'esistenza della pubblicazione: i programmi dei teatri italiani ed esteri.

«Shakespeare» non scompare dal giornale, ma diventa titolo della rubrica che continuerà l'esistenza della pubblicazione: i programmi dei teatri italiani ed esteri.

«Shakespeare» non scompare dal giornale, ma diventa titolo della rubrica che continuerà l'esistenza della pubblicazione: i programmi dei teatri italiani ed esteri.

«Shakespeare» non scompare dal giornale, ma diventa titolo della rubrica che continuerà l'esistenza della pubblicazione: i programmi dei teatri italiani ed esteri.



## Cantanti celebri

Il secolo decimonimo, oltre che per molti altri aspetti, fu anche per i cantanti celebri.

«Shakespeare» non scompare dal giornale, ma diventa titolo della rubrica che continuerà l'esistenza della pubblicazione: i programmi dei teatri italiani ed esteri.

«Shakespeare» non scompare dal giornale, ma diventa titolo della rubrica che continuerà l'esistenza della pubblicazione: i programmi dei teatri italiani ed esteri.

«Shakespeare» non scompare dal giornale, ma diventa titolo della rubrica che continuerà l'esistenza della pubblicazione: i programmi dei teatri italiani ed esteri.

«Shakespeare» non scompare dal giornale, ma diventa titolo della rubrica che continuerà l'esistenza della pubblicazione: i programmi dei teatri italiani ed esteri.

«Shakespeare» non scompare dal giornale, ma diventa titolo della rubrica che continuerà l'esistenza della pubblicazione: i programmi dei teatri italiani ed esteri.

«Shakespeare» non scompare dal giornale, ma diventa titolo della rubrica che continuerà l'esistenza della pubblicazione: i programmi dei teatri italiani ed esteri.

«Shakespeare» non scompare dal giornale, ma diventa titolo della rubrica che continuerà l'esistenza della pubblicazione: i programmi dei teatri italiani ed esteri.

«Shakespeare» non scompare dal giornale, ma diventa titolo della rubrica che continuerà l'esistenza della pubblicazione: i programmi dei teatri italiani ed esteri.

«Shakespeare» non scompare dal giornale, ma diventa titolo della rubrica che continuerà l'esistenza della pubblicazione: i programmi dei teatri italiani ed esteri.

«Shakespeare» non scompare dal giornale, ma diventa titolo della rubrica che continuerà l'esistenza della pubblicazione: i programmi dei teatri italiani ed esteri.

«Shakespeare» non scompare dal giornale, ma diventa titolo della rubrica che continuerà l'esistenza della pubblicazione: i programmi dei teatri italiani ed esteri.

«Shakespeare» non scompare dal giornale, ma diventa titolo della rubrica che continuerà l'esistenza della pubblicazione: i programmi dei teatri italiani ed esteri.

«Shakespeare» non scompare dal giornale, ma diventa titolo della rubrica che continuerà l'esistenza della pubblicazione: i programmi dei teatri italiani ed esteri.

«Shakespeare» non scompare dal giornale, ma diventa titolo della rubrica che continuerà l'esistenza della pubblicazione: i programmi dei teatri italiani ed esteri.

«Shakespeare» non scompare dal giornale, ma diventa titolo della rubrica che continuerà l'esistenza della pubblicazione: i programmi dei teatri italiani ed esteri.

«Shakespeare» non scompare dal giornale, ma diventa titolo della rubrica che continuerà l'esistenza della pubblicazione: i programmi dei teatri italiani ed esteri.

«Shakespeare» non scompare dal giornale, ma diventa titolo della rubrica che continuerà l'esistenza della pubblicazione: i programmi dei teatri italiani ed esteri.

«Shakespeare» non scompare dal giornale, ma diventa titolo della rubrica che continuerà l'esistenza della pubblicazione: i programmi dei teatri italiani ed esteri.

«Shakespeare» non scompare dal giornale, ma diventa titolo della rubrica che continuerà l'esistenza della pubblicazione: i programmi dei teatri italiani ed esteri.

«Shakespeare» non scompare dal giornale, ma diventa titolo della rubrica che continuerà l'esistenza della pubblicazione: i programmi dei teatri italiani ed esteri.

«Shakespeare» non scompare dal giornale, ma diventa titolo della rubrica che continuerà l'esistenza della pubblicazione: i programmi dei teatri italiani ed esteri.

«Shakespeare» non scompare dal giornale, ma diventa titolo della rubrica che continuerà l'esistenza della pubblicazione: i programmi dei teatri italiani ed esteri.

«Shakespeare» non scompare dal giornale, ma diventa titolo della rubrica che continuerà l'esistenza della pubblicazione: i programmi dei teatri italiani ed esteri.

«Shakespeare» non scompare dal giornale, ma diventa titolo della rubrica che continuerà l'esistenza della pubblicazione: i programmi dei teatri italiani ed esteri.

«Shakespeare» non scompare dal giornale, ma diventa titolo della rubrica che continuerà l'esistenza della pubblicazione: i programmi dei teatri italiani ed esteri.

«Shakespeare» non scompare dal giornale, ma diventa titolo della rubrica che continuerà l'esistenza della pubblicazione: i programmi dei teatri italiani ed esteri.

«Shakespeare» non scompare dal giornale, ma diventa titolo della rubrica che continuerà l'esistenza della pubblicazione: i programmi dei teatri italiani ed esteri.

«Shakespeare» non scompare dal giornale, ma diventa titolo della rubrica che continuerà l'esistenza della pubblicazione: i programmi dei teatri italiani ed esteri.

«Shakespeare» non scompare dal giornale, ma diventa titolo della rubrica che continuerà l'esistenza della pubblicazione: i programmi dei teatri italiani ed esteri.

«Shakespeare» non scompare dal giornale, ma diventa titolo della rubrica che continuerà l'esistenza della pubblicazione: i programmi dei teatri italiani ed esteri.

«Shakespeare» non scompare dal giornale, ma diventa titolo della rubrica che continuerà l'esistenza della pubblicazione: i programmi dei teatri italiani ed esteri.

«Shakespeare» non scompare dal giornale, ma diventa titolo della rubrica che continuerà l'esistenza della pubblicazione: i programmi dei teatri italiani ed esteri.

«Shakespeare» non scompare dal giornale, ma diventa titolo della rubrica che continuerà l'esistenza della pubblicazione: i programmi dei teatri italiani ed esteri.

«Shakespeare» non scompare dal giornale, ma diventa titolo della rubrica che continuerà l'esistenza della pubblicazione: i programmi dei teatri italiani ed esteri.

«Shakespeare» non scompare dal giornale, ma diventa titolo della rubrica che continuerà l'esistenza della pubblicazione: i programmi dei teatri italiani ed esteri.

«Shakespeare» non scompare dal giornale, ma diventa titolo della rubrica che continuerà l'esistenza della pubblicazione: i programmi dei teatri italiani ed esteri.

«Shakespeare» non scompare dal giornale, ma diventa titolo della rubrica che continuerà l'esistenza della pubblicazione: i programmi dei teatri italiani ed esteri.

«Shakespeare» non scompare dal giornale, ma diventa titolo della rubrica che continuerà l'esistenza della pubblicazione: i programmi dei teatri italiani ed esteri.

# PROGRAMMI ITALIANI

Vieta riprodurli senza autorizzazione. (Depositi al Ministero dell'Economia Nazionale - Ufficio Proprietà Intellettuale). Le Stazioni seguono in ordine alfabetico. La Direzione si riserva ogni facoltà di modificare i programmi. ALLE 20,30 DI OGNI GIORNO - ORA DESTINATA ALLE COMUNICAZIONI UFFICIALI DELL'EIAR - saranno annunciati gli eventuali cambiamenti. Le ore 13-14-19-19.40 sono riservate alle eventuali comunicazioni governative.

## DOMENICA 29 DICEMBRE

**Bolzano** (1 BZ) - m. 453 - Kw. 0,2.  
12,20: Bollett. meteor. - Notizie.  
12,30-13,30: Trio dell'EIAR - Musica leggera.

1) Bertelli: *Marchons vite* - 2) Scasola: *Piccola serenata* - 3) Altavilla: *Carovana nel deserto* - 4) Monti: *Natale del Pierrot* (ed. Ricordi) - 5) Marriotti: *Il bacio di Conchita* - 6) De Feo: *Danza del Pirata* - 7) Czardas di Borciola.

16: Trasmissione del Concerto variato dal Casinò Municipale di Gries.  
18: Notizie.

20,30: La Stazione di Bolzano non trasmette per turno di riposo.

**Genova** (1 GE) - m. 385 - Kw. 1,2.  
10,30-11: Musica sacra.  
11-11,15: Padre Teodosio Panario: *Spiegazione del Vangelo*.

11,15-11,30: Prof. Ganigué Ross: *Lezione di spagnolo*.

12,20-12,30: Argian: *Radiosports*.  
12,30-12,58: Dischi grammofonici.  
13: Segnale orario.

13-13,25: Dischi grammofonici.  
13,25-14,30: Trio dell'EIAR.

17-18: Trasmissione fonografica.

18: Notiziario sportivo.

19,50-20,05: Dopolavoro.

20,05: Segnale orario.

*La Direzione e la Redazione del Radiorario, al momento di lasciare la Sede di Milano rivolgono un cordiale saluto alla Direzione e al personale dell'Archetipografia, la quale sostiene coi necessari mezzi tecnici, durante la vita della Rivista (e fino a tutto il 1929), ogni esigenza derivante dalla compilazione di essa e per la parte tipografica e per quella comprendente il complesso delle varie e molteplici illustrazioni*

20,05-20,15: Notizie sportive.  
20,15-20,40: Trasmissione dal Ristorante De Ferrari.

20,40: *MADAME ANGOT* operetta in tre atti di Lecocq. - Artisti, orchestra e cori dell'EIAR diretti dal M° N. Ricci.

Negli intervalli: *Conversazioni*.  
23: Comunicati vari ed ultime notizie.

**Milano** (1 MI) - m. 500,8 - Kw. 7.

10,15-10,30: Radio-informazioni.  
10,30-10,45: Padre V. Facchinetti: *Spiegazione del Vangelo*.

10,45-11,15: Musica religiosa.  
12,30-14: EIAR Concertino.  
16-16,30: COMMEDIA.

16,30-17,40: EIAR Concertino.  
17,40-17,50: Arda: *Sulla prevenzione degli infortuni*.

17,50-18: Risultati sportivi.  
20,10-20,15: Dopolavoro.

20,15-20,30: Radio-informazioni. Notizie cinematografiche.

20,30: Segnale orario.

Operetta da 1 TO.

Negli intervalli: *Conferenze*.

**Napoli** (1 NA) - m. 331,4 - Kw. 1,5.

9,30: Lezione francese.

10: Musica sacra.

17: Bambinopoli e concerto canzoni.

17,30: Segnale orario.

20,30 a 21: Radiosport. Enit. Dopolavoro. Notizie. Cronaca Porto e Idroporto.

21: Segnale orario.

21,02: *BAJADERA* operetta in tre atti di Kalman. Artisti e orch. EIAR.

Il maestro viennese Enrico Kalman occupa, senza dubbio, un posto eminente fra gli odierni compositori operettistici, a segno da essere generalmente considerato come un degno emulo di Franz Lehar. Sono noti i grandi successi internazionali delle deliziose operette del Kalman, da *Manovre d'autunno*, alla *Principessa della Bajadera*. Con vivo compiacimento, dunque, i nostri abbonati ascolteranno stasera questa singolare brillante e suggestiva operetta così ricca di ispirazione melodica e movimentata di ritmi vivaci ed eleganti, oltre che adorna di una armonica colorazione orchestrale.

Tra il 1° e il 2° atto: *Radiosport*.

22,50: Ultime notizie.

22,55: Il Calend. e progr. domani.

**Roma** (1 RO) - m. 441,1 - Kw. 3.

10-10,45: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Radio Quintetto.

17-18,30: CONCERTO DIURNI.

1) Rubinstein: *Bal costumé*; a) Introduzione; b) Pastore e pastorella; c)



Toreador e andalusa; quintetto EIAI  
 - 2) Jommelli: *La calandrina*; 3) Grétry: *Aria* dall'opera «Zémire et Azor»; sopr. I. Rosenbroyer - 4) Respighi: *Melodia*; 5) Sibelius: *Musetta*, dalla suite «Re Cristiano»; quintetto FIAI  
 6) Alaleona: *Biancospino*; 7) Scriabine: *Poema op. 60 n. 2*; 8) Baiardi: *Toccata*, pian. Elisa Scardoni - 9) Adam: *Variations* da concerto su di un tema di Mozart, sopr. I. Rosenbroyer - 10) De Falla: *Aragonesa*, quintetto EIAI - 11) *Musica da ballo*.

20,20-21: Comunicati. Sport (20,30).  
 Notizie. Sfolgiando i giornali. Segnale orario.

21,02: CONCERTO DI MUSICA WAGNERIANA col gentile concorso della cantatrice cecoslovacca Iska Iarova.

Parte Prima. 1) Wagner: *Parsifal*, preludio e finale; orch. - 2) Wagner: *I Maestri Cantori*, Canzone di Walter ten. V. Tanlongo e orch. - 3) Wagner: *Lohengrin*, intermezzo atto 3° e Gran duetto d'amore; sopr. Iska Iarova e ten. V. Tanlongo - 4) Wagner: *Le Ondine del Reno*, dal «Crepuscolo degli Dei» (trascrizione per concerto di H. Zumpfe); orch. - 5) F. M. Martini: *Vita e teatro*.

Parte Seconda. 6) Brevi cenni sul libretto del «Tannhäuser» di Wagner - 7) Wagner: *Tannhäuser*: a) Sinfonia; b) Esecuzione integrale del 3° atto. Esecutori. *Tannhäuser*. ten. F. Ca-



selli; Elisabetta, sopr. A. Di Marzio; *Wolfram*, bar. C. Terni; *Venere*, sopr. G. Caputo.

Orchestra e coro EIAI.  
 Ultime notizie.

Torino (1 TO) - m. 291 - Kw. 7.

9,45-10,15: Lezione d'inglese (prof. Bianchetti).

10,15-10,30: Radio-informazioni.

10,30-10,45: Spiegazione del Vangelo (Don G. Fino).

10,45-11,15: Musica religiosa.

12,30-14: Concertino.  
 15,30-16: Radio gaio giornalino.  
 16-16,30: Commedia.  
 16,30-18: Trasmissione grammofonica  
 18-18,10: Dopolavoro.  
 19,10: Notizie sportive.  
 19,10-20: Il concertino del pranzo.  
 1) Cortopassi: *Focosi destrieri*, marcia - 2) Montanaro: *Effluvio primaverile* - 3) Rampoldi: *Dolores*, valse - 4) Niemann: *Carovana nel deserto* - 5) Billi: *Un letto di rose*, fant. (prop. Ricordi) - 6) Sansoni: *Miao-miao*, fox trot - 7) Liment: *Alla Casentinese*, int. - 8) Desenzani: *Momo, one step*.  
 20-20,15: Rubrica agricola (Spiridelli).

20,15-20,30: Radio-informazioni.

20,30: Segnale orario.

23,30-23,40: Radio-informazioni.

20,30: Operetta da 1 TO.

Negli intervalli: Conferenze.

## LUNEDÌ 30 DICEMBRE

Bolzano (1 BZ) - m. 453 - Kw. 0,2.

12,20: Bollett. meteor. - Notizie.

12,30-13,30: Trio dell'EIAI.

1) Gai: *Eiar*, canzone - 2) Saint

Saëns: *Sansone e Dalila*, fant. - 3)

Papanti: *Florencia* - 4) Petri dall'ope-

retta *Addio Giovinezza* (ediz. Sonzogno)

- 5) Sumonetti: *Giacomina*, canzone.

16: Trasmissione del Concerto Va-

# DUE MERAVIGLIE ITALIANE

## 3 Valvole

in corrente alternata



## 7 Valvole

in corrente alternata



Espressamente studiato per le ricezioni delle stazioni locali e delle principali estere

A richiesta viene fornito anche con bobine per onde corte (30-70 metri)

Selettivo e potente - Purezza musicale assoluta

Studiato per alimentare direttamente altoparlanti elettrodinamici

I due apparecchi sono muniti di attacco per Pick-Up

Ingg. ALLOCCHIO BACCHINI & C. - Società in Accomandita

AGENTI GENERALI PER LA VENDITA:

Soc. An. Ind. Com. Lombarda "Alcis" - Milano

Via S. Andrea num. 18 - Telefoni om. 72-44/443-443 Telegrammi: ALCIS

Carlo Ronzoni - Milano

Piazza S. Ambrogio num. 2 - Telefono num. 85-721 - Telegrammi: SATRAPA

SEDE:  
VIA ROMA  
N° 35

# SIARE

TELEGRAMMI  
SIARE PIACENZA  
TELEFONI:  
4.13-4.78

ALDO  
PIACENZA

SOCIETA' ITALIANA APPARECCHI RADIO ELETTRICI  
ANONIMA CON SEDE IN PIACENZA

Rappresentante esclusiva per l'EUROPA della ditta:

**FADA**  
Radio

Rappresentante esclusiva per l'EUROPA della ditta:

**FADA**  
Radio

## I FAMOSI APPARECCHI

**FADA**  
Radio

### APPARECCHIO A VALVOLE SCHERMA TE

alimentato direttamente con la corrente alternata di illuminazione

Comando unico.  
Otto valvole.  
Quadrante illuminato, tarato in gradi, lunghezze d'onda e kilocicli.  
Attacco per « Pick-Up » e per microfono.  
Altoparlante elettro-dinamico.  
Circuito di B. F. in « Push-Pull ».

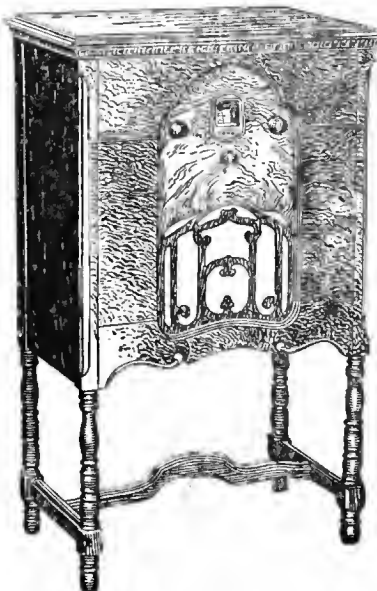
Massimo rendimento  
funzionamento perfetto:

SENZA ANTENNA!  
SENZA TELAI!  
SENZA TERRA!

DIMENSIONI:  
Altezza m. 1,15 - Lung. m. 0,70  
- Largh. m. 0,40 - Peso Kg. 60.

Concessionaria esclusiva  
per il PIEMONTE

**RADIO - SUBALPINA**  
Via Salusso, 15 - TORINO (106)  
Telefono 40-247



## Novità FADA Tipo 25

Massima eleganza - Perfezione indiscussa - Vince ogni concorrenza

### Visitate

il nostro Negozio di  
Esposizione  
e Vendite in

**Milano**  
Via Manzo 1 N. 26

Troverete tutte le novità  
1930 della FADA

Concessionaria esclusiva  
per il LAZIO

**RADIOSA - Ing. Terracina**  
Corso Umberto I, 295b - ROMA (101)  
Telefono 60-536

SIARE

SIARE

DUBILIER



## Trasformatori toroidali

NON HANNO CAMPO ESTERNO

RENDONO SUPERFLUA  
LA SCHERMATURAELIMINANO IL RUMORE DI  
FONDO DELLA TRASMETTENTE  
VICINAMASSIMO RENDIMENTO  
PERFETTA SELETTIVITÀ

Toroidi blu - 750 a 2000 m	L. 65
rosso - 230 a 600 m.	65
con presa centrale sul secondario cad.....	70
viola - 140 a 275 m.	65
rosso nero - 65 a 175 m.	90
giallo nero - 44 a 90 m.	90
verde nero - 22 1/2 a 45 m.	90

Listini descrittivi a richiesta

AGENTI GENERALI:

Ing. S. BELOTTI & C.  
MILANO (122)

Tel. 52-061/052/053 - Piazza Trento, 8

riato eseguito dall'orchestra del Casino  
Municipale di Gries.

18: Notizie.

19,45: Giuocchetti Radiofonici.

20: Enit - Dopolavoro - Notizie.

20,30: Mezz'ora di musica leggera.

21: Concerto di musica sinfonica e  
da camera.

1) Orchestra dell'EIAR diretta dal  
M.<sup>o</sup> Mario Sette: Mascagni: *Le Ma-  
schere*, sinfonia - 2) Orchestra: Bizet:  
*Arlesienne* 2<sup>a</sup>: a) Pastorale; b) Inter-  
mezzo; c) Minuetto; d) Farandola - 3)  
Trio Petroni. Beethoven: *Trio in  
Do Minore* in 4 tempi - 4) Radio-  
Enciclopedia - 5) Pianista Marcella  
Chesi: Pizzetti: a) *In una giornata pio-  
vosa nel bosco*; b) *Sole mattutino nel  
prato* - 6) Orchestra: Grieg: *Peer Gynt*,  
suite, a) Armonie del mattino; b)  
Danza d'Anitra; c) Morte d'Asa; d)  
Nell'antro del re della montagna - 7)  
Orchestra: Wagner: *Rienzi*, ouverture  
- 8) Orchestra: Brahms: *Danze Un-  
gheresi* n. 5 e n. 6.

22,30: Mezz'ora di musica leggera.

23: Notizie.

Genova (1 GE) - m. 385 - Kw. 1,2.

12,20-13: Dischi grammofonici.

13: Segnale orario.

13-13,10: Borsa e cambi. Notizie.

13,10-13,30: Dischi grammofonici.

13,30-14,30: Trio dell'EIAR.

16,30-18: Trasmissione dal Caffè  
Grande Italia.

19,50-20,05: Enit e Dopolavoro.

20,05: Segnale orario.

20,05-20,15: Notizie.

20,15-21: Trasmissione dal Risto-  
rante De Ferrari.21-21,15: Illustrazione del Concerto  
Sinfonico.21,15: CONCERTO SINFONICO diretto  
dal M.<sup>o</sup> Armando La Rosa Parodi.

Parte Prima. 1) Weber: *Preciosa*,  
ouverture - 2) Respighi: *Antiche arie  
e danze*, trascritte per cembalo ed  
orchestra (propr. Ricordi).

Parte Seconda. 3) Borodine: *Nelle  
steppe* - 4) Wolf Ferrari: *Preldio dei  
«Quattro Rusteghi»* (propr. Sonzogno)  
- 5) Saint Saens: *Danza Macabra* - 6)  
Mascagni: *Le Maschere*, sinfonia (propr.  
Sonzogno).

Tra la prima e la seconda parte: prof.  
Luigi Scialdoni: *conversazione di col-  
tura fascista*.

23: Mercati, comunicati vari ed ul-  
time notizie.

Milano (1 M1) - m. 500,8 - Kw. 7.

8,15-8,30 e 11,15-11,25: Radio-infor-  
mazioni.

11,25-12: Musica riprodotta.

12: Segnale orario.

12,20-12,30: Radio-informazioni.

12,30-13,20: EIAR Concertino.

13,20-13,30: Chiusura Borsa Milano  
e media cambi.

13,30-14: EIAR Concertino.

16,20-16,30: Radio-informazioni.

VALVOLE

TUNGSRAM

BARIUM

a corrente continua  
a corrente alternataScientificamente  
perfette

TUNGSRAM SOC. ANONIMA  
ELETTRICITÀ MILANO  
VIALE LOMBARDIA N. 48  
TEL. N. 292-325

16,30-17: Cantuccio dei Bambini -  
Blanche: Enciclopedia dei ragazzi -  
Mago Blu: Radio-viaggio nella luna.  
17-17,50: Quintetto da Torino (vedi  
1 TO).

17,50-18: Radio-informazioni.  
18-18,10: Comunic. Consorzi Agrari.  
20-20,15: Enit e Dopolavoro.  
20,15-20,30: Radio-informazioni - Notizie di teatro.

20,30: Segnale orario.  
20,30-21: Jazz Sinfonico Mascheroni.  
21-21,15: Biancoli e Falconi: *Facciamo due chiacchiere*.  
21,15-24: E.I.A.R. Concertino e Musica da varietà.

22-22,10: Veneziani: Il teatro e sua moglie.

22,30-23,40: Radio-informazioni.

**Napoli (1 NA) - m. 331,4 - Kw. 1,5.**

14: Borsa e notizie.  
16,45: Bollett. meteor. e notizie.  
16,50: Mercati del giorno.  
17: Concerto, canzoni e recitazioni.  
17,30: Segnale orario.

20,30 a 21: Radiosport. Enit. Dopolavoro. Notizie. Cronaca Porto e Idroporto.

21: Segnale orario.

21,02 **FEDORA**

opera in tre atti di U. Giordano.  
(propr. Sonzogno. Milano)

Esecutori. *Fedora*, sopr. E. Alfano;



*Olga*, sopr. B. Citarella; *Loris*, ten. G. Ferrero; *De Sirieux*, barit. R. Aulicino; *Desiré*, ten. A. Burri; *Cirillo*, basso C. Albini; *Gretch*, basso G. Schotter.

Artisti coro e orch. E.I.A.R.

Tra il 1° e il 2° atto: *Radiosport*.

22,50: Ultime notizie.

22,55: Il Calend. e progr. domani.

**Roma (1 RO) - m. 441,1 - Kw. 3.**

8,15-8,30 e 11-11,15: *Giornale parlato*  
13-13,15: Radio Quintetto.

13,15-13,30: Borsa. Notizie.

13,30-14,15: Radio Quintetto.

16,40-17,29: Cambi. Notizie. Giornata del fanciullo. Comunic. agricole.

17,30: Segnale orario.

17,30 (circa)-19: Trasmissione dall'Accademia Filarmonica Romana: violinista Boris Schwarz.

20,20-21: *Giornale parlato*. Comunicati. Sport (20,30). Notizie. Boll. meteor. Sfogliando i giornali. Segnale orario.

21,02: TRASMISSIONE D'OPERA DA UN THEATRO O CONCERTO DALLLO STUDIO.

Negli intervalli: Francesco Saporì: *Rassegna d'arte e d'archeologia*.

Fausto Maria Martini: *Vita e teatro*.  
Ultime notizie.

**Torino (1 TO) - m. 291 - Kw. 7**

8,15-8,30 e 11,15-11,25: Radio-informazioni.

11,25-12: Musica riprodotta.

12: Segnale orario.

12,20-12,30: Radio-informazioni.

13,20-13,30: Chiusura Borsa Milano.

13,30-13,40: Chiusura Borsa Torino.

16,20-16,30: Radio-informazioni.

16,30-17: Cantuccio dei bambini.

17-17,50: Quintetto:

1) Wallace: *La Maritana*, ouv. - 2)

# SEIBT-RADIO, BERLINO

NUOVISSIMA SERIE DEGLI APPARECCHI RADIO-ELETTRICI

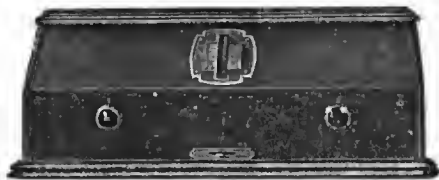
**"SEIBT-STANDARD 2" a due valvole**

**"SEIBT-STANDARD 3" a tre valvole**

**"SEIBT-STANDARD 4" a quattro valvole**

Per la ricezione delle stazioni vicine e lontane in altoparlante.

Il meraviglioso apparecchio a quattro valvole schermate, per la ricezione di tutte le stazioni d'Europa senza ANTENNA.



È L'APPARECCHIO  
PRINCIPE DELLA  
RADIOFONIA

SEIBT-STANDARD 4

LISTINI E PREVENTIVI DALLA RAPPRESENTANZA GENERALE

**S. A. - APIS VIA CARLO GOLDONI 21 - TEL. 23-760 MILANO (120)**

CERCANSI AGENTI REGIONALI COMPETENTI E SOLVIBILI PER CONCESSIONI DI ESCLUSIVITÀ  
NON SI CONCEDONO DEPOSITI

Malvezzi: *Visioni* - 3) Wood: *Sognando*, int. - 4) Bellini: *La Sonnambula*, fant. - 5) Fiaccone: *Fraseggiando*, valse - 6) Alfano: *Danza Rumena* n. 1.

17,50-18,10: Enit. Dopolavoro. Notizie della *Gazzetta del Popolo*.

19,15-20: Il Concertino del pranzo:

1) Zanni: *Inno della luce*, marcia - 2) Cazabon: *Pensiero gentile*, int. - 3) Brunetti: *Con te*, valse - 4) Fino: *Pensiero romantico* - 5) Travaglia: *Nuptialia*, suite - 6) Pietri: *Palonita*, serenata spagnola - 7) Papanti: *My black Carolina* - 8) Ibanez: *Lo studente passa*, one step.

20-20,30: Comunicazioni del Regente.

20,30: Segnale orario.

20,30-24: MUSICA VARIETÀ. CONCERTINO (v. i MI).

23,30-23,40: Radio-informazioni.

## MARTEDÌ 31 DICEMBRE

Bolzano (1 BZ) - m. 453 - Kw. 0,2.

12,20: Bollett. meteor. - Notizie.

12,30-13,30: Trio dell'EIAR - Musica leggera.

1) Billi: *Notte andalusa* (ediz. Ricordi) - 2) Ponchielli: *Fantasia dell'opera Gioconda* (ediz. Ricordi) - 3) Monti: *Craxas* (ediz. Ricordi) - 4) Kalman: dall'operetta *Ragazza Olandese* - 5) Virgili: *Intermezzo*.

16: Trasmissione del Concerto Variato eseguito dall'Orchestra del Casinò Municipale di Cura a Gries.

18: Notizie.

20: Enit - Dopolavoro - Notizie.

20,30: Concerto Variato.

1) Orchestra dell'EIAR diretta dal M.<sup>o</sup> Mario Sette: Mozart: *Idomeneo*, ouverture - 2) Orchestra: Cortopassi: *Canzone d'aprile* - 3) Orchestra: Raso: *Souvenir de Rome*, impress. - 4) Or-

chestra: Mascagni: *Fantasia dall'opera Amico Fritz* - 5) Violinista N. F. Luzzatto: a) *Padre Martini*, aria b) Méhul, gavotta; c) Kreisler, *Capriccio* - 6) Violoncellista Romini: *San Martini: Canzone amorosa*; Granadas: *interm.* - 7) Orchestra: Tschakowsky: *Minuetto dalla Pique dame* - 8) Orchestra: Verdi: *Fantasia dall'Aida* - 9) Orchestra: Lehar: *Fata Morgana*, gavotta - 10) Orchestra: De Micheli: *Le Canzoni d'Italia* - 11) Orchestra: Scassola: *Coraggio tarlato*, pezzo caratteristico.

22,30-23: Mezz'ora di musica leggera.

23: Trio dell'EIAR: Musica leggera e da ballo.

23,0-30: *Menichella*, nel suo repertorio di canzoni popolari con accompagnamento di chitarra - Massimo Sparer: il famoso concertista di cetra, nel suo repertorio.

Genova (1 GE) - m. 385 - Kw. 1,2.

12,20-13: Trio dell'EIAR.

13: Segnale orario.

13-13,10: Borsa e cambi. Notizie.

13,10-13,30: Trio dell'EIAR.

13,30-14,30: Dischi grammofonici.

16,30-18: Trasmissione dal Caffè Grande Italia.

19,50-20,05: Enit e Dopolavoro.

20,05: Segnale orario.

20,05-20,15: Notizie.

20,15-20,40: Trasmissione dal Ristorante De Ferrari.





# UNIVERSO

## Stazione ricevente completa

Alimentata direttamente dalla corrente alternata

L'apparecchio comprende il ricevitore a tre valvole con diffusore a sistema magnetico bilanciato e l'alimentatore.

**Massima semplicità e rendimento**




CHIEDETE I NOSTRI LISTINI 1930

**Soc. Ital. LORENZ An. - Milano**

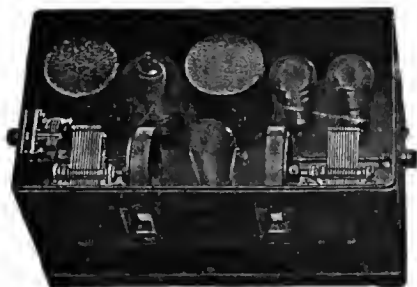
VIALE MAINO, 26



# Magicus

**il radio ricevitore di classe,  
completamente alimentato in alternata**

**SELETTIVO  
POTENTE  
PURO  
SEMPLICE  
MANOVRA**



**A VALVOLE  
SCHERMATE  
6 TENSIONI  
DI CORRENTE  
2 SOLI COMANDI**

Provvisto di attacco  
pel PICK-UP

Riceve, in forte altoparlante, le stazioni estere, mentre funziona la locale, col solo uso di antenna interna o luce



**RADIODINA Soc. An. It.  
MILANO**

BERGAMO:

Agente Depositario: Oreste Ferrari e Co. - Via G. Quarenghi, 12 - Telet. 24-01

MILANO:

» »

«Radiodina» Soc. An. It. - Piazza Mirabello, 2 - Telef. 65-185

S. ANGELO LODIGIANO:

» »

Ditta «Jenzi», Passaggio Duomo, 2 - Telef. 88-595

SESTO S. GIOVANNI:

» »

Angelo Manzoni - Telef. 280-03

MODENA:

» »

Fratelli Caputo - Via Solferino, 2 - Telef. 36

MONZA:

» »

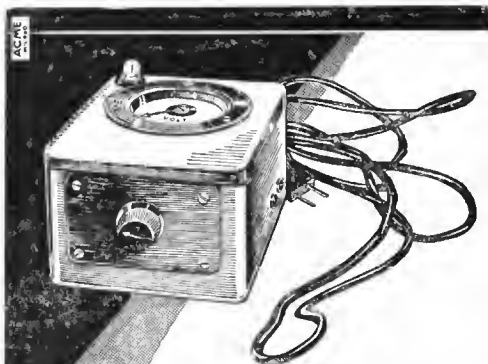
Ditta Gaetano Scapinelli - Via N. Sauro, 6 - Telef. 4-54

TORINO:

Rappresente:

Fratelli Caputo - Via Italia, 15 Telef. 7-34

Tirone Giovanni - Piazza Vittorio Veneto, 8 - Telef. 51-703.



**Le punte di carico appor-  
tando sbalzi più o meno  
periodici nella tensione  
della rete, insidiano la vita  
delle valvole del vostro  
apparecchio**

## **IL REGOLATORE DI TENSIONE "RAM"**

**permette di:**

- conoscere la tensione sulla quale si è innestato il proprio ricevitore;
- avere la possibilità di leggerla con uno strumento assolutamente perfetto e di facile lettura, nonché di ridurre gli sbalzi periodici orati oltre la percentuale di sicurezza;
- spendere meno in valvole e far lavorare il ricevitore con le sue giuste tensioni, cioè nel modo ideale;
- avere una valvola di sicurezza sulla rete.

**Ecco lo scopo del Regolatore di Tensione "RAM"**



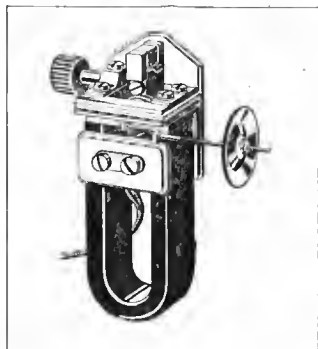
**DIREZIONE**  
MILANO (109) Foro Bonaparte  
N. 65 - Tel. 36-406 - 36964

Cataloghi e opuscoli  
GRATIS a richiesta

**Filiali:** TORINO - Via S. Teresa, 13 - Tel. 44-755 - GENOVA - Via Archi, 4 r - Tel. 55-271  
FIRENZE - Via Por Santa Maria (ang. Lamber-  
tesca) - Tel. 22-365 - ROMA - Via del Traforo, 136.  
137-138 - Tel. 44-487 - NAPOLI - Via Roma, 35 -  
Tel. 24-836

**RADIO APPARECCHI MILANO**  
**ING. GIUSEPPE**  
**RAMAZZOTTI**

## **IL GIUDIZIO dell'autocostruttore sul Sistema Punto Bleu 66 P**



Prof. Dott. A. Tenivelli  
Torino

*Sono di dovere comunicarle che ho montato  
il sistema Punto Bleu 66 P colla cassetta spiegata  
unita al sistema ed ho pure montato il diffusore  
colla tela di lino e due coni.*

*MERAVIGLIOSO! Non posso dirle altro.  
Il sistema P. Bleu l'acquistai dalla Ditta N. N.  
che me lo diede prima in prova, come mi diede  
anche in prova due sistemi di altra fabbrica-  
zione, ma nessuno uguaglia il mio Punto Bleu.  
Onore al fabbricante!*

*Saluti cordiali.*

A. Tenivelli.

Chiedete listino nuovo a

**Th. Mohwinckel-Milano**  
Via Fatebenefratelli N. 7

20,30-20,40: Illustrazione dell'opera.  
20,40:

**LE CAMPANE DI CORNEVILLE**  
operetta in tre atti di Planquette.

Artisti, orchestra e cori dell'E.I.A.R.  
diretti dal M<sup>re</sup> Nicola Ricci.

23,30: Estrazione della Tombola Radiofonica organizzata dall'Opera Nazionale Balilla.

24: Suono di Campana.

24-1: Musica brillante.

**Milano (1 MI)** - m. 500,8 - Kw. 7.  
8,15-8,30 e 11,15-11,25: Radio-informazioni.

11,25-12: Musica riprodotta.

12: Segnale orario.

12,20-12,30: Radio-informazioni.

12,30-13,20: E.I.A.R. Concertino.

13,20-13,30: Chiusura Borsa Milano e media cambi.

13,30-14: E.I.A.R. Concertino.

16,20-16,30: Radio-informazioni.

16,30-17: Cantuccio dei Bambini - Musica - Lettura.

17-17,50: Quintetto da Torino (vedi 1 TO).

17,50-18: Radio-informazioni.

18-18,10: Comunic. Consorzi Agrari.

20-20,15: Enit e Dopolavoro.

20,15-20,30: Radio-informazioni - Notizie letterarie.

20,30: Segnale orario.

20,30-21: (da Milano) Haydn: *Trio* n. 1; a) Andante; b) Poco adagio; c)

Finale. Rondò all'ungherese. Presto. Trio di San Gallo.

21-23,30: Da Torino (v. 1 TO).

23,30-23,40: Radio-informazioni.

23,40-1: Segue programma da Torino (vedi 1 TO). - Musica da ballo.

**Napoli (1 NA)** - m. 331,4 - Kw. 1,5.

14: Borsa e notizie.

16,45: Bollett. meteor. e notizie.

17: Concerto, canzoni e recitazioni.

17,30: Segnale orario.

20,30 a 21: Radiosport. Enit. Dopolavoro. Notizie. Cronaca Porto e Idroporto.

21: Segnale orario.

21,02: **PACE IN FAMIGLIA**

dialogo in un atto di Courteline.

Personaggi: *Valentina*, D. Fabbri; *Trielle*, A. Scaturchio.

21,30: CONCERTO DI MUSICA DA CAMERA eseguito dal « Quartetto Stabile

Napoletano » Giuseppina De Rogatis, 1<sup>o</sup> violino; Luigi Schirinà, 2<sup>o</sup> violino;

Salvatore Scarano, viola; Giuseppe Martorana, violoncello) col concorso

della pianista signorina Nina Borrelli.

Haydn: *Quartetto op. 54* n. 1 per due violini, viola e violoncello: a) Allegro moderato; b) Adagio; c) Menuetto

(presto); d) Finale (vivace) - Rocca Ludovico: *Epitafi: ad un guerriero; ad un bimbo; ad un vecchio beone* (per

pianoforte) - Pick Mangiagalli: *Tre*

*studi da concerto* (per pianoforte) Brahms: *Quartetto op. 25* per violino, viola, violoncello e pianoforte: a) Allegro; b) Intermezzo (allegro, ma non troppo); c) Andante con moto; d) Rondò alla Zingaresca.

Tra la 1<sup>a</sup> e la 2<sup>a</sup> parte: *Radiosport*.

22,50: Ultime notizie.

22,55: Il Calend. e progr. domani.

Dalle 23,30 alle 24,30: Concerto di

mus. leggiera.

**Roma (1 RO)** - m. 441,1 - Kw. 1.

8,15-8,30 e 11-11,15: *Giornale parlato*.

13-13,15: Radio Quintetto.

13,15-13,30: Borsa. Notizie.

13,30-14,15: Radio Quintetto.

16,40-17,20: Cambi. Notizie. *Giornale*

lino del fanciullo. Comunic. agricole.

17,30: Segnale orario.

17,30-18,30: CONCERTO DIURNO.

20-20,20: Servizio Radioatmosf. Ital. con trasmiss. di Segnali Speciali e

Lezioni pratiche di Radiotelegrafia dalla R. Scuola F. Cesi.

20,20-21: *Giornale parlato*. Comuni-

cati. Sport (20,30). Notizie. Cambi

Boll. meteor. Sfogliando i giornali. Seg-

nale orario.

21,02-24,15: SERATA DI MUSICA LE-

GERA E COMEDIA.

1) Lombardo e Ranzato: *I merletti di Burano*, selezione (orch.) - 2) Gen-

a) *Il cantastorie di Venezia*, serenata

b) *Miriam*, canzone valzer; c) *La spri-*

*Torinesi è nel vostro interesse visitare la*

**Sitar ~ Sitar**

Telefono N. 51-558 ~ TORINO ~ Via Roma 20 - I.° p.

*prima di fare qualsiasi acquisto.*

OLTRE A POTERVI FORNIRE DEI MIGLIORI APPARECCHI E PARTI STACCATE  
OGGI ESISTENTI IN COMMERCIO, POTRETE CONSULTARVI COI TECNICI DI QUE-  
STA ANZIANA FRA LE PIÙ ANZIANE DITTE VERAMENTE SPECIALIZZATE

NEL CAMPO RADIOTECNICO

LISTA DELLE STAZIONI EUROPEE DI RADIODIFFUSIONE CON INDICAZIONE DELLE LORO LUNGHEZZE D'ONDA E DELLA LORO POTENZA SECONDO LE COMUNICAZIONI UFFICIALI DELLA UNIONE INTERNAZIONALE DI RADIO-DIFFUSIONE IN ORDINE ALFABETICO

Kc.	Lung. d'onda	STAZIONE	Kw.	Kc.	Lung. d'onda	STAZIONE	Kw.	Kc.	Lung. d'onda	STAZIONE	Kw.
662	453	Aalesund (Norvegia)	0.8	621	483	Gemel (Russia)	1.2	1283	234	Münster (Germania)	0.5
905	391	Aberdeen (Inghilt.)	1	932	322	Göteborg (Svezia)	10	905	331.4	NAPOLI (Italia)	1.5
824	364	Algiers (Algeria)	12	851	352	Graz (Austria)	5	1040	288.5	Newcastle (Inghilt.)	1
585	611	Arcangelo (Russia)	1.2	014	329	Grenoble (Francia)	—				
792.5	379	Artemovsk (Russia)	1.2	806	372	Hamburg (Germania)	1.5	819.5	366	Nikolaiev (Russia)	1.2
638	360	Augsburg (Germania)	0.25	536	560	Hannover (Germania)	0.25	1112	270	Norköping (Svezia)	0.25
890	349	Bacelona (Spagna)	8	280	1071	Hilversum (Olanda)	6.5	1256	239	Norimberga (Germania)	2
1121	268	Barcelona (Cataluna) (Spagna)	10	1004	298	Hilversum (Olanda)	6.5	729	411	Odessa (Russia)	1.2
297	1010	Basilea (Svizzera)	0.25	1166	257	Hörby (Svezia)	10	1265	237	Oerebro (Svezia)	0.2
1238	242	Belfast (Inghilt.)	1	112	270	Hudiksvall (Svezia)	0.15	608	493	Oslo (Norvegia)	1.2
898	429	Belgrado (Jugoslavia)	2.5	160	1875	Hulzen (Olanda)	6.5	1121	268	Oviedo (Spagna)	—
824	364	Bergen (Norvegia)	1	1040	288.5	Hull (Inghilt.)	0.13	174	1725	Parigi (Radio Paris) (Francia)	12
716	318	Berlin (Germania)	1.5	1053	283	Innsbruck (Austria)	0.5				
1058	283	Berlin O.C. (Germania)	0.5	891	336	Ivano-Voruscensk (Russia)	1.2	207.5	1444	Parigi (Torre Eiffel) (Francia)	12
743	403	Berna (Svizzera)	1.2	1265	237	Juan-les Pins (Nizza) (Francia)	1.5	671	417	Parigi (P.T.T.) (Francia)	0.8
250	1200	Boden (Germania)	0.6	1112	270	Kaiserslautern (Germania)	0.5	815	368	Parigi (Radio L.L.) (Francia)	1.5
662	453	BOLZANO (Italia)	0.2					014	329	Parigi (Petit Parisien) (Francia)	0.8
1301	231	Boras (Svezia)	0.15	260	1153	Kalundborg (Danim.)	7.5				
956	304	Bordeaux Lafayette (Francia)	1	734	408	Katowice (Polonia)	10	971	309	Parigi (Radio Vitus) (Francia)	0.7
1040	288.5	Bournemouth (Inghilt.)	1	230	1304	Kharkov (Russia)	4	1040	288.5	Plymouth (Inghilt.)	0.13
1040	288.5	Bradford (Inghilt.)	0.13	702.5	427	Kharkov (Russia)	0.25	662	453	Forstrand (Norvegia)	0.7
1078	279	Bratislava (Germania)	12.5	1220	216	Kiel (Germania)	0.5	896	335	Poznan (Polonia)	1.2
887	339	Brema (Germania)	0.25	662	453	Klagenfurt (Austria)	0.5	617	487	Praga (Cecoslovac.)	5
923	325	Breslavia (Germania)	1.5	1085	276	Königsberg (Germania)	1.5	1202	250	Praga (Cecoslovac.)	5
878	342	Brno (Cecoslovacchia)	2.4	183.5	1635	Königswinterhausen (Zeessen) (Germania)	26	1103	272	Reims (Francia)	0.5
590	509	Bruxelles (Belgio)	10	1022	293	Kosice (Cecoslovac.)	2	572	525	Riga (Lettonia)	0.5
1328	226	Bucarest (Università) (Rumania)	12	747	401	Kourks (Russia)	1.2	671	447	Rjukan (Norvegia)	0.15
761	394	Bucarest (Rumania)	12	300	1000	Leningrado (Russia)	20	680	441	ROMA (Italia)	3
515	550	Budapest (Ungheria)	20	855.5	351	Leningrado (Russia)	1.2	662	453	Salamanca (Spagna)	1
869	310	Cardiff (Inghilt.)	1	1130	265	Lilla (Francia)	0.7	815	368	Sevilla (Spagna)	1.5
1220	246	Cartagena (Spagna)	0.4	1022	293	Limoges (Francia)	0.5	1040	288.5	Sheffield (Inghilt.)	0.13
1220	246	Cassel (Germania)	0.25	644	466	Lione la Doua (Francia)	5	531	565	Smolensk (Russia)	2
1219	227	Colonla (Germania)	1.5					250	1290	Stambul (Turchia)	5
1067	281	Copenhagen (Danim.)	0.75	1157	259	Lipsia (Germania)	1.5	1058	283	Stettino (Germania)	0.5
1337	225	Cork (Irlanda)	1	1040	288.5	Liverpool (Inghilt.)	0.13	680	436	Stoccolma (Svezia)	1
959	313	Cracovia (Polonia)	1	842	356	Londra 2 L.O. (Inghilt.)	2	1040	288.5	Stoke-on-Trent (Inghilt.)	0.13
1229	244	Cracovia (Polonia)	1					833	360	Stoccarda (Germania)	1.5
662	453	Danzica (Danzica)	0.25	446	680	Losanna (Svizzera)	0.6	869	346	Strasbourg (Francia)	0.1
193	1553	Daventry 5 XX (Inghilt.)	25	887	339	Louvain (Belgio)	3	1040	288.5	Swansea (Inghilt.)	0.13
628	479	Daventry 5 G.B. (Inghilt.)	25	630	568.8	Lubiana (Jugoslavia)	3	1013	295	Tallin (Estonia)	0.7
783	383	Dnepropetrovsk (Russia)	1.2	1346	223	Lussemburgo (Lussemburgo)	3	1094	273.2	TORINO (Italia) (1)	7
941	319	Dresda (Germania)	0.25	707	424	Madrid (Spagna)	2	788	381	Tolosa (Francia)	8
725	413	Dubalino (Irlanda)	1	1058	283	Magdeburgo (Germania)	0.6	1175	255	Tolosa P.T.T. (Francia)	5
1040	288.5	Dundee (Inghilt.)	0.13	689	436	Malmberget (Svezia)	0.25				
1040	288.5	Edimburgo (Inghilt.)	0.35	1301	231	Malmö (Svezia)	0.6	1112	270	Trollhättan (Svezia)	0.25
932	322	Edimburgo (Inghilt.)	0.35	707	377	Manchester (Inghilt.)	1	662	453	Tromsø (Norvegia)	0.1
770	390	Francforte sul Meno (Germania)	1.5	1099	500.8	Marsiglia (Francia)	0.6	280	1072	Trondhjem (Norv.)	1.2
627	570	Friburgo (Germania)	0.25	540	286	MILANO (Italia)	7	810.5	370	Tver (Russia)	1
859	346	Friedrichstadt (Norvegia)	0.7	1139	263	Montpellier (Francia)	0.2	662	453	Upsala (Svezia)	0.15
779	385	GENOVA (Italia)	1.2	202.5	1481	Moravska-Ostrava (Cecoslovacchia)	10	1058	283	Varberg (Svezia)	0.13
865	760	Ginevra (Svizzera)	0.25	603.5	497	Mosca (Russia)	12	1411	1411	Varsavia (Polonia)	12
752	399	Glasgow (Inghilt.)	1	666.5	450	Mosca (Russia)	1.2	1031	291	Viborg (Vilpuri) (Finlandia)	0.4
1184	253	Gielwitz (Germania)	5	222.5	1348	Mosca S.P. (Russia)	30	581	517	Vienna (Austria)	15
				563	533	Motala (Svezia)	1.5	779	385	Vilno (Polonia)	0.5
						Monaco di Baviera (Germania)	1.5	973	308	Zagabria (Jugoslavia)	0.7
								653	450	Zurigo (Svizzera)	0.63

(1) Trasmette sperimentalmente con m. 291.

LISTA DELLE STAZIONI EUROPEE DI RADIODIFFUSIONE CON INDICAZIONE DELLE LORO LUNGHEZZE D'ONDA E DELLA LORO POTENZA SECONDO LE COMUNICAZIONI UFFICIALI DELLA UNIONE INTERNAZIONALE DI RADIO-DIFFUSIONE IN ORDINE DI LUNGHEZZA D'ONDA

Kc.	Lung d'onda	STAZIONE	Kw.	Kc.	Lung d'onda	STAZIONE	Kw.	Kc.	Lung d'onda	STAZIONE	Kw.
160	1875	Huizen (Olanda)	6.5	716	418	Berlino (Germania)	1.5	1022	293	Kosice (Cecoslovacchia)	2
174	1725	Radio Parigi (Francia)	12	725	413	Dublino (Irlanda)	1	1031	201	Viborg (Vipuri) (Finlandia)	0.4
183.5	1635	Königswusterhausen (Zeesen) (Germania)	26	729	411	Odessa (Russia)	1.2			Bradford (Inghilterra)	0.13
103	1553	Dventry 5 K.N. (Inghilterra)	25	734	408	Katowice (Polonia)	10	1040	288.5	Bournemouth (Inghilterra)	1
202.5	1481	Mosca (Russia)	12	743	403	Berna (Svizzera)	1.2	1040	288.5	Dundee (Inghilterra)	0.13
207.5	1444	Torre Eiffel (Francia)	12	747	401	Koursk (Russia)	1.2	1040	288.5	L'Imburgo (Inghilterra)	0.35
212.5	1411	Varsavia (Polonia)	12	752	399	Glasgow (Inghilterra)	12	1040	288.5	Ilul (Inghilterra)	0.13
222.5	1348	Motula (Svezia)	30	761	354	Bucarest (Romania)	1.5	1040	288.5	Liverpool (Inghilterra)	0.13
230	1264	Kbaikov (Russia)	4	770	390	Francoforte sul Meno (Germania)	0.5	1040	288.5	Plimouth (Inghilterra)	0.13
250	1200	Stambol (Turchia)	5	779	385	Vilno (Polonia)	1.2	1040	288.5	Sheffield (Inghilterra)	0.13
260	1099	Boden (Svezia)	0.6	783	383	GENOVA (Italia)	1.2	1040	288.5	Stoke-on-Trent (Inghilterra)	0.13
260	1153	Kalundborg (Danim.)	7.5			Dnepropetrovsk (Russia)	1				
290	1072	Trondheim (Norvegia)	1.2	788	381	Toronto (Francia)	8	1040	288.5	Sveasund (Inghilterra)	0.13
288	1071	Hilversum (Olanda)	6.5	792.5	379	Atene (Russia)	1.2	1040	288.5	Norwich (Inghilterra)	1
297	1010	Bailea (Svizzera)	0.25	797	377	Manchester (Inghilterra)	1	1049	286	Montpellier (Francia)	0.2
304	1050	Leningrado (Russia)	20	806	372	Hamburg (Germania)	1.5	1058	283	Varberg (Svezia)	0.3
351	950	Ghara (Svizzera)	0.25	806.5	370	Yver (Russia)	1	1058	283	Brühl O. (Germania)	0.5
441	680	Losanna (Svizzera)	0.6	815	368	Radio L.L. Parigi (Francia)	1.5	1058	283	Stettin (Germania)	0.5
452	670	L'Imburgo (Germania)	0.25			Sevilla (Spagna)	1.5	1058	283	Magdeburgo (Germania)	0.5
520	608.8	Lubiana (Jugoslavia)	2	815	368	Nicolayev (Russia)	1.2	1058	283	Linsburg (Austria)	0.5
531	605	Smolensk (Russia)	2	819	366	Ager (Algeria)	12	1058	283	Copenaghen (Danimarca)	0.7
535	600	Augsburg (Germania)	0.25	824	364	Bergen (Norvegia)	1	1076	279	Bratislava (Germania)	12.5
536	600	Hannover (Germania)	0.25	824	364	Stoccarda (Germania)	1.5	1085	276	Koernsberg (Germania)	1.5
543	600	Budapest (Ungheria)	20	833	360	Londra 2 L.O. (Inghilterra)	2	1094	273.2	TORINO (Italia) (1)	7
567	613	Munaco di Baviera (Germania)	1.5	842	356	Graz (Austria)	5	1103	272	Rennes (Francia)	0.5
573	625	Riga (Lituania)	5	851	352	Leningrado (Russia)	1.2	1112	270	Kaiserslautern (Germania)	0.5
573	617	Vladivostok (Russia)	5	855.1	351	Barcellona (Spagna)	8	1112	270	Nordkøping (Svezia)	0.25
585	611	Arancengo (Russia)	1.2	860	349	Strasburgo (Francia)	0.1	1112	270	Hudiksvall (Svezia)	0.15
590	600	Bruxelles (Belgio)	10	869	346	Piedrickstad (Norvegia)	0.7	1121	268	Trollhättan (Svezia)	0.25
599	600.8	MILANO (Italia)	7	869	346	Brno (Cecoslovacchia)	2.4	1121	268	Barcelona (Catalana) (Spagna)	10
603.6	497	Mosca (Russia)	1.2			Brema (Germania)	0.25	1130	265	Oviedo (Spagna)	—
608	493	Oslo (Norvegia)	1.2	878	342	Louvain (Belgio)	3	1139	263	Lilla (Francia)	0.7
617	487	Praga (Cecoslovacchia)	5	887	339	Ivano-Vornesensk (Russia)	1.2	1157	259	Moravskya-Otrava (Cecoslovacchia)	10
621	483	Gomel (Russia)	1.2	887	339	Poznan (Polonia)	1.2	1167	257	Lipsia (Germania)	1.5
626	494	Davenport A.G.B. (Inghilterra)	25	891	336	NAPOLI (Italia)	1.5	1175	255	Hörsby (Svezia)	10
635	473	Langenberg (Germania)	13	896	335	Ginoble (Francia)	—	1184	253	Tolosa P.T.T. (Francia)	5
644	466	Lione La Doxa (Francia)	5	905	331.4	Parigi Petit Parisien (Francia)	0.8	1202	250	Gleiwitz (Germania)	5
653	459	Zurigo (Svizzera)	0.65	914	329	Breslavia (Germania)	1.5	1220	246	Praga (Cecoslovacchia)	5
666.5	450	Mosca S.P. (Russia)	1			Göteborg (Svezia)	10	1220	246	K'ee (Germania)	0.25
662	453	Danzica (Danim.)	0.25	923	325	Falun (Svezia)	0.5	1229	244	Cassel (Germania)	0.25
662	463	Klagenfurt (Austria)	0.5	932	322	Dresda (Germania)	0.25	1238	242	Cartagena (Spagna)	0.4
662	463	BOLZANO (Italia)	0.2	932	322	Marsiglia (Francia)	0.5	1256	239	Cracovia (Polonia)	1
662	453	Upsala (Svezia)	0.15	941	319	Cardiff (Inghilterra)	0.7	1265	237	Belfast (Inghilterra)	1
662	453	Porsgrund (Norvegia)	0.7	950	316	Parigi Radio Vitus (Francia)	1	1301	231	Norimberga (Germania)	2
662	453	Tromsø (Norvegia)	0.1	959	313	Zagabria (Jugoslavia)	0.7	1301	231	Juan-les-Pins (Nizza)	1.5
662	453	Aalesund (Norvegia)	0.3	968	310	Bordeaux Lafayette (Francia)	1	1319	227	Oerebro (Svezia)	0.2
662	453	Salamanca (Spagna)	1	971	309	Aberdeen (Inghilterra)	1	1328	226	Münster (Germania)	0.5
671	447	Rjukan (Norvegia)	0.15			Hilversum (Olanda)	6.5	1337	225	Borås (Svezia)	0.15
671	447	Parigi P.T.T. (Francia)	0.8	973	308	Tallin (Estonia)	0.7	1346	223	Malmö (Svezia)	0.6
680	441	ROMA (Italia)	3	986	304	Limoges (Francia)	0.5			Colonla (Germania)	1.5
680	436	Stoccolma (Svezia)	1							Bucarest (Università) (Romania)	12
689	436	Malmberget (Svezia)	0.25	995	301					Cork (Irlanda)	1
698	429	Belgrado (Jugoslavia)	2.5	1004	293					Lussemburgo (Lussemburgo)	3
702.5	427	Kharkov (Russia)	4	1013	295						
707	424	Madrid (Spagna)	2	1022	293						

(1) Trasmette sperimentalmente con m. 291.

# COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITA'

CAP. STATUT.  
L. 72.000.000

CAP. VERSATO  
L. 40.000.000

SOCIETÀ ANONIMA

OFFICINE IN MILANO PER LA COSTRUZIONE DI GENERATORI, TRASFORMATORI, MOTORI E APPARECCHI ELETTRICI

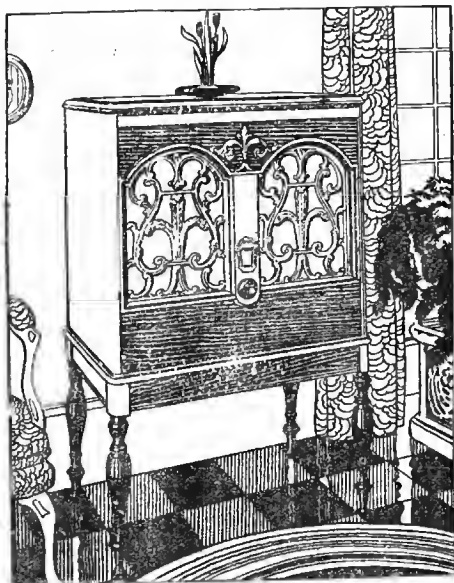
RAPPRESENTANZA PER L'ITALIA E COLONIE DELLA

RADIO-VICTOR CORPORATION OF AMERICA



## LA "RADIOLA 47,,

È LA NUOVA SENSAZIONALE CREAZIONE DELLA R. C. A.



UN APPARECCHIO RADIO RICEVENTE A VALVOLE SCHERMATE

UN DIFFUSORE ELETTRODINAMICO

UN GRAMMOFONO ELETTRICO

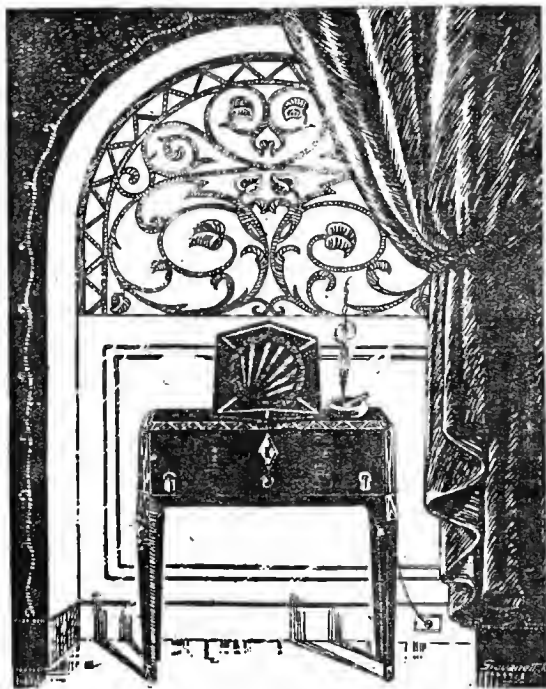
sono contenuti in un solo mobile di aspetto moderno ed elegante

# COMPAGNIA GENERALE CAP. STATUT. L. 72.000.000 **DI ELETTRICITÀ** CAP. VERSATO L. 40.000.000

SOCIETÀ ANONIMA

OFFICINE IN MILANO PER LA COSTRUZIONE DI GENERATORI, TRASFORMATORI, MOTORI ED APPARECCHI ELETTRICI

## LA "RADIOLA 33"



che ormai può chiamarsi la più diffusa delle « Radiole », essendo stata accolta dal pubblico con grande entusiasmo, è il più economico apparecchio di gran classe.

In un elegante mobile dalla linea semplice e pura, che abbellirà la Vostra casa, è racchiuso un apparecchio radioricevente di alta sensibilità, completamente alimentato dalla corrente luce, equipaggiato con 7 valvole « Radiotron », il quale consente di ricevere le principali stazioni europee; esso è accoppiato con lo altoparlante elettromagnetico 100-B, appositamente costruito per questo apparecchio:

*Prezzo dell'apparecchio completo di valvole, dell'altoparlante 100-B e del trasformatore di adattamento (che ne permette l'utilizzazione in qualsiasi città d'Italia), tasse governative comprese:*

**LIRE 2.400**

### Uffici di vendita:

BARI - Via Piccinni, 101-103 - Telefono 15-39  
BOLOGNA - Via Rizzoli, 3 - Telefono 66-56  
FIRENZE - Via Strozzi, 2 - Telefono 22-260  
GENOVA - Via XX Settembre, 18/a - Tel. 53-357, 52-352  
MILANO - Via Cordusio, 2 - Telefoni 80-141, 80-142

NAPOLI - Piazza Giovanni Bovio, 29 - Telefono 20-737  
PALERMO - Via Roma, 443 - Telefono 14-792  
ROMA - Via Condotti, 91 - Telefono 60-961  
TORINO - Piazza Castello, 15 - Telefono 42-003  
TRIESTE - Piazza S. Caterina, 4 - Telefono 69-60  
VENEZIA - Calle Larga XXII Marzo (Calle del Teatro S. Moisè), 2245 A - Telefono 7-95

Rappresentante per la Sardegna: CAGLIARI - Ing. S. Agnelli - Via N. Sarno, 2 - Telefono 48

*Aida di Allah*, blues; ten. R. Malipieri - 3) Segurini: a) *Amore nomade*; b) *Donna Regina*, sopr. J. Suretha - 4)

### AMORE IN TRE TEMPI

Radiocommedia in dialetto romanesco, in tre parti, di A. Muratori. Personaggi: *Adolfo*, M. Felici Riboldi; *Clara*, D. Peci; *Adalgisa*, M. Pesaresi.

- 5) German: *Nell Gwin*, tre danze caratteristiche: a) Danza rustica; b) Danza pastorale; c) Danza di festa; orch. - 6) Linck: *Viva l'Ungheria!*, marcia ungherese; orch. - 7) *Nuove canzoni* interpretate dal ten. A. Desideri, con accompagnamento di quartetto a plettro - 8) Ihne: *Tzigano*; 9) Doelle: *Primavera*, sopr. J. Suretha - 10) Brunetti: *Parata*, marcia; orch. - 11) Toddi: *L'anno che muore e l'anno che nasce* - 12) Musica da ballo.

Ultime notizie.

Portino (1 TO) - m. 291 - Kw. 7.

8,15-8,30 e 11,15-11,25: Radio-informazioni.

11,25-12: Segnale orario.

12,20-12,30: Radio-informazioni

13,20-13,30: Chiusura Borsa Milano.

13,30-13,40: Chiusura Borsa Torino.

16,20-16,30: Radio-informazioni.

16,30-17: Cantuccio dei bambini.

17-17,50: Quintetto:

1) Rossini: *L'Italiana in Algeri*, ouv.

- 2) Sperino Sappy: *Viandante stracco*, valse - 3) Mascagni: *G. Ratcliff*, «Il sogno» - 4) Donizetti: *La Favorita*, fant. - 5) Schinelli: *Casta diva*, serenata - 6) Olsen: *Piccola rapsodia russa*.

17,50-18,10: Enit. Dopolavoro. Notizie della *Gazzetta del Popolo*.

19,15-20: Il concertino del pranzo:

1) Romano: *Maltino*, preludio - 2):

Carena: *Akaba*, int. - 3) Cabella:

*Lulù girandolina*, valse - 4) Borek:

*Intermezzo sinfonico* - 5) Schinelli

*Voci della jungla*, impressione - 6)

Tartini: *Adelante*, int. - 7) Cominotti:

*Rose nella notte*, tango - 8) Mascheroni:

*Sogno d'Hollywood*, one step.

20,20-20,15: Lezione Esperanto.

20,15-20,30: Radio-informazioni.

20,30: Segnale orario.

20,30-21: MUSICA DA CAMERA.

Parte Prima. 1) Trio di S. Gallo -

2) Franck: *Sonata in La* per piano e

violino (esecutori: Fuga, Monetti) - 3)

*Canzoni regionali italiane*, sopr. G.

Valle: 1° gruppo.

Parte Seconda. 21-23: MUSICA CO-

RALE E SINFONICA.

4) Acc. Corale St. Tempia: diretta dal

M<sup>re</sup> Pistone: Nino Costa: *L'invisibile*

*conclatrice*, conf. - 6) Rossini: *Guglielmo Tell*, sinf. orch. - 7) Rossini:

*Guglielmo Tell*, coro d'introduzione.

Acc. corale Stefano Tempia e orch.

(per ricordare il centenario dell'Op.

Parte Terza. 8) Canzoni italiane, sopr. G. Valle: 2° gruppo - 9) A. T. Lacc: *L'anno che nasce*, conf.

23-24,30: *Parte Quarta*. Musiche caratteristiche di danza per grande orch. di Sousa, Strauss, Waldteufel, Boccherini, Sinigaglia, ecc.

23,30-23,40: Radio-informazioni.

23,50: Due parole del Reggente.

24: Campana: 1° segnale orario 19,30.

## MERCOLEDÌ 1 GENNAIO

Bolzano (1 BZ) - m. 453 - Kw. 0,2.

12,20: Bollett. meteor. - Notizie.

12,30-13,30: Trio dell'ETAR. Mu-

sica legger...

1) Waldteufel: *l'alzer* - 2) Massenet:

*Manon*, fantasia - 3) Vasleri: *Casti-*

*glia* - 4) Kalman: dall'operetta *La*

*Principessa del Circo* - 5) Sperino:

*Viandante strano*, valzer.

16: Trasmissione del Concerto Va-

riato eseguito dall'orchestra del Ca-

sino Municipale di Gries.

18: Notizie.

20: Enit - Dopolavoro - Notizie.

20,30: Mezz'ora di musica riprodotta.

21: Concerto di musica dedicato a

Ponchielli.

Orchestra dell'ETAR diretta dal M<sup>re</sup>

Mario Sette: Ponchielli: 1) *I Lituani*,

ouv.; 2) *I Promessi Sposi*, scena de

**LORENZ**

**V.B. 2**

*a corrente luce*

**S.I. LORENZ A.**  
MILANO  
VALE L. MAINO, 26  
Telef. 20814

**APPARECCHIO**  
*di classe*

**4 VALVOLE** DI  
CUI 2 SCHERMATE,  
1 SOLO E FACILE  
COMANDO

*Per onde da 200*  
*a 2000 metri*

ATTACCO PER GRAMMOF.



*I concerti*  
*d'Europa*  
*durante la tras-*  
*missione locale*

**PUREZZA E POTENZA**  
**DI VOCE MAI RAG-**  
**GIUNTE**  
*Pari ad un 7 valvole*

MOBILE ELEGANTE

CHIEDETE LISTINO 1930 GRATIS



Lazzaretto; 3) *Gioconda*, fantasia; 4) Tenore B. Fassetta: *Nel suo repertorio*  
5) *I Promessi Sposi*, ovv. 6) *Le due gemelle*, selezione dei balli 7) *Gioconda*, «La danza delle ore».  
23: Notizie.

Genova (1 GE) - m. 385 - Kw. 1,2.  
12,20-13: Dischi grammofonici.  
13: Segnale orario.  
13-13,10: Notizie.  
13,10-13,30: Dischi grammofonici.  
13,30-14,30: Trio dell'EIAR.  
16,30-18: Trasmissione dal Caffè Grande Italia.  
19,50-20,05: Enit e Dopolavoro.  
20,05: Segnale orario.  
20,05-20,15: Notizie.  
20,15-20,45: Trasmissione dal Ristorante De Ferrari.

20,45: *MADAME ANGOT* operetta in tre atti di Lecocq.  
Artisti, orchestra e cori dell'EIAR diretti dal M<sup>o</sup> Nicola Ricci.  
Negli intervalli: *brevi conversazioni*.  
23: Comunicati varie ultime notizie.

Milano (1 MI) - m. 500,8 - Kw. 7.  
10,15-10,30: Radio-informazioni  
11,25-12: Musica riprodotta.  
12: Segnale orario.  
12,30-14: EIAR Concertino.  
16,30-17: Cantuccio dei Bambini - Musica - Lettura.

17-17,30: Quintetto da Torino (vedi 1 TO).  
18-18,10: Comunic. Consorzi Agrari.  
20-20,15: Enit e Dopolavoro.  
20,15-20,30: Radio-informazioni - Spoglio di Riviste.

20,30: Segnale orario - G. C. Paribeni: *N. Cattozzo* e «*I Misteri gaudiosi*» A. Pedrollo e «*Terra promessa*».

Trasmissione dei.  
**MISTERI GAUDIOSI**  
di N. Cattozzo (propr. Ricordi)  
E. Bertarelli: *Conversazione scientifica*.

Colantoni: *Di tutto un po'.*  
*Seconda Parte.*

**TERRA PROMESSA**  
opera di A. Pedrollo  
(propr. Sonzogno).

23,30-23,40: Radio-informazioni.  
Dalla fine della trasmissione delle opere sino alle 24: EIAR Concertino.

Napoli (1 NA) - m. 331,4 - Kw. 1,5.  
14: Borsa e notizie.  
16,45: Bollett. meteor. e notizie.  
16,50: Mercati del giorno.  
17: Concerto, canzoni e recitazioni.  
17,30: Segnale orario.  
20,30 a 21: Radiosport. Enit. Dopolavoro. Notizie. Cronaca Porto e Idroporto.  
21: Segnale orario.

21,02: Trasmissione dal R. Teatro S. Carlo.

Tra il 1<sup>o</sup> e il 2<sup>o</sup> atto: *Radiosport*.  
22,50: Ultime notizie.

22,55: Il Calend. e progr. domani

Roma (1 RO) - m. 441,4 - Kw. 3.  
8,15-8,30 e 11-11,15: *Giornale parlato*.  
13-13,15: Radio Quintetto.  
13,15-13,30: Notizie.  
13,30-14,15: Radio Quintetto.

**SERATA DI RIPOSO DELLA STAZIONE**

Torino (1 TO) - m. 291 - Kw. 7.  
8,15-8,30 e 11-11,15: Radio-informazioni.

11,25-12: Musica riprodotta.  
12: Segnale orario.  
12,20-12,30: Radio-informazioni.  
16,20-16,30: Radio-informazioni.  
16,30-17: Cantuccio dei bambini.  
17-17,50: Quintetto:

1) Schubert: *Rosamunda*, ovv. - 2) Sibelius: *Valse triste* - 3) Singorsky: *Dolci ricordi*, int. - 4) Boito: *Mefistofele*, fant. - 5) Sansoni: *Incanto*, serenata - 6) Mozart: *Marcia turca*.  
17,50-18,10: Enit. Dopolavoro. Notizie della *Gazzetta del Popolo*.

19,15-20: Il concerto del pranzo:  
1) Silvers: *Silveria*, ovv. - 2) Hampson: *Sempre pronta*, int. - 3) Tartarini: *Intermezzo*, valse - 4) Massara: *Fiore*.

## LO SCUDO CHE PROTEGGE

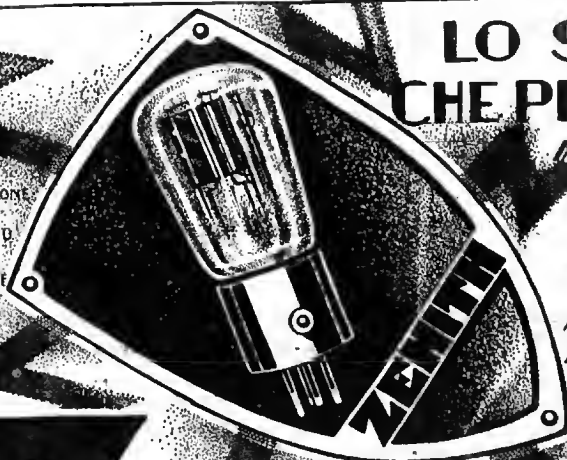
IL FUNZIONAMENTO  
DEL VOSTRO APPARECCHIO  
E' LA VALVOLA

### ZENITH

PER CORRENTE ALTERNATA  
ESSA VI ASSICURA  
LA RICEZIONE PIU' PURA  
E LA PIU' LUNGA DURATA

### NONZA

SERIE  
EUROPEA  
CON ACCENSIONE  
DIRETTA  
B.1050 - C.1100  
DA 1050  
CON ACCENSIONE  
INDIRETTA  
C1.4090  
D1.4090  
S1.4090



# ZENITH

romanza - 5) Friml: *Rose Marie*, fant.  
- 6) Markan: *Corinella*, int. - 7) Borella: *Vollutango*, tango - 8) Cominotti: *Carnaval*, one step.

-20,15: Comunic. dell'Ing. Capo Sez. Tecnica.

20,15-20,30: Varie.

20,30: Segnale orario.

20,30: Trasm. d'OPERA (v. 1 MI).

Dal termine dell'opera, fino alle 24: E.I.A.R. Concertino.

23,30-23,40: Radio-informazioni.

## GIOVEDÌ 2 GENNAIO

Polzano (1 BZ) - m. 453 - Kw. 0,2.

12,20: Bollett. meteor. - Musica leggera.

12,30-13,30: Trio dell'E.I.A.R. - Musica leggera.

1) Waldteufel: *Estudiantina* - 2) Boito: dall'opera *Mefistofele*, fantasia - 3) Ranzato: *Passione* - 4) Hrubj: *Appuntamento con Lehár* - 5) Glislanzoni: *Dormi amore*, berceuse.

16: Trasmissione del Concerto Variato dal Casinò Municipale di Gries.

16,40: «Nonna Perché».

18: Notizie.

20: Enit - Dopolavoro - Euit.

20,30: Programma variato.

1) Trio dell'E.I.A.R.: Waldteufel: *Dolores*, valzer - 2) Trio: Puccini: *Manon*, fantasia - 3) Trio: Massenet: *Erodiade*,

fantasia - 4) Quartetto a plettro del Dopolavoro Ferroviario: a) Turati: *Al Brennero*, marcia; b) Cerretti: *Sulla costa azzurra* - 5) Prof. Antonio Chiaruttini: *L'educazione estetica*, conv. - 6) Massimo Sparer: Il famoso concertista di cetra nel suo repertorio - 7) Quartetto a plettro: a) Sartori: *Passione e gioia*; b) Zaetti: *Tempo di minuetto* - 8) Massimo Sparer nel suo repertorio: a solo di cetra - 9) Trio dell'E.I.A.R.: Kalman Pot-pourri dall'operetta *La Bajadera*.

22,30: Mezz'ora di musica leggera e da ballo.

23: Notizie.

Genova (1 GE) - m. 385 - Kw. 1,2.

12,20-13: Trio dell'E.I.A.R.

13: Segnale orario.

13,10-13,30: Borsa, cambi e notizie.

13,10-13,30: Trio dell'E.I.A.R.

13,30-14,30: Dischi grammofonici.

16,30-18: Palestra dei Piccoli.

19,50-20,05: Enit e Dopolavoro.

20,05: Segnale orario.

20,05-20,15: Notizie.

20,15-20,30: Palestra dei grandi.

20,30-20,45: Dischi grammofonici.

20,45: *IL LADRO*

commedia in tre atti di Bernstein.

Artisti della Radio Stabile di Genova.

Negli intervalli: *Musica brillante*.

23: Mercati, comunicati vari ed ultime notizie.

Milano (1 MI) - m. 500,8 - Kw. 7.  
8,15-8,30 e 11,15-11,25: Radio-informazioni.

11,25-12: Musica riprodotta

12: Segnale orario.

12,20-12,30: Radio-informazioni.

12,30-13,20: E.I.A.R. Concertino.

13,20-13,30: Chiusura Borsa Milano e media cambi.

13,30-14: E.I.A.R. Concertino.

16,20-16,30: Radio-informazioni.

16,30-17: Cantuccio dei Bambini - Mago Blu: Rubrica dei perché - Corrispondenza.

17-17,30: Quintetto da Torino (vedi 1 TO).

17,50-18: Notizie sportive.

18-18,10: Comunic. Consorzi Agrari.

20-20,15: Enit e Dopolavoro.

20,15-20,30: Varietà.

20,30: Segnale orario.

20,30-20,45: Novità letterarie.

20,45-21,15: COMMEDIA.

21,15-23,30: CONCERTO VARIATO.

1) a) Santoliquido: *Sopra un'aria antica*; b) Toni: *Notturmo alla luna*, contratto Libia Sigalla - 2) Schumann: *Sonata in la minore*, per violino e pianoforte, A. e G. Bini - 3) a) Mario Cantù: *Lilante d'amore*; b) Virgilio Mortari: *La piccola strega - La storiella di Picci* - *Pastorella*, soprano M. Fiorenza - 4) Kuhlau: *Quartetto per flauti*, a) Andante; f) Scherzo, prof. Azzano; Ciliberti, Bart. li, Rudetta - 5) Savor-

**Torinesi ricordatevi**

# SITAR

Telef. 51-558 - **TORINO** - Via Roma, 20 - 1° Piano

Grandioso selezionato assortimento di apparecchi da 2 a 9 valvole, in alternata e non - Per tutte le necessità - Per tutte le borse

PER I SIGG. DILETTANTI E COSTRUTTORI: tutte le parti staccate ed accessori delle migliori Case a prezzi ottimi.

**Onde corte - nostra specializzazione - Onde corte**

Visitate la nostra sala esposizione, troverete quanto  
Vi conviene a prezzi modicissimi

guan di Brazzà: *Conferenza* - 6) Grieg: *Sonata* per violoncello e pianoforte, Luigi Casale, violoncello; G. Andra Gavazzoni pianoforte - 7) a) Piccinni: *Le contadine bizzarre*, duetto; b) Rossini: *La pesca*, duetto, soprano M. Fiorenza contralto Livia Sigalla - 8) a) Haendel: *Largo*; b) Couperin: *Chanson Louis XIII et Pavane*, violino e pianoforte A. e G. Bini - 10) Grande Orchestra dell'EIAR: a) Bizet: *Jeux d'enfants*, piccola suite: 1° Marcia; 2° Berceuse; 3° Impromptu; 4° Duo; 5° Galop; b) Ponchielli: *Gioconda*, «danza delle ore».

23,30-23,40: Radio-informazioni.  
23,40-24: EIAR Concertino.

Napoli (1 NA) - m. 331,4 - Kw. 1,5

14: Borsa e notizie.  
16,45: Bollett. meteor. e notizie.  
16,50: Mercati del giorno.  
17: Bambinopoli e concerto canzoni.  
17,30: Segnale orario.  
20,30 a 21: Radiosport. Enit. Dopo-lavoro. Notizie. Cronaca Porto e Idro-porto.  
21: Segnale orario.  
21,02: CONCERTO FOLKLORISTICO.  
Tra la 1ª e la 2ª parte: Radiosport.  
22,50: Ultime notizie.  
22,55: Il Calend. e progr. domani.

Roma (1 RO) - m. 441,1 - Kw. 3.

8,15-8,30 e 11-11,15: *Giornale parlato*.  
13-13,15: Radio Quintetto.  
13,15-13,30: Borsa. Notizie.  
13,30-14,15: Radio Quintetto.  
16,40-17,29: Cambi. Notizie. Giornalino del fanciullo. Comunic. agricola.  
17,30: Segnale orario.  
17,30-18,30: CONCERTO DIURNO col gentile concorso della cantante cecoslovacca Iska Iarova.

1) Scarlatti: Tausig: Pastorale e Ca-

priccio; 2) Bajardi: *Gavotta*, pian. Anna Mattei - 3) Smetana: *Aria* dall'opera «La sposa venduta»; 4) Dvorak: *Aria* dall'opera «La Russalka»; sopr. Iska Iarova - 5) Rossini: *L'Italiana in Algeri*, «Languir per la mia bella»; 6) De Ferrari: *Pipìdel*, «Belle e soavi immagini»; ten. B. Bernabei - 7) Liszt: *San Francesco che cammina sulle acque*; 8) Chopin: Rosenthal: *Valzer a terze*, pian. Anna Mattei - 9) Novak: *Due liriche*; 10) Canto popolare cecoslovacco, sopr. Iska Iarova - 11) Halévy: *L'Ebreu*, «Rachel allor che Iddio»; 12) Di Iorio: *Cielo e mare*, canzone popolare abruzzese, ten. B. Bernabei.

18,30-18,40: Rassegna delle novità filateliche.

20,20-21: *Giornale parlato*. Comunicati. Sport (20,30). Notizie. Cambi. Boll. meteor. Sfogliando i giornali. Segnale orario.

21,02: SERATA D'OPERA ITALIANA.  
Esecuzione dell'opera in 3 atti:

### I PURITANI

Musica di Vincenzo Bellini.

Esecutori. Elvira, sopr. I. Tumbarello-Mulè; Lord Gualtiero Walton, basso A. Pellegrino; Sir Giorgio, basso G. Avanzini; Lord Arturo Talbo, ten. A. Sernicoli; Sir Riccardo Forth, bar. C. Torni; Sir Bruno Robertsoni, ten. A. Rossi; *Enr'chetta di Francia*, sopr. E. Deminici. Orchestra e coro F.I.A.R.

Negli intervalli: Toddi «Il mondo per traverso-Buonumore a cude corte» Rivista delle riviste.

Ultime notizie.

Torino (1 TO) - m. 274,2 - Kw. 2.

8,15-8,30 e 11,15-11,25: Radio-informazioni.

11,25-12: Musica riprodotta.

12: Segnale orario.

**CONTROFASE-MICROMETRICO.** L'ultima meraviglia della radiotecnica Americana  
*Ricevitore elettrico di precisione e di lusso, 9 valvole un solo comando*

Prodotto  
della ditta

# BREMER-TULLY

PREMIATA CON MEDAGLIA D'ORO DEL DUCE

Rappresentante per l'Italia: **A. VENTURINI - Milano, Viale Abruzzi, 34**

Radiotecnico diplomato all'Università di Chicago

12,20-12,30: Radio-informazioni.  
 13,20-13,30: Chiusura Borsa Milano.  
 13,30-13,40: Chiusura Borsa Torino.  
 16,20-16,30: Radio-informazioni.  
 16,30-17: Radio gaio giornalino.  
 17-17,50: Quintetto:  
 1) Verdi: *Gioanna d'Arco*, sinf. -  
 2) Drigo: *Bisbigli d'amore* - 3) Kreisler:  
*Liebesfreud*, solo per violino (prof. Val-  
 dambrini - 4) Thomas: *Mignon*, fant.  
 - 5) Samson: *Canzone d'Angelo* - 6)  
 Amadei: *Danza delle lucciole*.  
 17,50-18,10: Enit. Dopclavoro. Notizie  
 della *Gazzetta del Popolo*.  
 19,15-20: Il concerto del pranzo:  
 1) Satta: *Sculari*, marcia - 2) Con-  
 rad: *Le Ukulele*, fox trot - 3) Drigo:  
*Dans mes bras*, valse - 4) Moffa: *Fra  
 i rosei*, int. - 5) Schinelli: *Hygis*, fant.  
 - 6) Mascheroni: *Leggenda* - 7) Papanti:  
*Florencia*, tango - 8) Liberati: *Vola,  
 vela*, one step.  
 20-20,20: Lezione d'Inglese (prof.  
 Bianchetti).  
 20,20-20,30: Varie.  
 20,30: Segnale orario.  
 20,30: CONCERTO DI MUSICA VARIA.  
*Parte Prima*. 1) Ponchielli: *I Li-  
 tuani*, sinf. orch. - 2) Cocchi: *Barea-  
 rola*; Rossini: *Il Barbiere di Siviglia*,  
 «Ecco ridente in cielo» tenore L. Fort  
 acc. d'orch. - 3) C. A. Rossi: *Figure  
 storiche e fantastiche*, conf. - 4) Delibes:

*Lakmé*, «Aria delle campane», sopr.  
 P. Guerra; acc. pianoforte.  
*Parte Seconda*. 5) Verdi: *Traviata*,  
 preludio atto 1<sup>o</sup>; orch. - 6) Donizetti:  
*Elisir d'amore*, «Una furtiva lacrima»;  
 tenore L. Fort; acc. d'orch. - 7) Boito:  
*Mefistofele*, fant. orch. - 8) *Fra un atto  
 e l'altro*, monologo di Gandolin (Ri-  
 valta E.).  
*Parte Terza*. 9) Wolf Ferrari: *I  
 quattro rusteggi*, int. orch. - 10) Bec-  
 caris: *Mariola*; *La lettera*, scherzo co-  
 mico sentimentale in 1 atto (comp.  
 dialettale piemontese Sanquirico) - 11)  
 Rossini: *Il Barbiere di Siviglia*, cava-  
 tina, sopr. Guerra; con acc. di piano-  
 forte - 12) Saint Saëns: *Danza ma-  
 cabra*, orch. - 13) Rossini: *Semiramide*,  
 sinf. orch.  
 23,30-23,40: Radio-informazioni.  
 Fino alle 24: Musica da ballo.

## VENERDI 3 GENNAIO

**Bolzano** (1 BZ) - m. 553 - Kw. 0,2.  
 12,20: Bollett. meteor. - Notizie.  
 12,30-13,30: Trio dell'ETAR - Mu-  
 sica leggera.  
 1) Waldteufel: *Pomone*, valzer - 2)  
 Marchetti: *Ruy Blas*, fantasia (ediz.  
 Ricordi) - 3) Billi: *Serenata al vento* -  
 4) Lehar: *Pot-pourri Lehariana* - 5)

De Micheli: *Risveglio primaverile*.  
 16: Trasmissione del Concerto Va-  
 riato eseguito dall'Orchestra del Ca-  
 sino Municipale di Gries.  
 18: Notizie.  
 20: Enit - Dopclavoro - Notizie.  
 20,30: Concerto variato.  
 1) Orchestra dell'ETAR diretta dal  
 M.<sup>o</sup> Mario Sette: *Flotow: Alessandro  
 Stradella*, ouverture - 2) Mezzo so-  
 prano Margherita Fogarolli: a) *Scar-  
 latti: Oh cessate di piangermi*; b) *Schub-  
 ert: Amor che origlia*; c) *Pratella:  
 La strada bianca* - 3) Orchestra: Ros-  
 sini: *Fantasia dall'opera Il Barbiere  
 di Siviglia* - 4) Orchestra: Bernini:  
*Czardas n. 1* - 5) *Radio varietà*, conv. -  
 6) Chitarrista-macchietista Enzo Fu-  
 mo: *Nel suo repertorio* - 7) Orchestra:  
 Puccini: *Intermezzo dell'opera Suor  
 Angelica* - 8) Orchestra: Pietri: *Sele-  
 zione dall'operetta Acqua cheta* - 9)  
 Orchestra: Leopold: *Canzoni russe* -  
 10) Orchestra: Culotta: *Calendi-  
 maggio*, serenata, intermezzo.  
 22,30: Mezz'ora di musica leggera e  
 da ballo.  
 23: Notizie.

**Genova** (1 GE) - m. 385 - Kw. 1,2.  
 12,30-13: Dischi granunofonici.  
 13: Segnale orario.  
 13-13,10: Borsa e Cambi. Notizie.

**RADDRIZZATE**  
**LA CORRENTE**  
**ALTERNATA**

CON I DIODI  
**ZENITH**  
**MONZA**

13,10-13,30: Dischi grammofonici.  
13,30-14,30: Trio dell'ETIAR.  
16,30-17,15: Salotto della signora.  
17,15-18: Trasmissione dal Caffè Grande Italia.  
19,50-20,05: Enit e Dopolavoro.  
20,05: Segnale orario.  
20,05-20,15: Notizie.  
20,15-20,30: Prof. Stanley: *Lezione di lingua inglese*.  
20,30-21: Trasmissione dal Ristorante De Ferrari.  
21-21,15: Illustrazione del Concerto Sinfonico.

3° CONCERTO SINFONICO DI MUSICA ITALIANA diretto dal M° Armando La Rosa Parodi.

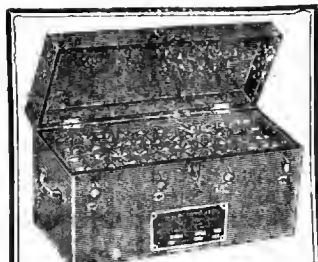
*Parte Prima.* 1) Cimarosa: *Gli Orati e Curiali*, sinfonia - 2) Porpora-Guti: *Sonata per archi*, cembalo ed organo (al cembalo M° A. Gai) (propr. Ricordi).

*Parte Seconda.* 3) Respighi: *Gli uccelli*, (propr. Ricordi) - 4) Martucci: *La canzone dei ricordi*, poemetto lirico per mezzo soprano ed orchestra solista sig. n. Roncallo (propr. Ricordi) - 5) Rossini: *Tancredi*, sinfonia.

23: Mercati, comunicati vari ed ultime notizie.

Milano (I MI) - m. 500,8 - Kw. 7.  
8,15-8,30 e 11,15-11,25: Radio-informazioni.

11,25-12: Musica riprodotta.  
12: Segnale orario.



Batteria Anodica  
Ricaricabile "IDEAL"

1 Ampere - 80 li per sole

**L. 130**

100 Volt. L. 180. - 120 Volt. L. 170. -

In elegante cassetta uso marino con coperchio.  
**Smezzabile e ricaricabile in ogni suo iterario.** Dopo lungo uso, potrete cambiare le placche con massima facilità e senza spesa.

SI GARANTISCE IL BUON FUNZIONAMENTO

**Ditta ALERE-OMNIA - Milano**

Via Poissino Reale, 3 - Telef. 36-648

12,20-12,30: Radio-informazioni.

12,30-13,20: ETIAR Concertino.

13,20-13,30: Chiusura Borsa Milano media dei cambi.

13,30-14: ETIAR Concertino.

16,20-16,30: Radio-informazioni.  
16,30-17: Canticchi dei Bambini - Blanche: Enciclopedia dei ragazzi - Letture.

17-17,50: Quintetto da Torino (vedi 1 TO).

17,50-18: Radio-informazioni.

18-18,10: Comunic. Consorzi Agrari.

20-20,15: Enit e Dopolavoro.

20,15-20,30: Radio-informazioni - Notizie musicali.

20,30: Segnale orario.

20,30: CONCERTO SINFONICO.

*Prima Parte.* 1) Beethoven: *Leonora n. 3*, ouverture - 2) Dvorak: *Al nuovo mondo*, sinfonia; a) Adagio-allegro; b) Largo; c) Scherzo; d) Allegro con fuoco.

Dopo Federico Smetana, il rappresentante più insigne della moderna scuola ceca è Antonio Dvorak, compositore fecondo e fantasista di musica strumentale e corale e di opere teatrali a soggetto boemo.

Tra le sue cinque sinfonie, la quinta in mi minore, intitolata a *Dal Nuovo Mondo*, è la più nota.

Fu composta durante il soggiorno dell'autore a New York, come direttore di quel Conservatorio, nel 1893.

Si è ripetuto che questa composizione è sostanzialmente di musica folkloristica ceca ed indiana. Ciò non va inteso alla lettera. La sinfonia in mi minore non ha attinenza alla musica indiana d'America che certe inflessioni meliodiche di parte dei suoi temi.

Dopo un breve Adagio introduttivo, si svolge subito un *Allegro vivo*, dal primo tema slanciato (corneo) e dal secondo tema melodico (flauto ed oboe).

Il secondo tempo è un *Largo*, il cui contenuto liricamente ispirato, una dolce cantilena, affidata al corno inglese, passa poi ai violini e violoncelli. Segue un episodio più animato, il cui nucleo melodico è proposto dai legni.

# 4° ELENCO di Referenze POLAR

OPERA NAZIONALE DOPOLAVORO  
Trepica (Catanzaro)

EGIDIO CARONNI, Elettrotecnico  
Seveso

Don. ETTORE COULARE DE LA  
FONTAINE Aosta

Siamo molto soddisfatti del Vostro nuovo Alimentatore e non mancheremo di farne sana propaganda.

Sono soddisfattissimo del funzionamento della Vostra Batteria anodica come pure del Convertitore che carica l'accumulatore con mia grande comodità.

Sono completamente soddisfatto del Vostro Caricatore Duplex, ho notato con piacere la praticità e la semplicità del suo uso e sono contento che possa funzionare anche di notte, non richiedendo la minima sorveglianza.

## ESTRATTO LISTINO «POLAR» 1930

Batteria anodica POPOLARE 80V. 1A. . . . .	L. 60
» » STANDARD 80V. 1,5A. . . . .	» 100
» » NORMALE 80V. 2A. . . . .	» 150
» » LUSO 100V. 2A. . . . .	» 210
» » LUSO 100V. 2A. . . . .	» 240
Caricatore per solo Accumulatore LA . . . . .	» 60
» » » » » 2A. . . . .	» 100
» » sola Anodica . . . . .	» 125
» Duplex per Acc. ed An. simult. . . . .	» 250

## ALIMENTATORI INTEGRALI

Per Apparecchi a 3 valvole . . . . .	L. 400
» » » 5 » . . . . .	» 450
» » » 7 » . . . . .	» 500
» » » 9 » . . . . .	» 550

OLTRE 1000 APPARECCHI «POLAR» IN FUNZIONE  
Chiedete listini e referenze

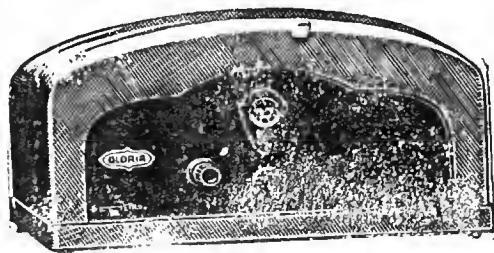
**Agenzia POLAR - MILANO - Via Eustachi, 56**  
**Telefono 25-204**

IL PIÙ GRANDE SUCCESSO DELLA STAGIONE

*A sole lire 1180.-*

*Completo di valvole e tasse Governative viene  
venduto l'apparecchio  
(LUMOPHON)*

**“GLORIA”**



*a quattro valvole di cui una schermata in alta frequenza  
e una raddrizzatrice*

FUNZIONA IN CORRENTE ALTERNATA CON PRESE A  
125-155-220 VOLTA - ESCLUDE LA STAZIONE LOCALE - RI-  
CEVE TUTTE LE STAZIONI D'EUROPA IN ALTOPARLANTE

PRESA PER GRAMMOFONO (PICK UP)

Non è indispensabile una antenna esterna ma basta solamente una  
piccola antenna interna o presa luce

CHIEDETELO AI MIGLIORI RIVENDITORI

**CONTINENTAL RADIO**

MILANO - Via Amedei, 6  
NAPOLI - Via G. Verdi, 18



## AMPLIFICATORI

di media e grande potenza  
per qualsiasi corrente

Per fonografo

Per microfono

Per radio

Di tecnica perfetta

Chiedeteli al Vostro  
fornitore abituale.

\*

**Dr. DIETZ & RITTER**

G. m. b. H.

**LEIPZIG O 27**

FABBRICANTE ESCLUSIVA  
DEI TRASFORMATORI

# Körting

Unica casa specializzata  
nella tecnica della bassa fre-  
quenza e della inserzione  
alla rete domestica.



Lo Scherzo presenta due elementi tematici principali: uno dal ritmo incisivo e plastico (legni), l'altro dal carattere popolare (clarinetto e poi fagotto e violoncelli che costituiscono il trio in maggiore. Si avvicinano a questi, altri spunti melodici, tra i quali prende il sopravvento un tema squillante, seguito da un neceno alla figura slanciata del primo tempo.

Nel *Finale* (allegro con fuoco), dopo un'agoge eccitata, risuona nei corni e trombe un soggetto dal carattere tra l'eroico e il mistico, che è ripreso poi dagli archi e dai legni. Un secondo tema dolce (clarinetto) è accompagnato da una figura giuliva dei violoncelli. Stello sviluppo si alternano a questi elementi, propri del finale, accenti a idee del *Largo* e dell'*Allegro* iniziale. L'insieme della sinfonia, pur rivelando nelle linee costruttive una derivazione dalla tecnica brahmiana, ne differisce per la natura pittoresca dei temi e per un genere di orchestrazione più colorito e smagliante.

**Bruno Roghi: La palla e la sua storia sportiva.**

**Seconda Parte.** 1) Mozart: *Sinfonia concertante*, per violino, viola ed orchestra solisti prof. M. Abbado, violino; prof. G. Trampus, viola.

Mario Ferrigni: *Da vicino e da lontano.*

**Terza Parte.** 1) Napoli: *Scene infantili* suite: a) *Marionette*; b) *Ninna nanna*; c) *Barbone «in sogno»*; d) *Piccola tristezza*; e) *Serenatella a pupa*; f) *L'Angelus*

Sono sei piccoli e graziosi quadretti musicali, che, nella tenue eppur vivace linea dell'intonazione e nella sobria, ma colorita, fattura orchestrale, rispondono egregiamente al soggetto che li ha ispirati. I diversi momenti della giornata di un bimbo. Vediamo così sfilare su un minuscolo teatrino le «*Marionette*» di cui la musica interpreta gli atteggiamenti volte a volta birichini, grotteschi, eleganti. Ma al divertimento serale segue, per il bimbo, il dolce riposo, e nella voce sentimentale dell'oboe canta la *Ninna Nanna* materna, che gli archi in sordina e l'arpa avvolgono, nella cullante atmosfera del buon Morfeo.

Nella notata il bimbo sogna il nero cane «*Barbone*». La bestia buona e burbera abbaia e il bimbo si raccomanda per la paura. Ciò è espresso in un contrasto tra l'orchestra d'archi e il concertino delle prime parti.

Qualche capriccio della mattina costa al bimbo una sgridata, che reca a lui una «*Piccola tristezza*». I soli archi narrano con una velata tra ma il suo momento di malinconia.

Ma i dispiaceri dell'infanzia passano presto. Poco il piccolo musicista che fa la *Serenatella* alla bambola, il canto passa in gran parte nella vocina nasale dell'oboe, arpa ed archi accompagnano, imitando gli strumenti a pizzico.

Un momento di raccoglimento. Poi l'aria dolce dell'Angelus e gli armonici dell'arpa danno la risonanza di campane lontane, a cui si mescola di tanto in tanto un rintocco grave. Un lieve disegno di violini in sordina descrive la mesta poesia dell'ora; flauto e clarinetto intonano mistiche frasi di preghiera.

— 2) Scambati: *Te Deum*  
*Laudamus* per orchestra ed organo —

È una composizione dalle linee severe e maestose, scritta dall'insigne pianista romano in occasione delle nozze dei Sovrani d'Italia.

L'organo, raddoppiato dai clarinetti, corni inglese, fagotti e viole, procede in un largo stile legato, mentre violoncelli e bassi, in ottava, seguono un disegno pizzicato.

Su questo austero sfondo armonico, i violini, dopo un poco, intonano l'antico canto del *Te Deum*.

Il piano della composizione si avverte quindi con misurato crescendo fino ad un fortissimo, sul quale il solenne canto lerico è ripreso, in tempo più animato, da violini, legni e trombe, con effetto di spontanea grandiosità.

Torna da ultimo l'atmosfera misticamente cal-  
ma dell'inizio.

3) Rossini: *Tancredi*, sinfonia.

Nel 1813 Rossini appena ventinenne chiedeva il suffragio del pubblico veneziano con due opere: l'una, buffa, rappresentata al Teatro di S. Moisè, l'altra, seria, alla Fenice. Le due opere erano *Il signor Bruchino* e il *Tancredi*, che non ebbero

# VALVOLE

# TUNGSRAM

# BARIAM

a corrente continua

a corrente alternata

**Scientificamente  
perfette**

**TUNGSRAM** SOC. ANONIMA  
ELETTRICITA' MILANO  
VIALE LOMBARDA 40

TEL. N. 292-325

troppo successo. Tuttavia il *Tancredi* si prese la rivincita nelle esecuzioni date in altre città, dove destò fanatismo, soprattutto a Vienna. L'ouverture dell'opera, che qui si eseguisce, attesta nell'*Andante* di introduzione la classica maestria di orchestra. Vi sono in questo breve movimento particolari degni di Mozart o di Haydn. L'*Allegro*, costruito secondo lo schema formale caro al Paganini, è nutrito di idee brillanti e ricche di una vivace plasticità del ritmo.

23,30-23,40: Radio-informazioni.

23,15-24: Eiar Concertino.

Napoli (1 NA) - m. 331,4 - Kw. 1,5.

14: Borsa e notizie.

16,45: Bollett. meteor. e notizie.

16,50: Mercati del giorno.

17: Concerto, canzoni e recitazioni.

17,30: Segnale orario.

20,30 a 21: Radiosport. Unit. Dopo-lavoro. Notizie. Cronaca Porto e Idro-porto.

21: Segnale orario.

21,02: *LINDA DI CHAMOUNIX* opera in tre atti di G. Donizetti. (prop. Ricordi - Milano).

Esecutori. *Linda*, sopr. P. Bruno; *Pierotto*, mezzo sopr. A. Testa; *Il visconte di Sival*, R. Rotondo; *Antonio*, barit. R. Alicino; *Il Marchese di Boisfleury*, basso G. Schotler; *Il Prejeto*, basso C. Albini; *L'intendente*, ten. A. Burri; *Maddalena*, mezzo sopr. L. Mauro.

Artisti, coro e orch. Eiar.  
Tra il 1° e il 2° atto: *Radiosport*.  
22,50: Ultime notizie.  
22,55: Il Calend. e progr. domani

Roma (1 RO) - m. 441,1 - Kw. 3.

8,15-8,30 e 11-11,15: *Giornale parlato*.

13-13,15: Radio Quintetto.

13,15-13,30: Borsa. Notizie.

13,30-14,15: Radio Quintetto

16,40-17,20: Cambi. Notizie. Giornalino del fanciullo. Comunic. agricole.

17,30: Segnale orario.

17,30-18,30: CONCERTO DIURNO.

Violoncellista W. Sommer e bar. V. Moreschi.

### TUTTO UN PROGRAMMA

Scene brillanti di Mura.

Personaggi. *Nicodemo*, V. Degli Abbatì; *Elena*, G. Scotti; *Caterina*, L. Rizzo.

Canzoni spagnole interpretate da S. Bellucci, soprano.

20,20-21: *Giornale parlato*. Comunicati. Sport (20,30). Notizie. Cambi. Boll. meteor. Sfogliando i giornali. Segnale orario.

21,02-23: SERATA D'OPERA ITALIANA.

Esecuzione dell'operetta in 3 atti:

SI

Musica del M° Pietro Mascagni  
(Prop. Ricordi).

Negli intervalli: *Il Radio-Travaso*. *L'Eco del Mondo*. Rivista di attualità di G. Alterocca.

Ultime notizie.

Torino (1 TO) - m. 274,2 - Kw. 7

8,15-8,30 e 11,15-11,25: Radio-informazioni.

11,25-12: Musica riprodotta.

12: Segnale orario.

12,20-12,30: Radio-informazioni.

13,20-13,30: Chiusura Borsa Milano.

13,30-13,40: Chiusura Borsa Torino.

16,20-16,30: Radio-informazioni.

16,30-17: Cantuccio dei bambini.

17-17,50: Quintetto.

1) Herold: *La zampa*, sinf. 2) Di Piramo: *Isadora*, val. er. 3) Wood: *Sognando ad occhi aperti* - 4) Donizetti: *Don Pasquale*, fant. - 5) Albeniz: *Tango*, solo per violino, prof. Valdambini 6) Translateur: *Quando il sole ride*, brillante.

17,50-18,10: Unit. Dopo-lavoro. Notizie della *Gazzetta del Popolo*.

18,15-20. Il concertino del pranzo:

1) Mascheroni: *Mazetta grigio verde*

## Meraviglioso Apparecchio

voltaggi 110-160 onda 200-2000  
due valvole più raddrizzatrice  
COMPLETO LIRE 550

ASSORTIMENTO APPARECCHI  
TELEFUNKEN  
E PHILIPS

Altoparlanti e diffusori delle migliori marche

MILANI & PINI - MILANO

Via Cesare Correnti N. 8 - Telefono 87-819



**PILLOLE  
SANTA FOSCA  
PIOVANA**

**DUE SECOLI DI CRESCENTE SUCCESSO  
PRESERVANO DA MALATTIE**

Esercitano una benefica azione allo stomaco,  
stimolano le funzioni del fegato, curano la  
stitichezza e le sue dannose conseguenze.

Inscritte nella Farmacopea Ufficiale Italiana  
Scatola di 50 pillole Lire 3,30 (ovunque)

**FARMACIA PONCIVEZIA**



# VENTURA

MILANO - Via Podgora, 4

## RADIX

KORTING - LÖWE  
 ROTOR - ROTORIT  
 GRAETZ - CARTER  
 ROLAND - NSF - ESI  
 ELITE - ALBO  
 SELECTOR - LUR  
 PYREIA - RITSCHER  
 TELAKU - ESWE  
 HELIOGEN  
 MEMBRA - BRANDT  
 NSF - ISO - GORLER  
 MAGNAVOX  
 KINO

Chiedere listino 1930 inviando L. 1

**GRATIS** ai rivenditori autorizzati con sconti speciali

# VENTURA

MILANO - Via Podgora, 4

- 2) Fino: *Spleen*, momento musicale  
 - 3) Desenzani: *Canta così*, valzer - 4)  
 Brookes: *Incanto d'amore*, int. - 5)  
 Schinelli: *Al Liston*, suite - 6) Haines:  
*Danza delle folle*, int. - 7) Massara:  
*La capanna sul lago* - 8) Frondel: *Lolè*,  
 one step.

20-20,20: Lezione di tedesco (prof.  
 Krauterkraft).

20,20-20,30: Varie.

20,30: Segnale orario.

20,30-23: CONCERTO SINFONICO Gr.  
 Orch. (v. I MI).

Dal termine del concerto alle 24:  
 E.I.A.R. Concertino.

23,30-23,40: Radio-informazioni.

## SABATO 4 GENNAIO

Bolzano (1 BZ) - m. 453 - Kw. 0,2.

12,20: Bollett. meteor. - Bollett.  
 della transitabilità ai valichi alpini e  
 Bollett. delle nevi - Notizie.

12,30-13,30: Trio dell'E.I.A.R. - Mu-  
 sica leggera.

1) Billi: *Serenata del diavolo* - 2)  
 Gommod: Dall'opera *Faust* - 3) Masche-  
 roni: *Leggenda* - 4) Montanelli: *Dirven-  
 timento* - 5) Cerri: *Langore*.

16: Trasmissione del Concerto Vario-  
 riato eseguito dall'Orchestra del Ca-  
 sino Municipale di Gries.

18: Notizie.

20: Enit - Dopolavoro - Notizie -  
 Bollett. della transitabilità ai valichi  
 alpini e Bollett. delle nevi.

20,30: Mezz'ora di musica leggera.

21: Concerto di Musica leggera e  
 canzoni popolari.

1) Orchestra dell'E.I.A.R. diretta dal  
 M.<sup>o</sup> Mario Sette: *Criscuolo: Ronda di  
 Zampognari* - 2) Orchestra: *Offenbach:  
 La Granduchessa di Gerolstein*, ouvert.  
 - 3) Orchestra: *Amadei: Cinguettio di  
 pueri* - 4) «Menichella» nel suo re-  
 pertorio di canzoni popolari (acc. chi-  
 tarra) - 5) Orchestra: *Donizetti: Dal-  
 l'opera Don Pasquale* - 6) Fucik:  
*Tempeste invernali* - 7) Orchestra:  
 Kalman: Dall'operetta *La Principessa  
 della Czarada* - 8) Orchestra: *Margutti:  
 L'elebre serenata* - 9) Orchestra  
 Pennati-Malvezzi: *Muchachas hermosas*.  
 (danza spagnola).

22,30: Mezz'ora di musica da ballo.

23: Notizie.

Genova (1 GE) - m. 385,1 - Kw. 1,2.

12,20-13: Trio dell'E.I.A.R.

13: Segnale orario.

13-13,10: Borsa, cambi e notizie.

13,10-13,30: Trio dell'E.I.A.R.

13,30-14,30: Dischi grammofonici.

16,30-18: Imperia E.I.A.R.-Jazz.

19,50-20,05: Enit e Dopolavoro.

20,05: Segnale orario.

20,05-20,15: Notizie. R. Lotto.

20,15-20,20: I 5 minuti dell'Istituto  
 Fascista di Cultura.

## "MANOLITE,"

Prodotto approvato e brevettato  
 Depos. N. 368 - 1342

## NOVITÀ ASSOLUTA nel trattamento di pu- litura della ARGENTERIA DA TAVOLA

È un prodotto che in una so-  
 la volta clinicamente  
 SGRASSA, LUCIDA, DI-  
 SINFETTA, IMBIANCA,  
 ottenendo tutto ciò senza  
 menomamente intaccare  
 l'argento. Cura e mantie-  
 ne inalterata l'argenteria  
 ed il metallo argentato,  
 abolisce i vecchi sistemi, le  
 costose macchiuc, i bagni cor-  
 rosivi che ne diminuiscono  
 la durata.



Tipo «ramigua» dm. cm. 23

Lire 110

Specialità largamente usata  
 e raccomandata dai più rino-  
 mati Hôtels, Ristoranti,  
 Compagnie di Navigazione,  
 Collegi, Pensioni, Famiglie,  
 ed approvata da accreditati  
 Laboratori Chimici - Primis-  
 sine referenze

A richiesta catalogo con illu-  
 strazioni dei modelli adatti a qual-  
 siasi Locale.

Concessionario Italia e Colonie:

**UMBERTO GOBBO**

Piazza Emilia, n. 5 (tel. 54-510)

MILANO

Rappresentante per Genova e Liguria

**ADOLFO DE ALBERTI**

Via Balbi, n. 128r (tel. 22-135)

GENOVA

## Sappiate distinguere

*Siate cauti nella scelta.*

*Sappiate soppesare i vantaggi che Vi offre un apparecchio, prima di indurVi all'acquisto.*

*Esaminate e provate la produzione FIRAM prima di prendere una decisione.*

*Se desiderate un amplificatore gramofonico, perchè accontentarVi di un complesso mediocre e costoso, quando la FIRAM mette alla Vostra portata un apparecchio di classe, di grande purezza, di forte potenza, atto a servire come alimentatore di placca, filamento e griglia per qualsiasi apparecchio, e ciò con modica spesa?*

*Se desiderate un apparecchio radiorecente, perchè acquistare il primo trovato, quando la FIRAM Vi offre un ricevitore selettivo, potente, semplice nella manovra, alimentato integralmente in corrente alternata, e che non esige impianti accessori (antenna, telaio)?*

**Considerate tali nostre domande prima di fare la Vostra scelta.**

## Tenete ben presente

§ che per la nuova stagione 1930 la FIRAM ha già pronti i suoi nuovi tipi.

§ che tali nuovi tipi non sono vecchi schemi elettrificati o rimodernati alla meglio.

§ che essi sono effettivamente modelli ideati ed attuati con concezioni moderne e basandosi su tutti i più recenti passi della tecnica radiofonica.

§ che sono moltissimi i vantaggi e le innovazioni di tali modelli.

§ che se siete un tepido amante della Radio, Ve ne renderanno un entusiasta.

§ che se li proverete basteranno a

**decidervi**

**Soc. An. Fabbrica Italiana Radio Meccanica**

BREVETTI RAPISARDI - **TORINO** - BREVETTI RAPISARDI

*Agenzie di vendita:*

per l'Italia e Colonie: **"DARLING RADIO"** Via Tadino, 44 - **Milano** - Tel. 25-091 — per l'Egitto: Ditta GUIDO COLUCCI & C. - Alessandria d'Egitto — per il Brasile: Ditta THOMAS J. SALGADO - Rio de Janeiro

# S. A. "FIRAM,, = TORINO

## BREVETTI RAPISARDI



Modello 1930

9 Valvole

Circuito speciale

Amplificazione Gram-  
mofonica

Attacco per Microfono

Ricevitore di Immagini

Completo di valvole e  
Tasse L. 6100

Tipo 250 c

Selettività assoluta

Incomparabile purezza  
di ricezione

Altoparlante Elettrodi-  
namico

Motorino ad induzione

Pik-Up

Mobile finissimo

Completo di valvole e  
Tasse L. 6-00

Chiedete schiarimenti a. **"DARLING RADIO"**

Via Tadino, 44 **MILANO** Tel. 25.001

# S. A. "FIRAM,, = TORINO

## BREVETTI RAPISARDI

Modello 1930

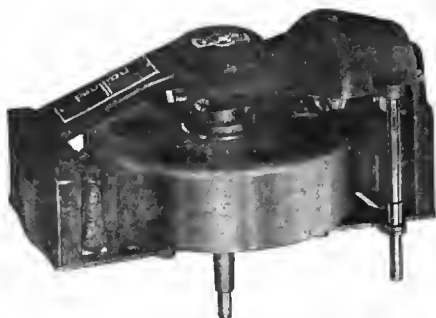
Tipo 171 a

Tutto Elettrico

Sensibile e selettivo

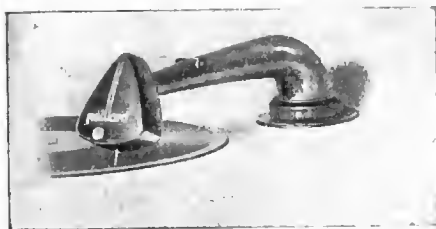
Amplificazione  
Grammofonica

Completo di valvole  
e Tasse L. 2000



Super Pik-Up PAILLARD. Montato su braccio rovesciabile, rotante su cuscinetti a sfere.

Super Motore Elettrico PAILLARD ad induzione. Senza cinghie, collettori, Spazzole, ingranaggi. *Il migliore attualmente in commercio*



Chiedete schiarimenti a: **"DARLING RADIO"**

Via Tadino, 44 **MILANO** Tel. 25.001

# S. A. "FIRAM,, = TORINO

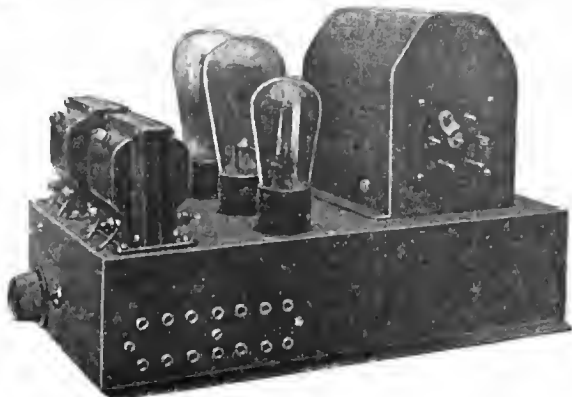
BREVETTI RAPISARDI

## AMPLIFICATORI "FIRAM"

Potenza e purezza  
incomparabili.

Amplificazioni  
Radio

Adatti per tutte  
le tensioni Ita-  
liane.



Sono Italiani e  
superiori vera-  
mente ai più ce-  
lebrati tipi stra-  
nieri.

Amplificazioni  
Grammofoniche

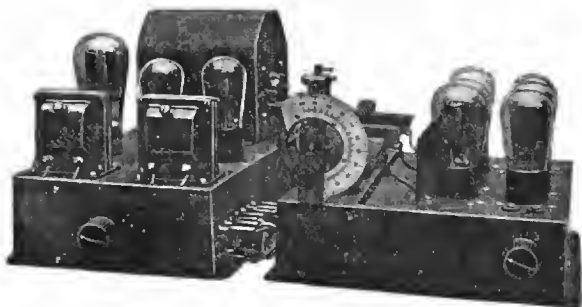
Tipi da 3 a 10 Watt di potenza, effettivi, indistorti  
Gli Amplificatori "Firam,, funzionano anche da

## ALIMENTATORI INTEGRALI

Eccone la dimostrazione

Tensione di plac-  
ca, griglia e fila-  
mento per valvo-  
le in alternata.

Un Amplificatore  
Alimentatore.



Nulla vi è di me-  
glio e di più per-  
fetto.

Un Alimentatore  
Amplificatore.

Chiedete scfiarimenti a. **"DARLING RADIO"**

Via Tadino, 44 **MILANO** Tel. 25.001

20,20-20,30: Armaudo Gianello: *L'aldò sportivo*.

20,30-20,40: Dischi grammofonici.

20,40: *L'ULTIMO VALZER* operetta in tre atti di Strauss.

Artisti, orchestra e cori dell'EIAR diretti dal M<sup>o</sup> Nicola Ricci.

Negli intervalli: *brevi conversazioni*.

23: Mercati, comunicati vari ed ultime notizie.

**Milano** (1 MI) - m. 500,8 - Kw. 7.  
8,15-8,30 e 11,15-11,25: Radio-informazioni.

11,25-12: Musica riprodotta.

12: Segnale orario.

12,20-12,30: Radio-informazioni.

12,30-13,20: EIAR Concertino

13,20-13,30: Chiusura Borsa Milano e media cambi.

13,30-14: EIAR Concertino.

16,20-16,30: Radio-informazioni.

16,30-17: Cantuccio dei Baubini - Mago Blu: Rubrica dei perché - Corrispondenza.

17,14-17,40: Quintetto da Torino (vedi 1 TO).

17,40-17,50: Arda: *Organizzazione industriale*.

17,50-18: Radio-informazioni.

18-18,10: Comunic. Consorzi Agrari.

20-20,15: Enit e Dopolavoro.

20,15-20,30: Radio-informazioni - Varietà.

20,30: Segnale orario.

20,30: Trasmissione di un'opera dal Teatro alla Scala.

Dopo il 1<sup>o</sup> atto: C. A. Blanche: *Sui margini della storia*.

Dopo il 2<sup>o</sup> atto: *Conferenza*.

23,30-23,40 circa: Radio-informazioni

**Napoli** (1 NA) - m. 331,4 - Kw. 1,5.

14: Borsa e notizie.

16,45: Bollett. meteor. e notizie

16,50: Mercati del giorno.

17: Concerto, canzoni e recitazioni.

17,30: Segnale orario.

17,35: Estrazione del R. Lotto.

20,30 a 21: Radiosport. Enit. Dopo lavoro. Notizie. Cronaca Porto e Idroporto.

21: Segnale orario.

21,02: Trasmissione dal R. Teatro

S. Carlo.

Tra il 1<sup>o</sup> e il 2<sup>o</sup> atto: *Radiosport*.

22,50: Ultime notizie.

22,55: Il Calend. e progr. domani.

**Roma** (1 RO) - m. 441,1 - Kw. 3.

8,15-8,30 e 11-11,15: *Giornale parlato*.

13-13,15: Radio Quintetto.

13,15-13,30: Borsa. Notizie.

13,30-14,15: Radio Quintetto.

16,40-17,20: Cambi. Notizie. Giornale del fanciullo. Comunic. agricole.

17,30: Segnale orario.

17,30-18,30: CONCERTO DIURNO.

1) Bach. *Sonata in la Maggiore* per

violino e pianoforte: a) Andante; b) Allegro; c) Adagio; d) Finale, violon. Giacomina Frotto e pian. Iolanda Bartocini - 2) Schubert: *Inno alla Ver-gine*; 3) Mozart: *La violetta*; 4) Rossini: *L'Inno*, sopr. V. Brunetti - 5) Prati-tella: *Il pastore*; 6) Panunzi: *Trittico campestre*, ten. P. D'Auria - 7) *Una giornata a Ceylan, l'Isola del Sole*, conferenza di Attilio Barela - 8) Lualdi: *Canto dell'isola*; 9) Puccini: *Le Villi*, «Torno ai felici di»; ten. P. D'Auria.

20-20,20: Servizio Radioatmosf. Ital. con trasmiss. di segnali speciali e lezioni di radiotecnica dalla R. Scuola F. Cesi.

20,20-21: *Giornale parlato*. Comunicati. Sport (20,30). Notizie. Cambi. Boll. meteor. Comunicato dell'Ufficio Internazionale del Lavoro di Ginevra. Segnale orario.

21,02-23: CONCERTO STRUMENTALE E VOCALE con il concorso del «Quar-tetto di Roma».

1) Beethoven: *Quartetto per archi*, op. 18, n. 5; esecutori: prof. O. Zuc-carini, F. Montelli, A. Perini e T. Ros-sini - 2) *Liriche di Giovanni Sgambati e Eduardo Gric* interpretate da Maria E. Cattani, soprano - 3) Gasco: *L'e-nure dormiente*, poema musicale per quartetto d'archi (esecutori: prof. O. Zuc-carini, F. Montelli, A. Perini e T.



O.M.3  
*a corrente luce*



**IL TRE VALVOLE**  
*di maggior rendimento*

**MERAVIGLIOSA  
POTENZA E PUREZZA**

*Per onde da  
200 a 2000 metri*

**ATTACCO PER  
GRAMMOFONO**



*Le Stazioni di  
Europa in Alltop*

**L'APPARECCHIO  
PIÙ ECONOMICO  
DELLA SUA CLASSE**  
*Pratico e facile  
nell'uso*

**MOBILE ELEGANTE**

**CHIEDETE LISTINO 1930 GRATIS**

Rosati) - 4)

**LA REGINETTA**

commedia in un atto di L. Chiarelli.

Personaggi: *Eloisa*, G. Scotti; *Rosetta*, M. Nibbi; *Marco*, E. Piergiorgianni; *Duccio*, G. Venzi.- 5) Mezz'ora di musica da ballo (orchestra E.I.A.R.) - 6) Lucio D'Ambra: *La vita letteraria e artistica* - 7) Musica da ballo (orchestra E.I.A.R.) - 8) *Ultime notizie*.**Torino (1 TO)** - m. 274,2 - Kw. 7

8,15-8,30 e 11,15-11,25: Radio-informazioni.

11,25-12: Musica riprodotta.

12: Segnale orario.

12,20-12,30: Radio-informazioni.

13,20-13,30: Chiusura Borsa Milano.

13,30-13,40: Chiusura Borsa Torino.

16,20-16,30: Radio-informazioni.

16,30-17: Cantuccio dei bambini.

17-17,50: Quintetto:

1) Verdi: *I vespri siciliani*, sinf. - 2)Redgold: *Una vela*, valse int. - 3)Cazabon: *Mattino di primavera* - 4)Cilea: *Adriana Lecouvreur*, fant. - 5)Donaldson: *Just another night*, valzer- 6) Delibes: *Sylvia* balletto, le cacciatrici.17,50-18,10: Enit. Dopolavoro. Notizie della *Gazzetta del Popolo*.

19,15-20: Il concertino del pranzo:

1) Livio: *Gaditana*, passo doppio -2) Lessona: *Dialogo mistico* - 3) Mas-scheroni: *Primo bacio*, valzer - 4) Fino:*Old times*, int. - 5) Boma: *La leggenda**dello smeraldo*, fant. - 6) Hainer: *Roma-**nanza orientale* - 7) Desenzani: *Ombre*,tango - 8) Simonetti: *Giacomina*, one

step.

20-20,15:

20,15-20,30: Radio-informazioni.

20,30: Segnale orario.

20,30-21: Quintetto:

1) Plotow: *Martha*, sinf. - 2) Mofla:*Lullanelle* - 3) Massenet: *Mauve*.

21: Trasm. dal Teatro alla Scala di

Milano.

Negli intervalli: *Conferenze*.

Dal termine dell'opera, fino alle 24:

Musica da ballo.

24,05-1 Prove di ritrasmissione da

stazioni Estere.

**DOMENICA 5 GENNAIO****Bolzano (1 BZ)** - m. 453 - Kw. 0,2.

10,30: Musica religiosa.

12,20: Bollett. meteor. - Notizie.

12,30-13,30: Trio dell'E.I.A.R. - Musica leggera.

1) Waldteufel: *Espana* - 2) Mozart: *Mosaico*, fantasia - 3) Bettinelli: *Delusione*, tango - 4) Zeller: *Venditori d'uccelli* - 5) Desenzani: *Ultimo canto*.

16: Trasmissione del Concerto Variato eseguito dall'orchestra del Casinò Municipale di Gries.

18: Notizie.

20: Enit - Dopolavoro - Notizie.

20,20: Dr. Gallia: *L'Avaldo Sportivo*.

20,30: Concerto Variato.

1) Orchestra dell'E.I.A.R. diretta dal

M.<sup>o</sup> Mario S. Usiglio: *Le donne cu-**riose*, Ouver., rot. - 2) Orchestra: M. Ma-scagni: *Anda*, e *Minuetto* - 3) Or-chestra: Delibes: *Le pas de fleurs* - 4)Orchestra: Zandonai: dall'opera *Fran-**cesca da Rimini* - 5) Violinista Leo Pe-troni: a) Couperin: *I Cherubini*; b)Rachmaninoff: *Sérénade*; c) Vieuxtemps*Sérénité*; d) Granados: *Danza spagnola*- b) Orchestra: Rubinstein: *Rêve An-**gelique* - 7) Orchestra: De Micheli: *In**campagna*; a) Alba estiva; b) Il Torrente

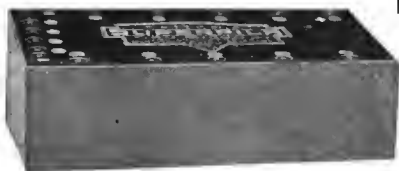
c) La Sagra - 8) Orchestra: Lehár:

Fantasia operetta *Finalmente soli* - 9)Orchestra: Waghalter: *Intermezzo Fio-**rentino*.

22,30: Mezz'ora di musica leggera e

da ballo.

23: Notizie.



# LA BASE SICURA

PER

## AUDIZIONI

## PERFETTE

... la vendita delle batterie Superpila per radio è in continuo notevole aumento.

Notate il profondo significato di questa constatazione.

Molti radio amatori ci informano spontaneamente che dopo aver speso somme non indifferenti in alimentatori di varia specie, ritornano alla batteria Superpila, alla "sicura base", di ogni apparecchio ricevente.

Solo usando le batterie Superpila, dotate di speciali caratteristiche e di alta capacità rigenerativa, si evitano i più irritanti disturbi nella ricezione.

# SUPERPILA

## FIRENZE

# Il più perfetto raddrizzatore metallico del Mondo

# KUPROX

*No Bulbs • No Liquids • No Noise*

Il raddrizzatore metallico che oggi compete più direttamente col Kuprox è anche ad ossido di rame, ma, per funzionare, ha bisogno di una enorme pressione meccanica; quando questa viene a mancare in seguito alle continue variazioni di tem-

peratura dovute al suo funzionamento, cessa il suo potere raddrizzante e l'apparecchio non serve più: senza parlare del suo rendimento, molto inferiore.

Il KUPROX invece utilizza un principio tutto diverso (ed in questo appunto consiste il suo brevetto): esso *non ha bisogno di pressione meccanica*: ed il suo montaggio risulta così semplice che se ne possono vendere gli elementi separati, in maniera da permettere una facilissima ed economica costruzione di raddrizzatori per qualunque intensità e tensione.

I raddrizzatori KUPROX, oltre ad essere stati definitivamente adottati dalle più grandi Industrie Americane, sono anche stati provati con successo ed adottati da vari *Ministeri Italiani* oltre che dai più importanti Fabbrikanti radio, Compagnie telefoniche, etc. etc.

Parti staccate per la costruzione di raddrizzatori.

Raddrizzatori belli e formati, d'ogni tipo e portata.

Caricatori per accumulatori d'ogni voltaggio e capacità.

Parti per la costruzione di:

Alimentatori di filamento, anodici, combinati.

E' ora uscita la terza edizione del catalogo KUPROX che s'invia dietro rimessa di L. 3 in francobolli. Eccone il sommario:

1. DATI GENERALI: che cosa è il « Kuprox ». Accenno alla teoria del raddrizzamento. Proprietà diverse.
2. DATI COSTRUTTIVI: Parti necessarie. Raddrizzatori ad una e due semi-onde.
3. INFORMAZIONI SUI BREVETTI: Brevetti validi e brevetti non validi.
4. APPLICAZIONI DEL « KUPROX »: A quali usi può servire, e quali industrie lo hanno adottato.
5. TIPI DIVERSI DI UNITA' « KUPROX »: I tipi normali ed i tipi speciali. Classifica secondo il montaggio e la potenzialità.
6. TRASFORMATORI: I tipi che occorrono per i « Kuprox ». I tipi tenuti in stock.
7. APPARECCHI PER LA CARICA DEGLI ACCUMULATORI. Norme per la scelta di un caricatore. Rendimento dell'impianto e spese di esercizio.
8. QUALCHE TIPO DI CARICATORE: Elenco di 700 tipi, dal Mod. N. 1 al Mod. N. 2386.
9. GRUPPI LIVELLATORI: Il condensatore di elevata capacità. Le induttanze.
10. IL « KUPROX » NEGLI IMPIANTI TELEFONICI E TELEGRAFICI: Tipi per centralini e centrali telefoniche, per selettori di chiamata, per gli impianti telegrafici.
11. IL « KUPROX » IN APPLICAZIONI VARIE: Segnalazioni ferroviarie. Orologi elettrici e segnalazioni diverse. Drenaggio elettrico. Martelli elettrici. Cinematografia. Galvanoplastica. Radio (alimentatori di filamento ed anodici senza valvole; scatole di montaggio per costruirli; alimentazione altoparlanti elettrodinamici). Applicazione del « Kuprox » all'uomo elettromeccanico.
12. PREZZI DEI TIPI PIU' CORRENTI.

Rappresentanza Generale ed esclusiva per l'Italia:

## AMERICAN RADIO Co. Soc. Anon. Ital.

MILANO - Galleria Vittorio Emanuele, 92 - Telefono 80-434 - MILANO

e prossimamente anche nei nuovi e vasti locali di:

MILANO - Via Monte Napoleone, 8 - Telefono 72-367 - MILANO



Genova (1 GE) - m. 385 - Kw. 1,2.

10,30-11,05: Trasmissione musica sacra.

11,05-11,15: Padre Teodosio Panario: *Spiegazione del Vangelo*.

11,15-11,30: Prof. Ganigù Ross: *Lezione di lingua spagnuola*.

12,20-12,30: Argian: *Radio sports*.

12,30-13: Dischi grammofonici.

13: Segnale orario.

13-13,30: Dischi grammofonici.

13,30-14,30: Trio dell'EIAR.

17-18: Trasmissione fonografica speciale.

18: Notiziario sportivo.

19,50-20,05: Enit e Dopolavoro.

20,05: Segnale orario.

20,05-20,15: Notizie sportive.

20,15-20,50: Trasmissione dal Ristorante De Ferrari.

20,50: Illustrazione dell'opera

21: Trasmissione dal Teatro Carlo Felice dell'opera.

### ISABEAU

opera in tre atti di Pietro Mascagni.

Negli intervalli: *brevi conversazioni*.

23: Comunicati vari ed ultime notizie.

Milano (1 MI) - m. 500,8 - Kw. 7.

10,15-10,30: Radio-informazioni.

10,30-10,45: Padre V. Facchinetti: *Spiegazione del Vangelo*.

10,45-11,15: Musica religiosa.

12,30-14: EIAR Concertino.

16-16,30: COMMEDIA.

16,30-17,40: EIAR Concertino.

17,50-18: Risultati sportivi.

20,10-20,15: Dopolavoro.

20,15-20,30: Radio-informazioni - Notizie cinematografiche.

20,30: Segnale orario.

Operetta (da Torino).

Musica da ballo dall'Accademia Gay. Conferenza (vedi 1 TO).

23,30-23,40: Radio-informazioni.

23,40-0,30: Seguito programma di Torino (vedi 1 TO).

Napoli (1 NA) - m. 331,4 - Kw. 1,5.

9,30: Lezione francese.

10: Musica sacra.

17: Bambinopoli e concerto canzonni.

17,30: Segnale orario.

20,30 a 21: Radiosport. Enit. Dopolavoro. Notizie. Cronaca Porto e Idroporto.

21: Segnale orario.

21,02: LA CASTA SUSANNA operetta in tre atti di Gilbert.

Artisti e orch. EIAR.

Tra il 1° e il 2° atto: *Radiosport*.

22,55: Il Calend. e progr. domani.

Roma (1 RO) - m. 441,1 - Kw. 3.

10-10,45: Musica Religiosa vocale e strumentale.

10,45-11: Annunci vari di sport e spettacoli.

13-14: Radio Quintetto.

16: Trasmissione dall'Augusto: Concerto sinfonico.



### DEPOSITI:

MILANO - Viale Piave, 26 - Tel. 24355

Asti

Brescia - Via Umberto I, 9 - Tel. 267

Trieste - Via Goronco 31 - Tel. 6305

S. V. E. M.

Firenze - Via Varini, 10 - Tel. 26066

Comm. Righeiti.

Napoli - Largo S. Giovanni Maggiore, 30 - Tel. 23543 - Ferrai.

Genova - Vico S. Matteo, 12 - Tel. 22478

- Marco Lopez.

RAPPRESENTANTI:

Per l'Emilia, Veneto e Marche:

ADRIANO BORSATTI, Bologna, Via Milazzo N. 1 - Tel. 3549.

Per il Piemonte:

SIMONE BALL, Via Villarfocchiaro 4, Torino - Tel. 31845.

Per le Puglie, Calabrie, Basilicata e A.

buzzi e Molise:

CARLO RIZZI dell'ing. P.le - Bari, Via Principe Amedeo, 35.

20,20-21: Comunicati. Sport (20,30): Notizie. Sfogliando i giornali. Segnale orario.

21,02: SERATA D'OPERA ITALIANA. Esecuzione del dramma lirico in 3 atti

### IRIS

Musica del M. Pietro Mascagni.

(Prop. Ricordi).

Esecutori. Iris, sopr. A. Di Marzio. Osaka, ten. P. Caselli; Kicic, bar. L. Bernardi; Il ciccio, basso A. De Petris; Dhia, sopr. G. Caputo; Una Guacha, mezzo sopr. B. Bianchi; Un cenciainuolo, ten. I. Bergesi.

Orchestra e coro EIAR.

Negli intervalli: Guido Milanese: *Novella originale*.

Rivista della femminilità di Madame Pompadour.

Ultime notizie.

Torino (1 TO) - m. 274,2 - Kw. 7. 9,45: Lezione d'inglese (prof. Bianchetti).

10,15-10,30: Radio informazioni.

10,30-10,45: Spiegaz. del Vangelo (Don G. Fino).

10,45-11,15: Musica religiosa.

12,30-14: Concertino.

15,30-16: Radio gaio giornalino.

16-16,30: Commedia.

16,30-18: Quintetto (Musica leggera e danze).

1) Auber: *Domino nero*, ouv. - 2)

Angiolino: *Dama incipriata* - 3) Fall:

*La rosa di Stambul* - 4) Werner: *War-*

*um?*, fox trot - 5) Giachino: *Serenata*

*nostalgica*, tango - 6) Malvezzi: *Mu-*

*chachas hermosas*, valse - 7) Schinelli:

*Pall Mall*, fox trot - 8) Mignone: *Odd,*

*one step* - 9) Mascheroni: *Fragola,*

*slow* - 10) Anselmo: *Dinmi perché,*

*tango* - 11) Hentschel: *Walzer dei fiori*

- 12) Sullig: *Savannah* fox - 13) Car-

rosio: *L'Andalusiana*.

18-18 10: Dopolavoro.

19 10: Notizie sportive.

19 10-10,15: Il concertino del pranzo:

1) Cosa: *Espanolita*, marcia - 2)

Sommerville: *Fiori di passione*, int. - 3)

Mascheroni: *Silvana*, valzer - 4) Les-

sona: *Dopo il tramonto*, int. - 5) Lehár:

*Dove canta l'allodola*, fant. - 6) Cussaus:

*Le Silfid*, danza - 7) Ansaldo: *Baby*

*dear*, fox trot - 8) Carosio: *American*

*spirit*, one step.

20-20,15: Spiniudelli F.: *Le rose e la*

*leggendia*.

20,15-20,30: Radio informazioni.

20,30: Segnale orario.

20,30: Operetta dall'auditorio.

### LA BAJADERA

3 atti di Kalman

allestita dal Cav. Masucci, diretta da M.<sup>o</sup> C. Gallino.

Negli intervalli, Dott. Prof. G. B.

Allaria: *Com' si alluca il bambino*.

Nino Costa: *Il giudizio del prossimo*.

## LUNEDÌ 6 GENNAIO

Bolzano (1 BZ) - m. 453 - Kw. 0,2.

12,20: Bollett. meteor. Notizie.

12,30-13,30: Trio dell'EIAR.

1) Linka: *Silfid*, int. - 2) Galli:

*David*, prel. atto III (ed. Sonzogno)

- 3) Fragna: *Valzer voluttuoso* - 4)

Gilbert: *Costa Susanna*, dall'op. 104 -

5) Bariola: *Serenata Napoletana*.

16: Trasmissione del CONCERTO VARIATO eseguito dall'orchestra del Casino Municipale di Gries.

18: Notizie.

19,45: Giuochetti Radiofonici.

20: Enit. Dopolavoro. Notizie.

20,30: Mezz'ora di musica leggera.

21: CONCERTO DI MUSICA SINFONICA

E DA CAMERA:

1) Orchestra dell'EIAR diretta da I.

M.<sup>o</sup> Mario Sette: Haendel: *Largo* - 2)

Orchestra: Beethoven: *IV Sinfonia*

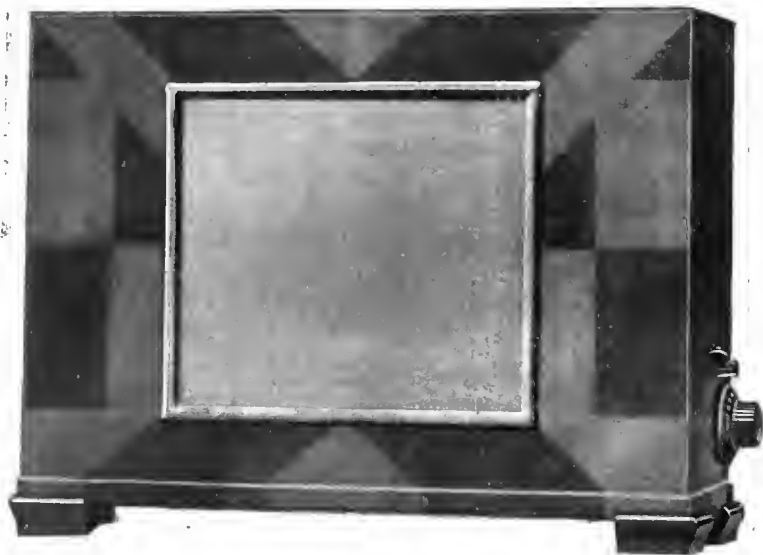
# « IDEALE »

**Apparecchio radioricevente con unico diffusore  
alimentato dalla corrente alternata**

Produzione della Ditta SCHUCHHARDT A. G. di Berlino

**TIPO N.E.L. 2 R**

**ELEGANTE**



**POTENTE E CHIARO**

**Adatto per tensioni 110 - 125 - 160 - 220 volta**

**NOVITÀ ASSOLUTA**

**TRATTASI ESCLUSIVAMENTE CON RIVENDITORI**



**RAPPRESENTANTI**

**Fabbrica Conduttori Elettrici Isolati**

SOCIETÀ IN ACCOMANDITA

**Via Montecuccoli, 1 - TORINO - Telefono N. 41.789**

**Filiale: MILANO - Via Carlo Tenca, 27 - Tel. 22-392**

**APPARECCHI RADIO RICEVENTI** completamente elettrici (con esclusione completa delle pile ed accumulatori). I tipi più recenti, dai più piccoli a due valvole ai più potenti.

**DIFFUSORI e ALTOPARLANTI** (fra cui l'ormai famoso *Ellipticon* Brandes, il diffusore meraviglioso per la sensibilità e la purezza delle riproduzioni).

**ALIMENTATORI RADIALIZZATORI**

**PAGAMENTO  
COMODO**  
a rate mensili

NESSUN AUMENTO SUI PREZZI DI LISTINO

MASSIME GARANZIE AGLI ACQUIRENTI

ISTRUZIONI SPECIALI COMPLETE E FACILI PER LA INSTALLAZIONE ED IL FUNZIONAMENTO

CHIEDETECI OFFERTE DETTAGLIATE SPECIFICANDO CIÒ CHE V'INTERESSA (se si tratta di un apparecchio, dire se si desidera un apparecchio di piccola, media o grande potenza.)

**FRANCESCO PRATI**

Via Telesio, 18 MILANO Telef. 41854

1° tempo (adagio, allegro, vivace) - Radioenciclopedia - 3) Violinista Leo Petroni e pianista M. Chesi: Beethoven: *Sonata in 4 tempi* - 4) Pianista sig. na Marcella Chesi: a) Bach: *Preludio e fuga in la bemolle maggiore*; b) Chopin: 1) *Preludio*; 2) *Waltzer* - 5) Orchestra: Rossini: *Guglielmo Tell*, ouverture - 6) Orchestra: Moszkowsky: *Serenata op. 16* - 7) Orchestra: Mendelssohn: *La Grotta di Fingal*, ouvert. 8) Orchestra: Dvorack: *Dance slave* n. 2 e 3.

23: Notizie.

Genova (1 $\frac{1}{2}$  GE) - m. 389 - Kw. 1,2.

12,20-13: Dischi grammofonici.

13: Segnale orario.

13,13,10: Borsa e cambi. Notizie.

13,10-13,30: Dischi grammofonici.

13,30-14,30: Trio dell'EIAR.

16,30-18: Trasmissione dal Caffè Grande Italia.

19,50-20,05: Egitto e Dopopolavoro.

20,05: Segnale orario.

20,05-20,15: Notizie.

20,15-20,40: Trasmissione dal Ristorante De Ferrari.

20,40: *L'ULTIMO VALZER*

operetta in tre atti di Strauss.

Artisti, orchestra e cori dell'EIAR, diretti dal M<sup>o</sup> Nicola Ricci.

Negli intervalli: *Brevi conversazioni*.

23: Mercati, comunicazioni vari ed ultime notizie.

Milano (1 MI) - m. 500,8 - Kw. 7.

8,15-8,30 e 11,15-11,25: Radio-informazioni.

11,25-12: Musica riprodotta.

12,20-12,30: Radio-informazioni.

12,30-13,20: EIAR Concertino.

13,20-13,30: Radio-informazioni.

13,30-14: EIAR Concertino.

16,20-16,30: Radio-informazioni.

16,30-17: Cantuccio dei bambini: Blanche: *Enciclopedia dei ragazzi*. Mago Blu: *Radio-viaggio nella luna*.

17-17,50: Quintetto da Torino (vedi 1° O).

17,50-18: Radio-informazioni.

18-18,10: Comunicati Consorzi Agrari

20-20,15: Egitto e Dopopolavoro.

20,15-20,30: Radio-informazioni. notizie di teatro.

20,30: Segnale orario.

20,30-21: Hollywood Orchestra Brunswick.

21-21,15: Bianchi e Falconi: *Facciamo due chiacchiere*.

21,15-24: EIAR Concertino e Musica di Varietà.

22-22,10: Veneziani: *Il teatro e sua moglie*.

23,30-23,40: Radio-informazioni.

Napoli (1 NA) - m. 331,4 - Kw. 1,5.

14: Borsa e notizie.

16,45: Bollett. meteor. e notizie.

16,50: Mercati del giorno.

17: Concerto, canzoni e recitazioni.

17,30: Segnale orario.

**VALVOLE**

**TUNGSRAM**

**BARIUM**

a corrente continua  
a corrente alternata

**Scientificamente  
perfette**

**TUNGSRAM** SOC. ANONIMA ELETTROTECNICA MILANO

VIALE LOMBAROIN N. 48

TEL. N. 292-325

20,30 a 21: Radiosport. Enit. Dopo-lavoro. Notizie. Cronaca Portofino Idro-porto.

21: Segnale orario.

21,02: **RIGOLETTO**

opera in 4 atti di G. Verdi.  
(prop. G. Ricordi - Milano)

Esecutori: *Gilda*, sopr. P. Bruno;  
*Maddalena*, mezzo sopr. A. Testa; *Gio-vanna*, mezzo sopr. Mauro; *Il Duca di Mantova*, ten. R. Rotondo; *Rigoletto*, barit. R. Alicino; *Sparafucile*, basso C. Albini; *Borsa*, ten. A. Burri; *Mar-rullo*, basso G. Schotler; *Monterone*, basso S. Stasi; *Cepreno*, basso A. Merola.

Artisti coro e orch. E.I.A.R.

Tra il 1° e il 2° atto: *Radiosport*.

22,50: Ultime notizie.

22,55: Il Calend. I progr. domani.

**Roma** (1 RO) - m. 441,1 - Kw. 3.

13-13,15: Radio Quintetto.

13,15-13,30: Notizie.

13,30-14,15: Radio Quintetto.

16,40-17,29: Notizie. Giornalino del fanciullo. Comunicaz. agricole.

17,30: Segnale orario.

17,30 (circa)-19: *Trasmissione dal-l'Accademia Filarmonica Romana: Con-certo del « Quartetto di Roma ».*

20,20-21: Comunicati. Sport (20,30).  
Notizie. Boll. meteor. Sfolgiando i giorn. Segnale orario.

21,02: AUDIZIONE DI ANTICHE CAN-ZONI NAPOLITANE (1885-1915).

Interpreti: Soprani: E. Marchionni;  
A. Schisa, M. oris; tenori: G. Barbe-rini, F. Dorini; barto: V. Moreschi.

Orchestra e coro E.I.A.R. Orchestra di mandolini e chitarre, direttore M<sup>a</sup> Giuseppe Bonavolontà.

1) Di Chiara: *Popolo po'*, duetto -  
2) Passone: *Margherita* - 3) V. Valente:  
*Ninuccia* - 4) Gambardella: *Pusilleco*  
*addiruso* - 5) Di Capua: *Duorme Carmè*  
- 6) Di Chiara: *E te cchiuvè* - 7)  
Tagliaferri: *Napule canta* - 8) Costa:  
*A ritirata* - 9) De Curtis: *Torna 'a*  
*Surriento* - 10) De Gregorio: *A cura*  
*'e mammà*, duetto - 11)

**ANIMA MALATA**

commedia in un atto dei fratelli S. e G.  
Alvarez Quintero.

Personaggi. *Annabella*, G. Scotti;  
*Edoardo*, M. Felici Ridolfi; *Giacinto*,  
V. Degli Abbati; *Fermín*, A. Durantini.  
- 12) Cunnio: *O surdato mnamurato* -  
13) Di Capua: *O sole mio* - 14) De  
Gregorio: *Dringhete-ndrà* - 15) Medina:  
*Srenatella* - 16) *Do-re-mi-fa*, duetto  
- 17) Costa: *E bersagliere* - 18) Tosti:  
*Marchiare* - 19) Di Chiara: *Tuppette*  
*Tuppette* - 20) Gambardella: *O mare-naricello* - 21) Gambardella: *O furturella*,  
duetto finale.

Ultime notizie.

**Torino** (1 TO) - m. 291 - Kw. 7.  
8,15-8,30 e 11,15-11,25: Radio-infor-mazioni.

11,25-12: Musica religiosa.

12: Segnale orario.



12,20-12,30: Radio-informazioni.

12,30-14: Concertino.

13,20-13,30: Chiusura Borsa Milano.

13,30-13,40: Chiusura Borsa Torino.

16,20-16,30: Radio-informazioni.

16,30-17: Cantuccio dei bambini.

17-17,50: Quintetto:

1) Rossini: *Barbiere di Siviglia*, sinf.  
- 2) Amadei: *Visione*, valse - 3) Ma-noni: *Chanson mystique* - 4) Saint  
Saëns: *Sonsone e Dalila*, fant. - 5)  
Gragnani: *Sotto la luna*, serenata - 6)  
Giuliani: *A te sola*.

17,50-18,10: Dopolavoro. Notizie  
della *Gazzetta del Popolo*.

19,15-20: Il concertiuto del pranzo:

1) Zandonati: *Telefunken*, marcia;  
(prop. Ricordi) - 2) Frontini: *Danza*  
*della negra*, int. - 3) Fuchs: *Valzer*  
*viennese* - 4) Wood: *Sognando*, int. -  
5) Mascagni: *Si*, fant. (prop. Sonzo-gno) - 6) Silvery: *May fair*, fox trot

- 7) Stafford: *Miramarc*, tango - 8)  
Manoni: *San Sebastian*, one step.

20-20,30: Comunicazioni del Reg-  
gente.

20,30: Segnale orario.

20,30-24: Musica di varietà. Confe-  
renza. Concertino.

23,30-23,40: Radio-informazioni.

## MARTEDÌ 7 GENNAIO

**Bolzano** (1 BZ) - m. 453 - Kw. 0,2.

12,20: Bollett. meteor. - Notizie.

12,30-13,30: Trio dell'E.I.A.R.

1) Anichini: *Temptation*, valzer - 2)  
Bizet: *Fantasia* dall'opera *I Pescatori*  
*di perle* - 3) Nucci: *Habanera* d'*Har-lequin* - 4) Bettinelli: *Ave Maria* dal-  
*l'operetta* (ediz. Sonzogno) - 5) De  
Peco: *Danza del Pirata*.

16: Trasmissione del Concerto va-

riato dall'orchestra del Casino Municipale di Gries.

16: Trasmissione del Concerto variato dall'orchestra del Casino Municipale di Gries.

18: Notizie.

20: Enit. Dopolavoro. Notizie.

20,30: Concerto variato.

1) Orchestra dell'ELAR diretta dal M.<sup>o</sup> Mario Sette: Saint-Saëns: *La principessa gialla*, ouverture. 2) Orchestra: Brahms: *Andante della sonata in mi minore* - 3) Orchestra: Malberto: *Barcarola* - 4) Orchestra: Franchetti: *Asrael*, fantasia (ediz. Ricordi) 5) Violiniste Nives Fontana Luzzatto e Natalia Thaller: Corelli: *Due sonate per chiesa* per due violini - 6) Orchestra: Wagner: Romanza dall'opera *Tannhäuser* - 7) Orchestra: Halevy: Balletto dall'opera *Elza* - 8) Orchestra Mascagni: *Amico Fritz*, interm. (ed. Sonzogno) - 9) Orchestra: Bettinelli: Selezione dall'operetta *Ve Maria* - 10) Orchestra: Barbieri: *Il piccolo Butirro*, canzone della campagna romana.

22,30: Mezz'ora di musica leggera.

23: Notizie.

Genova (1 GE) - m. 385 - Kw. 1,2.

12,20-13: Trio dell'ELAR.

13: Segnale orario.

13-13,10: Borsa e cambi. Notizie.

13,10-13,30: Trio dell'ELAR.

13,30-14,30: Dischi grammofonici.

16,30-18: Trasmissione dal Caffè Grande Italia.

19,50-20,05: Enit e Dopolavoro.

20,05: Segnale orario.

20,05-20,15: Notizie.

20,15-20,30: Prof. Stanley: *Lezione di lingua inglese*.

20,30-21: Trasmissione dal Ristorante De Ferrari.

21-21,15: Illustrazione del Concerto Sinfonico.

21: CONCERTO SINFONICO diretto dal M.<sup>o</sup> Daniele Amiltheatrof.

Parte Prima. 1) Cherubini: *Le due giornate*, sinfonia - 2) Mozart: *Concerto per violino ed orchestra* (solista Schwarz).

Parte Seconda. 1) Gavazzoni: *Preliudio sinfonico* - 2) Ghedini: *Partita* (prop. Ricordi) - 3) Bossi: *Momenti agresti* - 4) Rossini: *Il signor Bruschino*, sinfonia.

Tra la prima e la seconda parte: Prof. Tiberio Curtarelli: *Nel Mondo Dantesco*.

23: Mercati, comunicati vari ed ultime notizie.

Milano (1 MI) - m. 500,8 - Kw. 7.

8,15-8,30 e 11,15-11,25: Radio-informazioni.

11,25-12: Musica riprodotta.

12,20-12,30: Radio-informazioni.

12,30-13,30: ELAR Concertino.

13,20-13,30: Radio-informazioni.

13,30-14: ELA Concertino.

16,20-16,30: Radio-informazioni.

16,30-17: Cantuccio dei bambini. Musica. Lettura.

17-17,50: Quintetto da Torino (vedi i TO).

17,50-18: Radio-informazioni.

18-18,10: Comunicati Consorzi Agrari - 20-20,15: Enit e Dopolavoro.

20,15-20,30: Radio-informazioni. Notizie letterarie.

20,30: Segnale orario.

20,30-23,30: Da Torino (v. i TO).

23,30-23,40: Radio-informazioni.

23,40-1: Segue programma da Torino (vedi i TO). Musica da ballo.

Napoli (1 NA) - m. 331,4 - Kw. 1,5.

14: Borsa e notizie.

16,45: Bollett. meteor. e notizie.

16,50: Mercati del giorno.

17: Concerto, canzoni e recitazioni.

17,30: Segnale orario.

20,30 a 21: Radiosport. Enit. Dopolavoro. Notizie. Cronaca Portof. Idroport.

21: Segnale orario.

21,02: Trasmissione dal R. Teatro S. Carlo.

Tra il 1<sup>o</sup> e il 2<sup>o</sup> atto: *Radiosport*.

22,50: Ultime notizie.

22,55: Il Calend. e progr. domani.

Roma (1 RO) - m. 441,1 - Kw. 3.

8,15-8,30 e 11-11,15: *Giornale parlato*.

13-13,15: Radio Quintetto.

13,15-13,30: Borsa. Notizie.

# LOROPHON

## APPARECCHIO RADIO-GRAMMOFONICO

ALIMENTATO DIRETTAMENTE  
ALLA CORRENTE ALTERNATA

In un unico apparecchio è riunito il radioricevitore a 3 valvole, il diffusore e il grammofono

**Soc. Ital. LORENZ An.-Milano**

VIALE MAINO, 26

CHIEDETE I NOSTRI LISTINI 1930



IN OGNI SALOTTO UN

# FREED RADIO

MODELLO 1930

## Mod. NR 55

- 1) apparecchio a 8 valvole tutto elettrico.
- 2) Serie di 8 valvole
- 3) Altoparlante dinamico
- 4) mobile americano di lusso

**L. 3 500**

*(tasse comprese)*



**NR 55**

## Mod. NR 55

- 1) apparecchio a 8 valvole tutto elettrico.
- 2) Serie di 8 valvole
- 3) Altoparlante dinamico
- 4) mobile americano di lusso

**L. 3.500**

*(tasse comprese)*

AGENZIA GENERALE PER L'ITALIA  
**COMPAGNIA GENERALE RADIOFONICA**

Via Broletto, 37 - **MILANO** - Telefono 81-093

13,30-14,15: Radio Quintetto.  
16,40-17,29: Cambi. Notizie, Giorna-  
17,30: Segnale orario.

17,30-18,30: CONCERTO DI NOTTE:

1) Franck: *Andante con moto*, da  
"Trio in Fa (Ciesis minore, op. 1" -  
2) Castelnuovo Tedesco: *Allergo con  
baldanza*, dal "Trio in Sol Maggiore"  
esecutori: C. Buonerba (pianof.), G.  
Cantone (viol.) e V. Sirletti (violonc.)  
- 3) Bach: *Presso a te*; 4) Salvador  
Rosa: *Vado ben spesso cangiando loco*,  
sopr. E. Motti-Messina - 5) Rossini:  
*Aria*, dall'opera "La Cambiale di ma-  
trimonio"; 6) Benedetto Marcello: *Un  
verde fraticello*, ten. P. D'Auria - 7)  
Beethoven: *Trio op. 70, n. 1*: a) Largo  
assai ed espressivo; b) Finale; esecu-  
tori: C. Buonerba; G. Cantone e V.  
Sirletti - 8) Pauré: *Le rose d'Ispahan*;  
9) Saint Saëns: *La solitaria*, sopr. E.  
Motti-Messina 10) G. Recl: *La culla*  
- 11) Franchetti: *La figlia di Jorio*,  
canto di Aligi, ten. P. D'Auria.

20-20,20: Servizio Radiotelef. Ital.  
con trasmissioni di Segnali Speciali e Le-  
zioni pratiche di Radiotelegrafia dalla  
R. Scuola F. Cesi.

20,20-21: *Giornale parlato*, Commu-  
cati, Sport (20,30). Notizie. Cambi. Boll.  
meteor. Conferenza dell'EN.I.O.S. sul  
tema: *Agricoltura e industria*. Sto-  
gliando i giornali. Segnale orario.

21,02: TRASMISSIONE D'OPERA DA  
UN TEATRO O CONCERTO DALLO STUDIO.



Negli intervalli: Luciano Folgore:  
*Il grammofono della verità. Dieci minuti  
d'umorismo.*

F. M. Martini: *Vita e teatro.*  
*Ultime notizie.*

Torino (1 TO) - m. 291 - Kw. 7.

8,15-8,30 e 11,15-11,24: Radio-infor-  
mazioni.

11,25-12: Segnale orario.

12: Segnale orario.

12,20-12,30: Radio-informazioni.

12,30-14: Concertino.

13,20-13,30: Chiusura Borsa Milano.

13,30-13,40: Chiusura Borsa Torino.

16,20-16,30: Radio-informazioni.

16,30-17: Cantuccio dei bambini:

17-17,50: Quintetto:

1) Adami: *Si j'elais roi*, sinf. - 2)  
Malvezzi: *L'isioni* int. - 3) Waldteufel:  
*Les patineurs*, valse - 4) Verdi: *Aida*,  
fant. - 5) Montanaro: *Effluvio primave-  
rile* - 6) Grieg: *Danza araba*.

17,50-18,10: Enit. Dopolavoro. No-  
tizie della *Gazzetta del Popolo*.

19,15-20: Il concertino del pranzo:

1) Cosa: *Marcia zingaresca* - 2)  
Bruck: *Serenata* - 3) Sperino: *Vian-  
dante strano*, valse - 4) Travaglia:  
*Festa campestre* - 5) Verdi: *Otello*, bal-  
labili (prop. Ricordi) - 6) Cominotti:  
*Evelis*, fox trot - 7) Desenzani: *Ombre*,  
tango - 8) Lanzetta: *Cocktail d'amore*,  
one step.

20-20,15: Lezione Esperanto.

20,15-20,30: Radio-informazioni.

20,30: Segnale orario.

20,45: Trasmissione d'opera dal Te-  
atro Regio.

Negli intervalli: *Conferenze*.

23,30-23,40: Radio-informazioni.



N  
O  
R  
A

**Elettrici  
a voltaggio regolabile**  
FUNZIONANO SENZA ANTENNA

Nuovo modello - Rendimento  
sorprendente - Mobile unico  
con diffusore

**L. 1350**  
valvole e tasse comprese

---

**RAVENNA LUCIANO**  
Milano - C. Buenos Aires, 41 - Milano



Un apparecchio moderno deve ricevere anche le onde  
cortissime e le lunghe. Il 6 VALVOLE « RADIONE »  
è l'unico apparato che riceve mediante piccolo telaio in  
forte allungare le stazioni di onde MEDIE, CORTIS-  
SIME e LUNGHE, da 12 a 3500 metri. Circuito di Su-  
pereterodina, schermato con tre valvole schermate. Per-  
fetta selettività di 7 kilocicli, eliminazione della stazio-  
ne locale su 2 gradi di manopola. Ottimo riproduttore  
grammofonico.

Fabb. Art. Radiotecnici Ing. Nikolaus Eltz, Vienna  
Depositaro: Ufficio Tec. Ind. Ing. Lodovico Fischer,  
Trieste (15)

## Trasformatori ed impedenze

e tutto il materiale per qualsiasi circuito di alimentazione dei Radio apparecchi in corrente alternata, li troverete presso il Laboratorio Costruzioni Trasformatori ed Apparecchi Elettrici.



**SEBASTIANO SAMPO'**

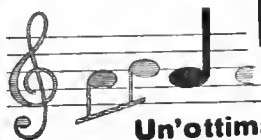
Corso Regina Margherita, n. 2

**TORINO**

**IL PIÙ MODERNO APPARECCHIO ALIMENTATO  
COLLA CORRENTE ALTERNATA, CON 4 VALVOLE  
Ciré 1098.-**



**L. MAYER-RECCHI**  
MILANO (129)  
VIA A. CAPPELLINI N. 7  
Telefono N. 64-686



**K  
D U**

**Un'ottima amplificazione  
e una buona purezza nella  
ricezione dei suoni :**

**K D U**

**modello 1930**

**il trasformatore italiano per  
apparecchi di media e piccola  
potenza**

**Rapporto unico per I. e II. stadio**



**DIREZIONE**  
MILANO (109) Foro Bonaparte  
N. 65 - Tel. 36-406 - 86864  
Cataloghi e opuscoli  
GRATIS su richiesta

**Filiali :** TORINO - Via S. Teresa, 13 - Te-  
lef. 44-755 - GENOVA - Via Archi, 4 r. - Tel. 55-271  
FIRENZE - Via For. Santa Maria (ang. Lambe-  
tesca) - Tel. 22-365 - ROMA - Via del Traforo, 136-  
137-138 - Tel. 44-487 - NAPOLI - Via Roma, 35 -  
Tel. 24-836

**RADIO · APPARECCHI · MILANO**  
**ING. GIUSEPPE**  
**RAMAZZOTTI**



# ATWATER KENT RADIO

## VALVOLE SCHERMATE

### In sei parole:

“LA MIGLIORE AUDIZIONE CHE MAI UDISTE”

Convenite voi pure che la fedele riproduzione dei suoni è la cosa più importante per la radio? Allora dovete prescegliere il nuovo Apparecchio « ATWATER KENT » a valvole schermate. Diversamente non potrete avere la migliore riproduzione.

Che cosa ambite dalla Radio? Superare le distanze, staccando dalle innumerevoli trasmissioni la stazione da voi desiderata. L'« ATWATER KENT » mod. 55 e 60 a valvole schermate risolve il problema.

Esso è estremamente potente, e questa potenza può essere concentrata in una sola stazione « Questa è selettività »

Tutto è migliore in questo apparecchio, esso riunisce l'esperienza di 27 anni dell'ATWATER KENT. Tutto può essere sommato in sei parole «La migliore audizione che mai udiste»



a 8 valvole (3 schermate)  
e altoparlante elettrodinamico.

## RADIO

Società Industriale Commerciale D'Elia

38, VIA S. GREGORIO - MILANO - TELEFONO N. 67-472

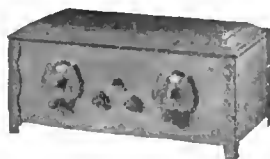
# LA SOCIETA' ANONIMA BRUNET

PRESENTA PRESSO I MIGLIORI RIVENDITORI D'ITALIA  
QUALCHE SUO ARTICOLO ADATTO PER REGALI DI

## NATALE E CAPO D'ANNO



*Celestion C. 14*



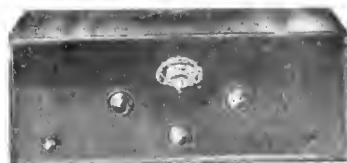
*Coscor «Melody Makers»*



*Celestion C. 12*



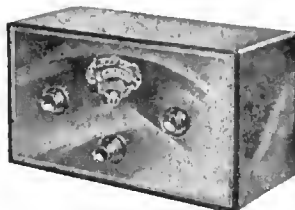
*Amplificatore Brunet «P. 50W»*



*Baltic K. 24V*



*«Pick UP» Celestion*



*Baltic K. 23V*

*Annuncio della Società Anonima BRUNET - Via P. Castaldi, 8 - MILANO*

# PROGRAMMI ESTERI



Le stazioni sono raggruppate per nazione e disposte in ordine di lunghezza d'onda. Le nazioni seguono in ordine alfabetico. Le stazioni relais sono elencate sotto le principali. Le ore dei programmi sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale.

## LE PIU' IMPORTANTI TRASMISSIONI ESTERE DELLA SETTIMANA

### DOMENICA 29 DICEMBRE

FRANCOFORTE SUL MENO CASSEL - « LA DUCHessa DI CHICAGO », OPERETTA IN DUE ATTI DI E. KALMAN.  
LONDRA - CANTATA DI BACH.  
BARCELLONA - PARTE DELL'OPERA ESEGUITA AL TEATRO DEL LICEO.

### LUNEDI 30 DICEMBRE

PRAGA - OPERETTA DI NEDBAL, DA BRATISLAVA.  
LIPSIA - COMMEMORANDO MILLOECKER - « IL CASTELLO INCANTATO », OPERETTA IN CINQUE ATTI DI C. MILLOECKER.  
LONDRA (ore 12) - TELEVISIONE - LE SONATE DI SCHUBERT, PER PIANO.  
DAVENTRY 5 GB - « LE CAMPANE DI CORNEVILLE » DI PPLAQUETTE.  
KATOWICE - TRASMISSIONE DI UN'OPERA DA VARSAVIA.

### MARTEDI 31 GENNAIO

LONDRA (ore 12) - TELEVISIONE - LE SONATE DI SCHUBERT PER PIANO.  
BARCELLONA - PARTE DELL'OPERA ESEGUITA AL TEATRO DEL LICEO.  
MADRID - OPERA DAL TEATRO DEL LICEO DI BARCELLONA.

### MERCOLEDI 1 GENNAIO

RADIO-PARIS - « LA CAPINERA DEL TEMPLE », DI MESSAGER.  
LA GENBERG, MUENSTER, ACQUISGRANA, COLONIA - « IL PLAUTO MAGICO », OPERA IN DUE ATTI DI W. A. MOZART.  
LONDRA (ore 12) - TELEVISIONE - LE SONATE DI SCHUBERT PER PIANO.  
LONDRA - « LE CAMPANE DI CORNEVILLE » DI PPLAQUETTE.  
BARCELLONA - PARTE DELL'OPERA ESEGUITA AL TEATRO DEL LICEO.

### GIOVEDI 2 GENNAIO

PRAGA - OPERA DA BRATISLAVA.  
BRESLAVIA, GLEIWITZ - CONCERTO SINFONICO DELLA « SCHLESISCHE PHILHARMONIE ».  
KOENIGSBERG - « MAGGIORE BARBARA », DI BERNARDO SHAW.  
DAVENTRY 5 GB - CONCERTO SINFONICO (GLUCK, ELGAR, BRAHMS).  
LONDRA (ore 12) - TELEVISIONE - LE SONATE DI SCHUBERT PER PIANO.

### VENERDI 3 GENNAIO

RADIO-PARIS - « MIRELLA » DI GOUNOD.  
KOENIGSBERG - CONCERTO SINFONICO.  
BERLINO - « RE DAVIDE », SALMO SINFONICO PER ORCHESTRA CORO E SOLISTI DI A. HONEGGER.  
LONDRA - CONCERTO INTERNAZIONALE CON TRASMISSIONE DA COLONIA E DA BRUXELLES - (ore 12) TELEVISIONE - LE SONATE DI SCHUBERT PER PIANO.  
MADRID - CONCERTO SINFONICO (MOZART, MENDELSSOHN, DEBUSSY, BACH, WAGNER).

### SABATO 4 GENNAIO

AMBURGO, KIEL, ANNOVER, BREMA, FLENSBURGO - « GASPARONE » OPERETTA IN TRE ATTI DI C. MILLOECKER.  
LONDRA - LE SONATE DI SCHUBERT PER PIANO.

## DOMENICA 29 DICEMBRE

### BELGIO

Bruxelles - m. 509 - Kw. 10.

18: Ballabili riprodotti - 19: Trio - 19:30: Dischi - 20:30: Giornale - 21:15: Orchestra: Il ballo all'Opéra, Hanberger. Le campane di Corneville, Planquette. Numero di canto, Carillons, Chaminade. Numero canto. « Puddings, Morena. Numero canto. Festa d'estate, Siede - 23,15: Recentissime.

### CECOSLOVACCHIA

Praga - m. 250 - Kw. 5.

16: Concerto da Brno - 17:30: Per gli operai - 18: Emissione tedesca: notizie. Lieder di Wolff e di R. Strauss - 18:40: Notizie sportive - 19: Emissione agricola. Musica popolare - 19:45: Conferenza - 20: V. Brno - 21: Danze (grammofono) - 21:30: Violino - 22: Segnale orario. Notizie, Sport - 22:15: Musica riprodotta - 22:55: Informazioni. I teatri. I programmi del giorno seguente - 23: Segnale orario. Campane.

Moravska-Ostrava - m. 263 - Kw. 10.

16: Concerto orchestrale da Brno - 17:30: V. Praga - 19: 19:40: 20: V. Brno - 21: Danze da Bratislava - 22: 22:15: V. Praga - 22:55: I programmi del giorno seguente. 1 teatri.

Bratislava - m. 279 - Kw. 12,5.

16: Concerto da Brno - 17:30: V. Praga - 18: Commedia - 19: 19:45: V. Praga - 20: V. Brno - 21: Danze - 22: 22:15: V. Praga - 22:55: Informazioni. I programmi del giorno seguente.

Kosice - m. 293 - Kw. 2.

16: Concerto orchestrale da Brno - 17:30: Per gli Operai - 18: Azione drammatica - 19: Segnale orario. Notizie. Emissione ungherese - 19:20: Conferenza - 19:40: Idem - 20:5: Concerto: Il Re l'ha detto, Delibes (Ouv.). Parisadé, Saint Sains (Suite di balletto). Tre pezzi op. undici, Massenet, Werther, Massenet (Fant.) - 21:5: Danze - 22: 22:15: V. Praga - 22:55: Notizie. I teatri.

Brno - m. 342 - Kw. 2,4.

16: Orchestra: Marcia, Potuznik. Valzer, Paps, Marianella, Fucik (Ouv.). Canzoni popolari, Dalibor, Smetana (Fant.). Canzoni popolari, Jeral. Danza orientale, Prochazka. Gavotta, Komzals. Canzoni popolari. Valzer, Nedbal. Marcia, Festa - 17:30: Per gli Operai (da Praga) - 18: (Emissione tedesca): Concerto Wagneriano: Lohengrin (duetto). Tristano e Isotta (morte di Isotta). Lohengrin (duetto e Aria) - 18:40: Notizie sportive (da Praga) - 18:45: Racconti della nonna - 19: Concerto mu-

aica francese; Il cantuccio dei bimbi, Debussy. Maunon, Massenet (Aria). Werther, Massenet (Aria). L'isola felice, Debussy. Luisa, Charpentier (Aria) — 19.40: Conferenza — 20: Concerto: Raduz e Mahulena, Suk (prologo). Andersen, Nedbal (Ouverture). Racconti di Andersen (recitazione). Il racconto dello Zar Saltan, Chansky Korsakow — 21: Musica riprodotta — 22: (da Praga). Segnale orario. Notizie. Sport. Musica riprodotta — 22.55: Notizie locali. 1 teatri.

## FRANCIA

**Parigi (P. Parisien) - m. 329 - Kw. 0,8.**

21.45: Dischi. Conversazione. Informazioni — 22: Concerto: Ouverture ossianica, Niels Gade. Preludio e Serenata, Korngold. Adagio della nona Sinfonia, Beethoven. Tarantella, Franck. Viviana, Chansson. Valzer nobile e sentimentale num. sette Ravel. Astuzie d'amore, Glazunov (ballo).

**Parigi (Radio L.L.) - m. 368 - Kw. 1,5.**

16: Sedici ballabili — 22: Concerto: Le nozze di Figaro, Mozart (Ouv). Corale e Fngbetta, Bach. La filatrice, Mendelssohn. Le campane di Marling, Liszt (Cantatrice). La vergine di Colonia, idem (idem). Aria, Bach (violoncello). « Chitarra », Moszkowski (violoncello). Minuetto, Schubert. Danze del fuoco, De Falla (piano e orchestra). Capriccio valzer, Saint Saëns (Piano e orchestra). Dolly, Panré (Suite orchestrale). « Kaddisch », Ravel (violino). Cinque pagine d'allum, Levadé (orchestra) — 23.30 Venticinque ballabili.

**Radio Parigi - m. 1725 - Kw. 12.**

16: Concerto Lamoureux dalla Sala Gaveau — 18: Concerto (Intervalli: informazioni) — 19: Comunicato agricolo e risultati corse — 20: La giornata economica e sociale. Informazioni — 20.15: Dischi — 20.30: Guignol Radio-Paris (intervallo: Pulcinella) — 21: Azione drammatica. Due valzer di Strauss — 21.30: La giornata sportiva — 21.45: Varietà (intervalli alle 22.15: Rassegna della Stampa, informazioni e segnale d'ora) — 23: Jazz — 24: Dischi.

**Torre Eiffel - m. 1444 - Kw. 12.**

17.30: Concerto Padeloup — 20.10: Previsioni tempo — 20.20: Giornale: Fatti del giorno. Risultati corse. Segnale d'ora. La vita sportiva. Disparci e comunicati. Igiene e medicina. Recentissime — 21: Azione drammatica con musica di Mozart.

## GERMANIA

**Breslavia - m. 325 - Kw. 1,5.**

**Gleivitz - m. 253 - Kw. 5.**

16.30: « Sorprese », due azioni in un atto di H. Reinecke — 17.15: Audizioni di cebra. Pezzi di Grünwald, Stölbe, Schneider, Buchecker — 17.45: Conversazione: « Natale e Capo d'anno a Parigi » — 18.10: Meteo-teologia. Indi Ermanno Kirchner (in occasione del primo anniversario della sua casazione del primo anniversario della sua casazione morte): Quartetto per archi, op. quarantuno, Rapsodia rumena per piano — 18.55 Parla il cessatore — 19.20: Conferenza: Destini curiosi di opere d'arte — 19.45: Ripetizione della prognosi del tempo. Inizio di concerto su due piani. Variazioni in mi

bemolle maggiore di Sinding — 20.10: Riccardo Steinolt: Impressioni — 20.30: Canzoni allegre di Bach, Haydn, Zelter, Weber, Schubert, Marschner, Moussorgsky, Reger, Wolf, cantate da basso con accompagnamento di pianoforte — 21.10: Nuova musica divertente. Concerto della R. O. — 22.10: Notizie serali — 22.35-24: Da Berlino: Musica da ballo.

**Koenigsberg - m. 276 - Kw. 1,5.**

15.45-17.30: Concerto orchestrale della R. O. e di solista. Sette pezzi di Rameau, Händel, Liszt, Verdi, Tchaikowsky, Lortzing, Massenet — 17.30: L'ora della gioventù — 18: Trattenimento letterario-musicale (China) — 19: Il funerale di Sunjatsens a Nanchino — 19.30: Conferenza: L'origine e la storia della democrazia tedesca — 20: Corriere sportivo — 20.15: Serata allegria con Haus Reimann e colla R. O. Indi notizie, corriere sportivo — 22.30-0.30: Musica da ballo. Ritrasmissione da Berlino.

**Lipsia - m. 259 - Kw. 1,5.**

**Dresda - m. 319 - Kw. 0,25.**

16.15: Concerto della Filarmonica di Dresda con ouvertures di L. Chernbini, Mozart, Lortzing, Marschner, R. Volkmann, J. Brahms, E. Grieg, Berlioz — 17.45: Storielle tra Malta e Porto Said, di Max Geisler — 18.15: Dischi grammofonici di maestri celebri — 19: Conferenza teatrale — 19.30: Concerto militare. Nove pezzi di Rathke, Milloecker, Schwarz, Morena, Schwiecker, Thiele, Reckling, Oertel — 21: Radio-cabaret — 22: Conferenza con recitazioni in occasione del terzo anniver-

## Il materiale

**Ericsson**

**rappresenta  
la perfezione**

Impianti telefonici manuali e automatici  
Segnalazioni luminose  
Avviatori automatici d'incendio  
Indicatori a distanza del livello d'acqua  
Segnalazioni ferroviarie  
Orologi elettrici e di controllo



**Società Ericsson Italiana**

Via Asenrotti, 42 - GENOVA - Tel. 53510-53540

## "RECORD"

IL CONDENSATORE DEI TECNICI



**Lire 40.-** con lamelle di ottone **Lire 33.-** con lamelle di alluminio  
più tassa L. 6.—

Rappresentante generale per l'Italia:

**TH. MOHWINKEL - Milano**  
VIA FATEBENEFRATELLI, 7

Sub-agente per la Liguria:

**ORAZIO BOTTO - Sampierdarena**

sario della morte di Rilke il 29 Dicembre 1926 - 22.30: Segnale orario, bollettino della stampa, corriere sportivo. Indi, fino alle 0.30, musica da ballo, ritrasmessa da Berlino.

**Stoccarda** - m. 360 - Kw. 1,5.  
**Friburgo** - m. 570 - Kw. 0,25.

15.30: Concerto divertente della R. O., con il concorso di cantante e di pianista. I. Pezzi di Mendelssohn, Foerster, Wolf, Frederiksen, Grieg, Offenbach, Gounod, Massenet, Bayer, Morena, Millocher, Waldteufel, Ziehrer, Schranmuel - 18: Corriere sportivo - 18.15: Conferenza del dott. Stenzel: L. Spach - 18.45: Teodoro Brandt legge allegre storielle - 19.15: Grande Trio I. in si bemolle maggiore op. novantatuno per piano, violino e violoncello di Fr. Schubert - 20: Da Francoforte: «La duchessa di Chicago», operetta di E. Kalmann - 22.45: Notizie - 23.0.30: Concerto divertente dell'orchestra B. Buchbinder (da Francoforte).

**Hamburg** - m. 372 - Kw. 1,5.  
**Brema** - m. 339 - Kw. 0,25.  
**Kiel** - m. 246 - Kw. 0,25.

15.30: Radio-lezione di canto - 16.30: La chitarra nella musica da camera. I. Duo per flauto e chitarra di Mauro Giuliani. II. Notturmo per flauto, viola e chitarra, op. centotridici di J. Kueffner - 17.15: Concerto pomeridiano dell'orchestra Scarpa - 18.40: «Vittoria sull'Atlantico», una radio-azione. Prima esecuzione - 19.40: Corriere sportivo - 19.55: Meteorologia - 20: Serata di Millocher: Concerto vocale-instrumentale. Quattordici pezzi - 22: L'ora attuale: notizie diverse e primo bollettino sulla gita dell'automobile storica senza da Berlino a Kyritz - 22.45: Musica da ballo, eseguita dall'orchestra Scarpa.

**Francoforte M.** - m. 390 - Kw. 1,5.  
**Cassel** - m. 246 - Kw. 0,35.

16: Da Stoccarda: Concerto divertente della R. O. - 18: Conferenza: «Il tempo nel libro: La borghesia che muore». 18.30: Bernardo Brentano: lettura da opere proprie - 19: L'ora del giornale «Frankfurter Zeitung» - 19.30: Corriere sportivo - 20.22.20: «La Duchessa di Chicago», operetta in due atti di E. Kalmann - 23.0.30: Concerto divertente dell'orchestra B. Buchbinder.

**Langenberg** - m. 473 - Kw. 13.

**Colonia** - m. 227 - Kw. 1,5.

16.10-16.30: Per l'agricoltore - 16.30-18.20: «Fürst Fitzbuzze», n'all'allegria radio-azione-stazione di T. Toeller, musica di L. Eysoldt - 18.20-18.45: Come studentessa-lavoratrice nella Francia. Impressioni e osservazioni - 18.50-19.15: L'ora dell'operaio - 19.20: Corriere sportivo - 19.30-20: Lezione di ballo per principianti (dodici) - 20: Concerto orchestrale della R. O., con il concorso di solisti (pianista, soprano, contralto). Compositori contemporanei (quarantatre). Opere di Weinberger, Casella, Donisch, Kodaly. Indi ultime notizie, bollettino sulla vita spirituale, corriere sportivo. Poi, fino alle 24, musica notturna della R. O.

**Berlino** - m. 418 - Kw. 1,5.

**Berlino O.** - m. 283 - Kw. 0,5.

**Magdeburgo** - m. 283 - Kw. 0,5.

**Stettino** - m. 283 - Kw. 0,5.

20: Concerto militare ritrasuesso da Lipsia - 21: Haydn-Mozart: esecuzioni di due quartetti per archi. Indi segnale orario, meteorologia, recentissime, corriere sportivo. Poi, fino alle 0.30, musica da ballo con l'orchestra Dajos Béla.

**Monaco di Baviera** - m. 533 - Kw. 1,4.

**Norimberga** - m. 239 - Kw. 2.

16: Concerto pomeridiano dell'orchestra Ugo Weis con pezzi di Auber, d'Albert, Bohm, Gillet, Moszkowsky, Strauss, Drever. Ritrasmessione dal Caffè Luitpold di Monaco. - 17.45: Radio-bollettino: L'esterio - 18.15: L'ora del concerto: audizioni di soprano, di pianista e di violinista. Canzoni di R. Franz, Cornelius, Jenseu. Suite per violino e piano, op. undici di Goldmark - 19.15: Importanti notizie sportive - 19.20: Legge l'autore: Bruno Frank - 19.50: Concerto divertente del Radio-Trio. Pezzi di Suppé, Smetana, Gruenfeld, Brahms, R. Strauss, Porpora-Kreisler, Lehár, Grossmann, Grieg - 21.05.22.15: Da Norimberga. Voci della Franconia in occasione della fine d'anno. Conferenza, recitazioni, cantante, pianista, suonatore di fisarmonica, trasmissione grammofonica - 22.20: Notizie serali - 22.45.24: Musica da ballo.

Per richieste di cambiamento d'indirizzo al prego di valersi del tagliando che pubblichiamo a pag. 62

## INGHILTERRA

**Londra** - m. 356 - Kw. 2.

**Davertry (5 XX)** - m. 1553 - Kw. 25.

16: (dal Midland Institute, Birmingham) Cantata u. centotredici di Bach (coro, aria basso, recitativo soprano, trio, recitativo basso, corale) - 16.45 Orchestra: Autunno, Grieg. Andantino e scherzo quarta Sinfonia, Tschaiowsky. Piano: I folletti, Franck (Le orientali). Orchestra: Scherzo opera sedici, Liadow. Il prigioniero del Caucaso, Cui (due danze). Piano: Preludio in la bem. Rachmaninoff. Sonetto del Petrarca, Liszt. Pena d'amore, Kreisler-Rachmaninoff. Studio in fa min., Liszt. Orchestra: Suite «Nel paese delle fate», Cowen (tre tempi) - 18.15: Tenore: Melodie, ballate e romanze (B. Gardiner, Dent, Weckerlin, Cl. Thomason, A. Malibison, Russel, R. Cripps, Coate e Mase, E. Byron, I. Gurney, Quilter) - 18.45: Lettura Bibbia - 21: Culto (Cattedrale di Canterbury) - 21.45: La buona causa della settimana (Dav. solo) Organo: Cattedr. di Canterbury - 21.50: Il tempo. Notizie. (Dav. solo) Previsioni marittime - 22.5: Banda: Il califfo di Bagdad, Boieldieu (Ouv.). Soprano: Lucia, Donizetti (Aria). Banda: Suite «Santa Claus» (Albero di Natale), Holland. Baritono: due arie di Purcell. Consiglio, Leverage. Canto di Momo, Boyce. Banda: due tempi serenata op. quarantotto, Tschaiowsky. Soprano: Folletto e fata, Densmore. Berceuse maori, W. G. James. Canto del tordo in amore, Allison Traversa. Baritono: tre ballate del mare, Keel. Banda: Primo tempo sonata per piano «Chiara di luna», Beethoven - 23.30: Epilogo.

**Davertry (5 GB)** - m. 479 - Kw. 25.

17 (Birm.). Banda: Marcia, Fletcher. Il Re d'Yvetot, Adam (Ouv.). Troupe vocale: Tre duetti moravi, Dvorak. Banda: «Iolanthé», Sullivan (Selez.). Piano: Suite, Byrd (quattro tempi). Allegretto in mi bem. (minuetto), Franck. Cracoviana, Rozzycki. Banda: I vesperi siciliani, Verdi (balletto). Troupe vocale: quattro lieder di Brahms. Banda: A solo cornetta, Lohr. tre danze irlandesi, Ansell. Piano: Chiara di luna, Pauré. Il viaggio a Beflemme, Grovlez (i somarelli). La festa al villaggio, Chapius. Banda: Reminiscenze gallesi, Kappey - 20.50: Culto, Cattedr. di Birmingham - 21.45 (Birm.). La buona causa - 21.50: Il tempo. Notizie - 22: Violoncello e quartetto archi: cinque pezzi di

**Luxor**

»ARCONITA«

Detl. phil. Max Ulrich G. m. b. H. vorm G. Arndt, Zwenkau, Bez. Leipzig

Rappresentanti per l'Italia. Ditta Oregorio Grimaldi, Genova - Fabbbrica Conduttori Elettrici Isolati S.I.A., Torino (103) - Ditta Pavalloni - Roma - Via Piave N. 7

**Detector**  
**Spine a banana**  
**Cristalli**  
**Spine per la rete**  
**d'illuminazione e per alta**  
**tensione**

concerto, Couperin. Due pianoforti. Allemande, Couperin. «La Letiville», Id. «La Juilette», Id. Sonata, Pasquini (tre tempi). Violoncello e quartetto: Concerto, Niccolò Porpora (tre tempi). Due pianoforti: Sonata, Ixax (due tempi). Archi: Quartetto, Moeran (quattro tempi) — 23.30: Epilogo.

## JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 308 - Kw. 0,7.  
17: Musica da ballo (ritrasmissione dal Caffè Corso) — 19.45: Notizie culturali e della Radio-Società — 19.50: Introduzione alla seguente trasmissione — 20: Ritrasmissione dell'opera dal Teatro Nazionale di Zagabria. Durante gli intermezzi notizie della stampa, meteorologia.

## NORVEGIA

Oslo - m. 493 - Kw. 1,2.  
17: Musica riprodotta — 18: Recitazione — 18.30: Danze — 19.15: Il tempo. Notizie — 19.30: Conferenza antialcolica — 20: Segnale d'ora — 20.1: Operetta — 21.30: Il tempo. Notizie — 21.50: Attualità — 22.5: Melodie per tre Flexafon (Ole Bull, Schuett, Offenbach, Lange Møller, R. Brøgger, Heise). Quartetto vocale negro. Fisarmonica. Quartetto a plettro — 23.24: Danze (discioli).

## POLONIA

Poznan - m. 335 - Kw. 1,2.  
17: Dischi — 17.45: Per ragazzi — 18.15: Bollettino Associazione gioventù cattolica — 18.30: Varie e comunicati — 18.50: Composizioni per violino, Sculcauzoni polacchi di Karłowicz, Opieński e Rozycki (soprano) — 19.40: «Silva rerum» — 20: V. Varsavia — 20.15: Concerto da Katowice — 21.45: Emissione per le altre stazioni polacche — 22.15: Segnale d'ora. Sport — 22.30: Radiofotografia — 23.24: Ballabili riprodotti.

Katowice - m. 408 - Kw. 10.

16: Concerto — 17.15: Scacchi — 17.40: Concerto da Varsavia — 19: Annunzi vari. I programmi del giorno seguente. I teatri e gli spettacoli della settimana — 19.20: Intermezzo musicale — 19.30: Mezz'ora allegria — 19.58 Segnale orario — 20: Letteratura — 20.15: Trasmissione da Varsavia — 21.45: Audizione letteraria — 22.15: Bollettino meteorologico. Bollettino sportivo. I programmi del giorno seguente (in francese). Recentissime — 22.35: Comunicati — 23: Danze.

Varsavia - m. 1411 - Kw. 12.

16: La spedizione polacca al Camerun — 16.20: Dischi — 16.40: Conferenza musicale — 16.55: Dischi — 17.15: Commemorazione — 17.40: Orchestra: Il barbiere di Siviglia, Rossini (Sinfonia). Sarabanda spagnuola del sec. XVI, Massenet, Gavotta, Gluck, Rigoletto, Verdi (Potpourri). Madama Butterfly, Puccini (Fant.). Minuetto, Boccherini, Cracoviana fantastica, Paderewski. Marcia del sec. XVII — 19: Varie — 19.25: Nel Brasile — 19.40: Programma di domani. Recentissime — 19.58: Segnale d'ora — 20: Quarto d'ora letterario — 20.15: Concorso — 20.30: Musiche da riconoscere — 21.45: Da Poznan — 22.15: Comunicati (il tempo, polizia, sportivo) — 22.25: «Fumando la sigaretta» — 22.35: Comunicati P.A.T. — 23.24: Ballabili riprodotti.

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,25.

20.15: Programma di Berna: flauto, canto e piano — 20.40: Programma di Losanna.

## SPAGNA

Barcellona - m. 349 - Kw. 8.

18: Orchestra: Marcia triulfaie, Ranchich, Valzer-jota, Escalas; La verbena de la Paloma, Bretón (Seleiz). «Torre Vermeja», Albéniz (Serenata). Occhi belli, Fernandez. Intermezzo arabo, Martí — 19: Coro ragazzi (parole di A. Mestres, Mus. di Cumellas Ribà) — 19.10: Dal Teatro del Liceo: parte dell'Opera — 21: Orchestra: Nell'Alhambra, Bretón (serenata). Preludio, Chopin; Mazurca, Liszt. Serenata, Rachmaninoff — 21.40-22: Sport.

Madrid - m. 424 - Kw. 2.

15-16.30: Campagne; segnale orario. Concerto: Pasodoble, Munoz Santos. Due danze spagnuola, Moszkowsky, La ribelle, Chapi (fant.). «Zorzico», Iparaguirre. Gavotta dell'Ouverture in re, Bach. Platea, Rameau (aria di balletto). Capriccio catalano, Albéniz. Intermezzo poetico. Canzonetta del concerto romantico, Godard. Minuetto della prima sinfonia, Beethoven. Sansone e Dalila, Saint Saëns (Baccanale) — 20: Campagne. Danze — 23: Campagne. Segnale orario. Banda (riproduzione) — 1-1.30: Campagne. Danze.

## SVEZIA

Stoccolma - m. 436 - Kw. 1.

Motala - m. 1348 - Kw. 30.

Malmö - m. 231 - Kw. 0,6.

Tutti i giorni nei festivi, quando non indicato altrimenti.

20: Segnale d'ora — 21.15: Recentissime — 21.30: Il tempo.

15.30 (da Boden). Musica militare — 16.30: Varietà — 17.15: Per ragazzi — 17.58: Carillon — 18: Culto — 19.15: Dramma di Strindberg — 20.30: Varietà — 21.40: Orchestra.

## SVIZZERA

Berna - m. 403 - Kw. 1,2.

15-17: Da Ginevra: Concerto sinfonico dell'Orchestra della Svizzera romanda — 19-19.25: La radio degli scacchi — 19.25-19.28: I risultati sportivi della domenica — 19.28: Segnale orario, meteorologia — 19.30-20: Ritrasmissione da Basilea. Conferenza: Ciò che racconta la Foresta vergine — 20-20.40: Musica della corte arcivescovile di Salisburgo: composizioni di W. A. Mozart, con il concorso di soprano, flauto e pianista. Indi audizione orchestrale: Ouverture di «Don Giovanni» di Mozart — 21-21.30: «Haensel e Gretel», opera fiabesca di Humperdinck, «Trasmissione grammofonica» — 21.30-22: Concerto divertente della R. O. — 22-22.15: Corriere sportivo, notizie, meteorologia — 22.15-22.40: Concerto orchestrale (ritrasmissione).

Zurigo - m. 459 - Kw. 0,63.

16: Concerto orchestrale — 16.50: Lettera: Lettere del tempo del romanticismo — 20: Canzoni di Enrico Pestalozzi (cantante con accompagnamento di pianoforte). In seguito concerto della R. O. e di batterono con programma a richiesta degli ascoltatori — 22: Recentissime, notizie del giornale «N.Z.Z.», corriere sportivo.

Losanna - m. 680 - Kw. 0,6.

15-17.30: V. Ginevra — 19.30: Sport — 20: (da Berna) Concerto solisti — 20.40: Soprano.

## LUNEDÌ 30 DICEMBRE

## BELGIO

Bruxelles - m. 509 - Kw. 10.

18: Trio — 19: Letture — 19.15: Esperanto — 19.30: Dischi — 20.30 e 23.15 come domenica — 21.15: Concerto orchestrale con concorso cantantico, «Hollydays» Lauweryns. Melodia algerina, Ketelbey. Nuvoletta d'argento, Id. In un mercato persiano Id. Valzer (Miguel Pinson), Goublier. Cantatrice. La casta Salsanna, Gilbert. (Alle 22: attualità). Mignon, Thomas, Intermezzo musicale. Piccola Suite n. due, De Micheli. Idillio d'uccelli, Sermon. Aria di danza, D'Ambrosio. Gavotta, Lincke. Mazurca, Godard. Cantatrice. Fantoci e bambole, De Taeye.

## CECOSLOVACCHIA

Praga - m. 250 - K. 5.

16: La moda — 16.10: 16.20: Due conferenze — 16.30: Concerto da Bratislava — 17.25: Emissione tedesca: notizie. Conferenza — 18: Radiotecnica per le campagne — 18.10: Per gli Operai — 18.20: Corso d'inglese (da Brno) — 19: Segnale orario. Notizie — 19.5: Serata slovacca — 20: (dalla Sala Smetana): Concerto musicale di Foerster per coro: L'agricoltura. Il cigno. Le notti. Il campo di battaglia. La Cattedrale di San Guido. Nelle mani del Signore. La separazione. San Venceslao (inno) — 22: Segnale orario. Notizie. Sport — 22.15: Notizie agricole. Musica riprodotta — 22.55: Informazioni. I teatri. I programmi del giorno seguente — 23: Segnale orario.

Moravska-Ostrava - m. 263 - Kw. 10.

16: Borsa — 16.30: Composizioni di Foerster: Sonata in si min. per violino e piano (quattro tempi). Pagine di giornale (quattro tempi) — 17.25: Quattro valzer (Lanner, Strauss, Walthenfel, Fucik) — 18: Rassegna musicale — 18: Corso di ceco — 18.10: Per gli Operai: La fotografia — 18.45: L'alluminio — 19: V. Praga — 19.5: Programma slovacco (da Kosice) — 20 (da Praga): Concerto corale. Il tempo. Notizie. Sport. — 22.15: Musica da Brno — 22.55: I programmi del giorno seguente. I teatri.

Bratislava - m. 279 - Kw. 12,5.

16: Grammofono — 16.30: Concerto musicale di Smetana: Boemia (poema sinfonico). Il muro del diavolo (Aria): Libase (Aria). Scene nuziali. Il segreto (Aria). La sposa venduta (Furante) — 17.30: Conferenza d'igiene — 17.45: Corso di russo — 18: Musica da camera: Quartetto in la min., Schubert (quattro tempi). Quartetto op. tre, Veit (quattro tempi). 19: V. Praga — 19.5: Serata slovacca (da Kosice) — 20: 22: V. Praga — 22.15: Concerto da Brno — 22.55: Informazioni. I programmi del giorno seguente.

Kosice - m. 293 - Kw. 2.

17.10: Concerto: Berceuse, Gretchanoff. Gli Ugonotti, Meyerbeer (Aria). Notturno Chopin. Mignon, Tchaikowsky. Il vecchio violinista, Schneider Trnavsky. Valzer, Chopin. I racconti di Hoffmann, Offenbach. Elegia, Kalmikov — 17.50: Canzoni ingloslave — 18.40: Emissione ungherese: Conferenza — 19: V. Praga — 19.5: Serata slovacca: Conferenza storica, Suite

**NORA**

*Tip*  
K<sub>3</sub> W d L

*Apparecchio  
radio a 3 onde  
alimentato a corrente alternata con  
annesso diffusore*

Via Piave 66 ~ **NORA-RADIO** Roma. 125

per piano, violino e viola, Figus Bystry (quattro tempi). Recitazione in slovacco — 20: (da Praga). Concerto corale. Segnale orario. Notizie. Sport — 22:15: Concerto da Brno — 22:55: Notizie locali. I teatri.

**Brno** - m. 342 - Kw. 2,4.

16: Novità letterarie cecche — 16:30: Concerto da Bratislava — 17:25: Rmissione tedesca: notizie. Concerto (Rienzi, Wagner (preghiera), L'Evangelista, Kienzl. Inno d'amore, R. Strauss. Conferenza — 18: Rassegna musicale della settimana — 18:10: V. Praga — 18:20: Corso d'inglese — 18:35: Per gli operai — 19: V. Praga — 19:5: Serata slovacca (da Kosice) — 20: Concerto corale da Praga. Segnale orario. Notizie. Sport — 22:15: Musica riprodotta — 22:55: Notizie locali. I teatri.

# FRANCIA

**Parigi (P. Parisien)** - m. 329 - Kw. 0,8

22: Concerto: Viaggio in Persia, Filipucci (Ouv.). Valzer romantico, Debussy, Griselda, Massenet (Selez.). Islanda, Spokker. Serenata per archi, Pierné, Trio, Waber. Nei boschi, Liszt (piano). Il campanello d'argento, Saint Saëns (Fantasia). Canzone giavanesa, De Séverac. Agnese dama galante, Févier. Il ritorno, Florent Schmitt. L'ussera, Ganne.

**Parigi (Radio L.L.)** - m. 368 - Kw. 1,5.

22: Corso d'inglese — 22:15: Dischi: Quattro canzoni per bimbi, Grofe e Zimmermann — 22:30: Concerto: I dragoni di Villars, Maillart (Ouv.). Rimembranza, Tschafkowsky. Brodiade, Massenet (Balletto). La Mascotte, Audran (Selez.). Da una prigione, Hahn. Canto birmano, Messager. Sonata, Haendel (piano e violino).

**Radio Parigi** - m. 1725 - Kw. 12.

16:30: Chiusura Borsa Parigi. Secondo avviso Londra. Chiusura Borsa commerciale di Parigi. Chiusura cotoni Alessandria. Cotoni Liverpool ore 15 (16 E. C.). Apertura Borsa New York — 16:45: Concerto dei «Rosati». Conferenza. Tre poesie di L. Moreau. Melodia (parole e musica di L. Moreau). Poesie di J. Bernard, H. Malo, E. Langlade, A. Dubout. Tre melodie di H. Vasseur. Conferenza d'arte. Poesie di J. de Misaine, E. Poiteau, V. Demont. L. Ball, M. Bonnier — 17:55: Informazioni. Cotoni (chiusura Le Havre e Liverpool). Caffè (chiusura Le Havre, apertura New York. Gran Chicago-Winnipeg — 20:5: Dischi — 20:30: Corso di

contabilità — 20:45: Qnotazioni commerciali. La giornata economica e sociale. Informazioni. Teatri e spettacoli — 21: Concerto: azione drammatica. Sonata per violoncello e piano, Lowther. Tre Lieder di Schumann. Quintetto, Pierné (interv. 21:30 Chiusura mercati americani. Seconda giornata sportiva) — 22:15: Come domenica.

**Torre Eiffel** - m. 1444 - Kw. 12.

18:45: Giornale. Notizie. Risultati corse. Notizie. La vita artistica. Cose viste. Discorsi in aria. Le colonie. La situazione politica. Segnale d'ora. Recentissime — 20:10: Previsioni tempo — 20:20: Orchestra: Lorenzaccio, Moret (Gagliarda). Violino: Ifahnera, Saint-Saëns. Rondino, Beethoven-Kreisler. Piano: Tre studi, Chopin. Orchestra: Namuna, Lalo (la siesta). Flauto: Notturno e scherzo, Widor. Orchestra: Pavana per una Infanta defunta, Ravel. Cantatrice: Tre melodie, Chailine. Piano: Ricordi dell'Isola di Bréhat, Seiz. Orchestra: Piccola Suite, Debussy.

# GERMANIA

**Breslavia** - m. 325 - Kw. 1,5.

**Gleivitz** - m. 253 - Kw. 5.

16:30: Pomeriggio d'opere. Concerto della R. O. e di soprano. Frammenti di opere di Amber, Verdi, Bizet, d'Albert, Schillings, Saint-Saëns, Braunfels, Schreker, Weinberger — 17:30: La radio della musica — 18:15: Per la gioventù: Viaggi mondiali ai tempi di Marco Polo e nel presente — 18:40: Seconda conferenza: «Igiene del lavoro» — 19:5: Prognosi del tempo. Indi conferenza: L'anno millenovecentoventinove — 19:25: Prognosi del tempo (ripetizione) — 19:30: Da Lipsia: «Il castello incantato», operetta in tre atti di Carlo Milloecker — 21: «Phantasien

im Bremer Ratskeller», di W. Hauff, adattamento per la radio di Ermanno Gaupp — 22:10: Notizie serali — 22:30: Da Berlino: Radio-lezione di ballo — 23: Risposte a quesiti radiotelevisivi — 23:15-24: Da Berlino: Musica da ballo.

**Koenigsberg** - m. 276 - Kw. 1,5.

16: L'ora degli autori: il dott. R. Baumgardt legge opere proprie — 16:30-17:40: Concerto da thè. La R. O. eseguisce pezzi di Strauss, Doering, Offenbach, Delibes, Lehár, Stolz — 17:40: Conferenza: Il segreto del buon umore — 18:15: L'ora dei consigli per la scelta della professione. Conf. — 18:45: L'ora dei libri — 19:15: Novità di tutto il mondo — 19:30: Concerto divertente della R. O.: Melodie dell'Anstria — 21: Arturo Schmitzler. Due azioni in un atto del ciclo Anatol A. «Comper natalizie». B. «Episodio» — 22:15: Meteorologia, recentissime, corriere sportivo — 22:30-23:30: Concerto divertente e di musica da ballo.

**Lipsia** - m. 259 - Kw. 1,5.

**Dresda** - m. 319 - Kw. 0,25.

16: Conferenza: «Quadri del Brasile: Vita nella foresta vergine» — 16:30: Concerto pomeridiano della R. O. Musiche di F. Busoni, E. Reznicek, A. Busch e J. Brahms — 17:30: Introduzione al ciclo «Il pianoforte ben temperato» di J. S. Bach del prof. W. Petzet di Dresda. II. serata: Fughe in do diesis minore e in sol maggiore — 17:55: Notizie agricole. Ultime quotazioni — 18:05: Parla la radio direzione: Quindici minuti per tutti — 18:20: Prognosi del tempo e segnale orario — 18:30: Rivista letteraria — 18:55: Posti per i disoccupati — 19: Bernardo Diebold di Berlino parla sul principio di piscatore — 19:30: Comemorazione di Milloecker. «Il castello incantato», operetta in cinque atti di A. Berla, musica di Carlo Milloecker — 21: Dalla stazione di Breslavia: «Fantasien im Bremer Ratskeller», dall'opera di W. Hauff adattamento per la radio di Ermanno Gaupp — 22:0: Segnale orario, prognosi del tempo, bollettino della stampa, corriere sportivo — 22:30: Radio-lezione di ballo. Indi, fino alle ventiquattro, musica da ballo (ritrasmissione da Berlino).

**Stoccarda** - m. 360 - Kw. 1,5.

**Friburgo** - m. 570 - Kw. 0,25.

16: Concerto pomeridiano della R. O., con il concorso di cantanti. Nove pezzi di Verdi, Bizet, Cornelius, Lortzing. Indi tre

GLI ABBONAMENTI ALLE RADIODI AUDIZIONI E AL RADIORADIO SI FANNO A MILANO ANCHE IN GALLERIA VITTORIO EMANUELE AGLI UFFICI S. T. I. P. E. L.

# Radio apparecchi di massima semplicità e rendimento

FUNZIONANO DIRETTAMENTE DALLA CORRENTE ALTERNATA



**VENDITA**

**ANCHE A RATE**

IN VENDITA PRESSO I PRINCIPALI RIVENDITORI DEL GENERE

PROVE A RICHIESTA SENZA IMPEGNO

CHIEDETE I NOSTRI LISTINI 1930

MARIO MAGNETTI - OTTICO \* Corso Vitt. Eman. 2 \* MILANO



# COMPAGNIA GENERALE DI ELETTRICITÀ

CAP. STATUT.  
L. 72.000.000

CAP. VERSATO  
L. 40.000.000

SOCIETÀ ANONIMA

OFFICINE IN MILANO PER LA COSTRUZIONE DI GENERATORI, TRASFORMATORI, MOTORI, ED APPARECCHI ELETTRICI



RAPPRESENTANZA PER L'ITALIA E COLONIE DELLA

RADIO-VICTOR CORPORATION OF AMERICA



## LA "RADIOLA 60"

ALIMENTATA DIRETTAMENTE E COMPLETAMENTE DALLA CORRENTE LUCE



GRANDE SENSIBILITÀ E SELETTIVITÀ - CIRCUITO "SUPERETERODINA"

Altoparlante di grande eleganza; il più perfetto riproduttore della parola e della musica

*Uffici di vendita:*

BARI - Via Piccinni, 101-103 - Telefono 15-39  
BOLOGNA - Via Rizzoli, 3 - Telefono 66-96  
FIRENZE - Via Strozzi, 2 - Telefono 22-260  
GENOVA - Via XX Settembre, 18/2 - Tel. 52-351, 52-352  
MILANO - Via Cordusio, 2 - Telefoni 80-141, 80-142

NAPOLI - Piazza Giovanni Bovio, 29 - Telefono 20-737  
PALERMO - Via Roma, 443 - Telefono 14-792  
ROMA - Via Condotti, 91 - Telefono 60-961  
TORINO - Piazza Castello, 15 - Telefono 42-003  
TRIESTE - Piazza S. Caterina, 4 - Telefono 69-69  
VENEZIA - Calle Larga XXII Marzo (Calle del Teatro S. Moisè), 2245 A - Telefono 7-95

Rappresentante per la Sardegna: CAGLIARI - Ing. S. Agnetti Via N. Sauro, 2 - Telefono 48

pezzi di Milloëcker (in occasione del trentesimo anniversario della sua morte) — 17.45: Segnale orario, meteorologico, bollettino sulla situazione del mercato di lavoro — 18.5: Conferenza — 18.35-19.30: 20.30-22.15-24.25: 24: Ritrasmisione da Francoforte. Vedi il programma di quella stazione — 0.30-1.30: Concerto notturno: «Canzonette» (cantanti, e la R. O.)

**Hamburg** — m. 372 - Kw. 1.5.

**Brema** — m. 339 - Kw. 0.25.

**Kiel** — m. 246 - Kw. 0.25.

16.15: L'ora della gioventù tedesca — 16.40: Ragazze e ragazzi della campagna raccontano le loroventure — 17: Beethoven: concerto vocale-strumentale — 18: Concerto divertente della radio-propaganda — 18.30: Lezione d'inglese per principianti — 19: Concerto divertente della radio-propaganda (seconda parte) — 19.25: Conferenza: Organizzazione e compito della Università popolare — 19.50: La Borsa serale di Francoforte. Il mercato frutta e verdura di Amburgo — 19.55: Meteorologia — 20: Ritrasmisione dal Teatro des «Westens»: «Die tolle Komtesse», operetta in tre atti di W. Kollo — 22.20: L'ora attuale. Notizie diverse e secondo bollettino sul viaggio dell'automobile storica Benz tra Kyritz e Ludwigslust — 23: Ritrasmisione del concerto da ristorante.

**Francoforte M.** — m. 390 - Kw. 1.5.

**Cassel** — m. 246 - Kw. 0.35.

16-16.50: Il pomeriggio della Signora. Due conferenze — 16.50-17.45: Da Stockarda: Concerto vocale-strumentale — 18.05: «Impressioni della Costa basca». Conf. — 18.35: Conferenza: Lo Stato francese, la burocrazia — 19.5: Lezione d'inglese — 19.30: Concerto. I. Quintetto per due violini, due viole e violoncello di J. Haydn, op. ottantotto, in do maggiore. II. Sei canzoni con accompagnamento di pianoforte di R. Franz. III. Quintetto per due violini, due viole e violoncello in do maggiore, op. ventinove di Beethoven — 20.45-22.15: «Der Schlachtenrufer»,

commedia di B. Shaw — 22.30: Musica viennese: trasmissione grammofonica — 23-24: Da Cassel: Fantasia da cantine elettorali, una radioserie di M. Marlo e H. U. Bach.

**Langenberg** — m. 473 - Kw. 13.

**Colonia** — m. 227 - Kw. 1.5.

16.10-16.35: L'ora della Signora. «La donna e l'Università popolare» — 16.45-17.30: La radio della gioventù — 17.30-18.30: Musica da camera eseguita dal Quartetto d'archi della Stazione. I. Sonata per quattro strumenti ad arco di F. Pasch. II. Quartetto in re minore di Mozart. III. Divertimento in re maggiore di M. Haydn — 18.30-18.50: Conferenza — 19.15-19.40: Conversazione spagnuola — 19.40-20: L'ora dei genitori — 20: La voce immortale: Mattia Battistini (due). Trasmissione grammofonica — 20.30: Commedia ritrasmessa da Francoforte. Indi ultime notizie, bollettino sulla vita spirituale, corriere sportivo. Indi, fino alle 24, ritrasmisione del concerto dall'Hôtel Kaiserhof di Münster.

**Berlino** — m. 418 - Kw. 1.5.

**Berlino O.** — m. 283 - Kw. 0.5.

**Magdeburgo** — m. 283 - Kw. 0.5.

**Stettino** — m. 283 - Kw. 0.5.

19.30: Ritrasmisione da Lipsia: Commemorazione di Carlo Milloëcker (morto il 13 dicembre 1889) — 21: Ritrasmisione da Breslavia: «Fantasien im Bremer Rat-scheller», dall'opera di W. Hanff, di Er-manno Gaupp. Indi segnale orario, meteorologia, recentissime, corriere sportivo — 22.30: Radio-lezione di ballo. Poi, fino alle 0.30 musica da ballo, con intermezzi vocali (tenore con accompagnamento di pianoforte).

**Monaco di Baviera** — m. 533 - Kw. 1.4.

**Norimberga** — m. 239 - Kw. 2.

16: J. Klepper: «La cittadina che muore» — 16.30: Concerto divertente del Quartetto di camera A. Roscherberger. Sette pezzi di Smetana, Suppé, Clein, L. Sie-de, Linke, Raymond, Casucci, Schmidt-

Gentner — 17.25: Per la gioventù che studia: Andizioni di pianoforte (Stndii di Czerny, Berens, Burgmueller) — 18.15-18.45: Da Norimberga: Lezione di esperanto — 18.45: Ritrasmisione per cavo da Berlino — 19: L'ora del lavoro — 19.30: L'ora divertente (Audizioni del Radio-Trio e trasmissione grammofonica) — 20.40: «Punschkannte» — 21.10: Musica da camera. Il Quartetto Studeny eseguisce due quartetti per archi (un Quartetto per archi op. trentasei di Tscherepnin. II. Quartetto per archi op. trentadue, num. quattro di Hindemith). Durante l'intermezzo ciclo di canzoni per soprano drammatico e piano di P. Schick — 22.20: Notizie serali — 22.45: Radio-lezione di ballo.

## INGHILTERRA

**Londra** — m. 356 - Kw. 2.

**Davertry (5 XX)** — m. 1553 - Kw. 25.

16: Soprano. Pianoforte — 16.30: Danze, — 17.15: Musica riprodotta — 18.15: Per ragazzi: Canto. Il gioco del Hockey. Piano. Lettura — 19: Nel Surrey, d'inverno — 19.15: Segnale Greenwich. Il tempo. Notizie — 19.30: La settimana radiotelefonica — 19.45: Piano: le sonate di Schubert — 20: Critica letteraria — 20.15: Interludio musicale — 20.25: Lettura — 20.45: Orchestra: Marcia, Fucik, Valzer, Strauss, Marcia, Fucik. Soprano e orchestra: Due valzer di Strauss. Orchestra: Marcia, Finck Valzer, Lincke. Marcia, Haines. Soprano e orchestra: Valzer, Arditi. Orchestra: Valzer, Waldteufel. Entrata dei boiardi, Hal-versen — 22: Il tempo. Notizie (Dav. solo). Previsioni marittime e prezzi bestiame da macello — 22.20: Le sciarade e le rime di Natale — 22.35: Scena comica — 23.20: Violino: Sonata in sol, Mozart. Preludio e allegro, Pugnani-Kreisler. Romanza andalus, Sarasate, Pulcinella, Kreisler. «Chitarra», Moszkowsky-Sarasate — 23.45-0.15: Ballabili riprodotti.

**Davertry (5 GB)** — m. 479 - Kw. 25.

16: (Birmingham). Orchestra di cinema: Marcia, Nowowiejski, Snite «Gretna

*Agenzia Franco-Italiana Radio*

TORINO. — Via Sarchi Num. 26 — TORINO

I migliori apparecchi Francesi delle rinomate case:

**Ateliers Lemouzy & Radio Vitus**

da 20 a 2000 metri senza cambio di bobine - Ricezione sicura delle stazioni Americane

Cercansi Rappresentanti in tutta Italia - Condizioni ottime

**SOCIETA' INDUSTRIE TELEFONICHE ITALIANE**

VIA GIOVANNI PASCOLI, 14

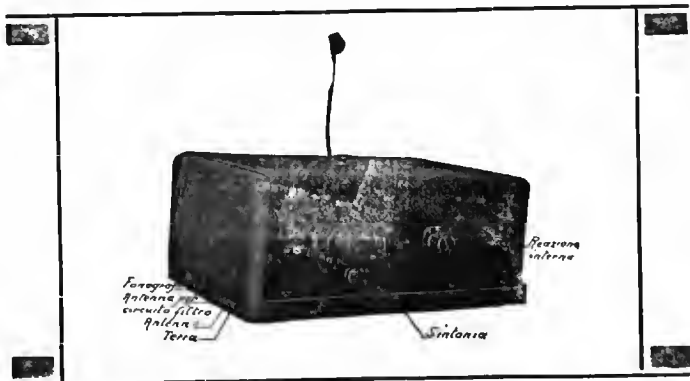
**MILANO**

**.S.I.T.I.**

**S.I.T.I.**

**1° Premio alla Mostra di Padova**

**L'Apparecchio "SITI 40 A"**



**«L'asso» dei ricevitori moderni**

VALVOLA amplificatrice A. F. schermata

CIRCUITO falla d'onda (filtro)

ATTACCO per diaframma elettromagnetico

UNICO comando

**Tutte le stazioni nazionali e le più importanti estere in altoparlante**

Green», Fletcher. I pagliacci, Leoncavallo (Selez.). Valzer, Strauss. Ouverture «Phylmouth Hoe», Ansell. Remuiscenze, Finck — 17: (Birm.) Baritone: Tre ballate (M. V. White, Somervell, Allistén). Piano: Romanza e valzer, Sibelius. Due pagine d'allum, Grieg. Danza russa, Musorgsky. Soprano: La mia missione, B. L. Ashford — 17.30: Danze — 18.30 (Birm.): Per ragazzi: recitazione. Soprano. Varietà. Racconti — 19.15: V. Londra — 19.30: (Birm.) Orchestra: Ouverture di commedia irlandese, Ansell. Soprano: Due melodie, Donandy (in italiano). Canzone francese, Farfalla, Campa. Orchestra: Melodie Gaeliche, Foulds. Violino: Orientale, Cui. Alla primavera, Grieg. Rigaudon, Monsigny. Orchestra: Tina, Rubens (selez.). Soprano: Quattro ballate (P. Warlock, Butterworth, idem, B. Burrows). Orchestra: Zara, York Bowen (intermezzo). Si desta Haendel, Morresy. Violino: Serenata, Pierné. Minuetto, Lullu. Il canto dell'uccello, Drda. Orchestra: Suite «Quadretti festivi», Lucas — 21.45: (Birm.) Varietà (quattro). Danze — 21.45: «Le campane di Corneville», di Planquette (radioduzione. Canto e orchestra) — 23: Il tempo. Notizie — 23.15-0.15: Ballabili riprodotti.

## JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 308 - Kw. 0,7.

17.30: Ritrasmisione del concerto dall'Europa-Palace Cinematografo — 18.55: Notizie della stampa — 19: Concerto di campane — 20.15: L'ora dei libri — 20.30: Notizie culturali e della radio-società — 20.35: Concerto serale, con il concorso di contralto e di arpista. Pezzi di Durand-Hasselmanns, Daquin, Massenet, Debussy, Gounod — 21.50: Notizie della stampa, meteorologia — 22: Ritrasmisione di stazioni di fuori.

## NORVEGIA

Oslo - m. 493 - Kw. 12.

17.45: Concerto: Notturno e «Sogna», I. Anusio. Due melodie, Olsen. «L'eterno Beranger. Romanza, Rubinstein. Ave Maris Stella, Grieg. Estasi, Ganne. Paesaggio, Halvorsen. Largo, Haendel. Due melodie di Natale — 18.15: «Il cantico di Natale» di Dickens (lettura in inglese) — 19.15: 20; 21.30; 21.50: Come domenica — 19.30 Victor Hugo (conf.) — 20.1: Piano: Minuetto, Suk. Aria, Sgambati. «Så, Så, Så», Sibelius-Palmgren. Improvisi, Sibelius. «C'era una volta», Grieg. Studio, Neupert — 20.30: Tenore: due melodie di Grieg. Due melodie di Alnaes. Due melodie di Urstrad. Due melodie di Sinding — 21: Recitazione umoristica — 22.5: Quartetto in do magg. per violino, viola, e cello, Mozart (tempo).

## POLONIA

Poznan - m. 335 - Kw. 1,2.

16.50: Cicli conferenze Unione biblioteche popolari — 17.10: Scacchi — 17.30: Programma posnane — 17.45: Trio: Poesma estatico, Bullerian. A te, Czibalka, Réverie, Fantini, Umoresca, Levine. I milioni d'Arlecchino, Drigo (Serenata). Mezzo soprano: Melodie di Sinding, Heise, Nielse e Grieg — 18.45: Varie e comunicati — 19.5: «Silva rerum» — 19.50: Radiotecnica — 19.50: I libri — 20.10: Pro-

blemi economici — 20.30: V. Varsavia (Intervallo: i teatri. Programma di domani) — 22: Segnale d'ora. Comunicati P. A.T. e sport — 24.45-23.10: Lezione di ballo.

Katowice - m. 408 - Kw. 10.

16: Comunicati e Bollettino Associazione economica Alta Slesia — 16.15: Per ragazzi — 16.45: Dischi — 17.15: Radiotecnica — 17.45: Musica leggera — 18.45: Annunzi vari. I programmi del giorno seguente. I teatri e gli spettacoli della settimana — 19.5: Conferenza giuridica — 19.30: Conferenza — 19.58: Segnale orario — 20: Comunicati — 20.5: Intermezzo musicale — 20.15: Cronaca — 20.30: Trasmissione di una operetta da Varsavia — 22: Cronaca — 22.15: Bollettino meteorologico. I programmi del giorno seguente (in francese). Recentissimo — 22.35: Comunicati — 23: Danze.

Varsavia - m. 1411 - Kw. 12.

16.15: Per ragazzi — 16.45: Dischi — 17.15: Corso di francese — 17.45: Musica riprodotta — 18.45: Varie — 19.10: Piccola posta agricola — 19.25: Dischi — 19.58: Segnale d'ora — 20: Programma di domani. Recentissimo — 20.15: L'infanzia di Mozart e di Beethoven — 20.30: «Il ballo all'Opera», Operetta di Hemberger (Intervallo: i teatri) — 22: La delinquenza minorile — 22.15: e dopo come domenica.

## SPAGNA

Barcellona - m. 349 - Kw. 8.

18.30: Trio e dischi alternati: Marcia, Terrés. Serenata, Toselli (tenore). Tango, De Lesmo. Valzer, Chillemon. Tango, Grever (canto). Scottish, Calvete — 19: Mercati, Borse e Cambi. Profili femminili: Clara Schumann — 19.10: Trio: La mazurca blà, Lehár (selez.). Andante del Trio n. uno, Mozart. Serenata, Renoux (Intervallo: notizie). Charleston, Marquina. Pasodoble, Orjón — 21.30: Conferenza — 22: Campana cattedrale. Bollettino meteorologico. Cambi e valori — 22.5: Rassegna comica della settimana in versi — 22.20: «Coblas»: Sei «sardanas» (Puig, Botella, Marò, Ventura, Garreta) — 23: Notizie — 23.5: Cantatrice: Fox e marcia, Guiton. Romanza, Hahn. Rosa Maria, Friml (canto indiano) — 23.30-24: Orchestra: Suite «Afrodite», Févier (quattro tempi). Informazioni Esposizione.

Madrid - m. 424 - Kw. 2.

15-16.30: Campana. Segnale orario. Concerto: Pasodoble, Ramalli. Seconda tempo della Suite orientale, Popy, Pan y toros, Barbieri (fant.). Canzone, Rogers. Bollettino meteorologico. I teatri. Borsa del lavoro. Serenata, Tellam. Minuetto, Beethoven. Monna Lisa, Schilling (intermezzo). Intermezzo poetico, Gavotta, André. Valzer, Translateur. Castiglia, Albeniz — 20: Campana. Borsa — 21.25: Notizie.

## SVEZIA

Stoccolma - m. 436 - Kw. 1.

Motala - m. 1348 - Kw. 30.

Malmö - m. 231 - Kw. 0,6.

17: Dischi — 18: Piccola posta per ragazzi — 18.30: Orchestra — 19.15: Conferenza — 20 (dall'Opera). «Mann Le-scauts» di Paccini.

## SVIZZERA

Berna - m. 403 - Kw. 1,2.

16-17.30: Concerto pomeridiano — 18.15-19: Trasmissione grammofonica — 19-19.28: Lezione di esperanto. Segnale orario, meteorologia — 19.30-20.30: Figure di grandi svizzeri degli ultimi cent'anni: Carlo Spitteler. Conferenza, lettura, recitazioni — 20.30-21: Concerto divertente — 21-22: Nel tono popolare: Umnistria dialettale, orchestra rusticana, — 22.22.15: Notizie, meteorologia — 22.15-22.40: Concerto orchestrale.

Zurigo - m. 459 - Kw. 0,63.

16: Concerto orchestrale — 17.15: Concerto grammofonico — 17.45: Meteorologia — 18.30: Conferenza: L'orologio, il suo essere e la sua manutenzione — 19: Conferenza: «L'uomo nel buio» — 19.30: Segnale orario, meteorologia — 19.33: Conferenza: Dei miti antichi nella poesia moderna — 20: Musica da camera: Sonata in si bemolle maggiore per fagotto e violoncello di Mozart — 20.20: Canzoni e pezzi orchestrali di R. Strauss (cantante pianista e la R. O.) — 21.15: Concerto divertente della R. O. — 22: Meteorologia, recentissimo e notizie del giornale «N. Z. Z.».

Losanna - m. 680 - Kw. 0,6.

15.45: Orchestra di cinema — 17: Per ragazzi — 19: Conferenza musicale — 19.29: Il tempo. Segnale d'ora — 19.30: Il cinema e l'educazione del gusto — 20: Libri nuovi — 20.30: Concerto orchestrale con concorso solisti arie e clarino: Marcia, Blankenburg. Valzer, Pétras. Nabucco Verdi (Sinfonia). L'addio del mnestrello G. Thomas (arpa). Suite «Impressioni scandinave» (tre tempi), Juel Frederiksen. Luisa di Montfort, Bergson (scena ed Aria; clarino e orchestra). Danza piemontese n. uno, Sinigaglia. La figlia del reggimento, Donizetti (Fant.) — 22: Il tempo.

Ginevra - m. 760 - Kw. 0,25.

17: Orchestra: Il re d'Ysa, Lalo (Selez.). Silvia, Delibes (balletto). Valzer, Strauss. Serenata spagnuola, Badenes. «Handaome», Tobias — 18: Informazioni — 20: Piccola gazzetta della settimana — 20.15: Violino: Variazioni su un tema di Corelli, Tartini-Kreisler. Rondò, Mozart. Inno al sole, Rimsky Korsakov. Danza del diavolo verde, Cassado — 20.50: Aida, Verdi (Dischi) — 23: circa (notizie).

## MARTEDI 31 DICEMBRE

## BELGIO

Bruxelles - m. 509 - Kw. 10.

18: Ballabili riprodotti — 19: Corso di francese — 19.30: Dischi — 20.30; 22; 22.15: Come lunedì — 21.15: Orchestra: Il duchino, Lecocq. Erodide, Massenet. Numera di canto. Suite breve, Busser. Valzer — 22.5: Danze.

## CECOSLOVACCHIA

Praga - m. 250 - Kw. 5.

15: Scena per i bambini — 18: Emissione tedesca: notizie, Recitazione e musica — 19: Discussione — 19.20: V. Brno — 20: Operetta (da Bratislava) — 21: Scena

# S. R. I. RADIO-ITALIA

:: PRODUZIONE ANSALDO LORENZ — APPARECCHI RADIO LA SFER — LAMPADARIO DARIO RADIOTECHNIQUE ::

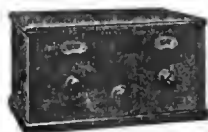
## RICEVITORI ALIMENTATI DIRETTAMENTE DALLA CORRENTE ALTERNATA



Ansalorenz 44

ANSALORENZ S. R. I. 44 - l'ultima perfezione tecnica italiana - tutta l'Europa in altoparlante forte e puro.

RADIO LA SFER 34 - riproduzione melodica e forte della stazione locale.



Radio La Sfer 34

## RICEVITORI CON ALIMENTAZIONE A BATTERIE

RADIO LA SFER 24 - di lusso dispositivo anti-fading unico al mondo.

Tutta l'Europa in forte altoparlante senza antenna - assoluta stabilità.

RADIO LA SFER 28 - economico e di gran rendimento.

RADIO LA SFER 32 - ideale per la ricezione locale e delle stazioni lontane nelle campagne.



Radio La Sfer 32



radio La Sfer 24



Radio La Sfer 28

## ALTOPARLANTI

SFERAVOX — SFERAVOX — SFERAVOX



Sferavox 30



Sferavox junior



Sferavox classico



Sferavox 30 A

LAMPADARIO DARIO RADIOTECHNIQUE - Tutti i tipi in corrente continua ed alternata.

LISTINI ILLUSTRATI GRATIS A RICHIESTA

Sede Centrale - Ufficio commerciale

ROMA - Via Due Macelli, 9 - ROMA

DEPOSITI E RAPPRESENTANTI:

TORINO — Ditta Vayra & Mello - Via Rodi, 1  
FERRARA — U. Pavani - Piazza Pace, 49  
PALERMO — Istituto A. Volta - Vico Castellonovo, 12  
MILANO — Ditta Francesco Prati - Via Telesio, 19  
GENOVA — Ditta Parma Guidano & C. - Via Garibaldi, 7  
(entrata in Via Rocco Lurago)  
LIVORNO — Angelo Pipeschi - Corso Vitt. Emanuele, 3

MODENA — Mototecnica Pagliani - Via Giardini, 2  
NAPOLI — Francesco De Marino - Rellifilo, 7  
VITERBO — F.lli Biondi - Corso V. Emanuele, 10-C  
ROMA — Negozio vendita - Via Frattina, 82  
UDINE — Ditta Rota & Casella - Via Roma, 10 A  
LECCE — Ditta Luigi Vernaleone - Piazza S. Oronzo  
FIUME — Radio Industria Giovanni Villich - Via G. de Giotta, 1

comica (da Bruo) — 22: Programma popolare — 24: Carillon. Saluto al nuovo anno.

**Moravska-Ostrava** - m. 263 - Kw. 10.  
16: Borsa — 16.30: Banda — 17.30: Melodie popolari — 17.40: Conferenza umoristica — 18: Rassegna letteraria — Per gli Operai: La crisi del Parlamentarismo — 18.20: Il Giappone — 19: 22: V. Praga — 19.20: 21: V. Bruo — 20: V. Bratislava.

**Bratislava** - m. 279 - Kw. 12,5.

16: Concerto: Le nozze di Figaro, Mozart (Aria). Canzoni, Hornik, Gavotta, Popper, Barbiere di Siviglia, Rossini. Canzoni, Schneider Trnavsky, Notturmo, Goltmann, Zardas op. dieci, Fischer — 17: Musica sacra — 18.20: Conferenza — 19: V. Praga — 19.20: V. Bruo — 20: «Mamzelle Napoléon», operetta di Nedbal — 21: V. Bruo — 22: V. Praga.

**Kosice** - m. 293 - Kw. 2.

18.10: Grammfono — 19.5: Conferenza d'igiene — 19.20: Conferenza — 19.35: Addio all'anno vecchio — 20: Operetta da Bratislava — 21: V. Bruo — 22: V. Praga.

**Bruno** - m. 342 - Kw. 2,4.

15: V. Praga — 18: Emissione tedesca: notizie. Melodie — 18.30: Racconti per giovani — 19: V. Praga — 19.20: Varietà — 20: Operetta da Bratislava — 21: Scena comica — 22: Varietà — 24: Musica popolare da Praga.

## FRANCIA

**Parigi (P. Parisien)** - m. 329 - Kw. 0,8.

21.15: Come domenica — 22: Concerto: Mare tranquillo e viaggio felice, Mendelssohn (coro e orchestra). I pescatori di perle, Jizet (duetto). Alla musica, Chabrier (coro e orchestra). Il principe Igor, Borodin (danze, coro e orchestra). Polonaise in la, Chopin-Glazounov. Presto e finale della nona Sinfonia, Beethoven (Coro e orchestra).

**Radio Parigi** - m. 1725 - Kw. 12.

16.30; 17.55; 19: 19.30; 20.45; 21.30; 22.15: Come lunedì — 16.45: Orchestra: Ouverture di cotillon, Casadesu. Violino: Elegia, D'Ambrósio. Habanera, Saint Saëns. Orchestra: Notturmo, Février, Piani: Romanza, Moreau. L'Angelus, Pesse. Orchestra: Valzer, Hesse. Violoncello: Andante appassionato, Soudry. Canto da repuscolo, Fauchet. Serenata spagnola, Glazounov. Orchestra: Le spigolatrie, Fourdrain — 20.5: Cronaca letteraria — 20.20 Dischi — 20.30: Corso d'inglese — 21: Concerto varietà (coppia, due macchiette).

**Torre Eiffel** - m. 1444 - Kw. 12.

18.45: Giornale. Informazioni. Risultati corse; I doni di Natale. Politica estera. Anguri. Attualità scientifiche. Cose viste. La vita musicale. Discorsi in aria. Le colonie. Attualità. La situazione politica. Segnale d'ora. Recentissime — 20.10: Previsioni tempo — 20.20: Concerto.

## GERMANIA

**Breslavia** - m. 325 - Kw. 1,5.

**Gleitwitz** - m. 253 - Kw. 5.

16: Le campane del Duomo di Breslavia — 16.30: Da un caffè-ristorante: musica divertente — 17.30: Per i fanciulli — 18.05: Esecuzione d'una allegria radio-sec-

netta — 18.30: Filosofia. Bisogna essere pessimista? — 19.05: Prognosi del tempo. Ind: Danze nazionali (trasmissione grammo-fonica) — 20.05: Concerto corale — 20.45: Da Gleitwitz: «Oggi è oggi». H. Cassier, canzonette con accompagnamento di pianoforte — 21.15: Concerto della R. O. «Potpourris» allegri di Pétras, Zimmer, Lincke — 22.15: Meteorologia. Ind: canzonette e pezzi leggeri dell'annata. La R. O. e cantanti. — 22.45: «Calendario da sfogliare», allegria radio-serie di M. Opplund — 24: Ritrasmisione del concerto eseguito sulla torre del Municipio di Breslavia in occasione di S. Silvestro — 0.30-2: Da Berlino: Musica da ballo.

**Koenigsberg** - m. 276 - Kw. 1,5.

16: Letteratura. Piccole storie — 16.30-18: Concerto pomeridiano ritrasmesso da un Caffè — 18.15: Pensieri di San Silvestro. Il Quartetto d'archi di Koenigsberg eseguirà: I. Quartetto per archi di Vivaldi. II. L'andante dal Quartetto in la minore di Brahms. Durante l'intervallo: Discorso — 19: Concerto della grande R. O. e di solisti. Musiche di Gluck, Mozart, Beethoven, Svendsen, Rossini, Lortzing, Brahms, Strauss — 20.45: Ritrasmisione da Berlino: Cabaret — 23: Musica da ballo — 23.30: Ritrasmisione dalla «Altstaedischen Kirche» di Koenigsberg: Discorso in occasione della fine d'anno e concerto d'organo — 0.10: Da Berlino: Musica da ballo.

**Lipsia** - m. 259 - Kw. 1,5.

**Dresda** - m. 319 - Kw. 0,25.

16: Concerto pomeridiano. Musica allegria eseguita dall'orchestra Pletzsch-Marko. Otto pezzi di Suppé, Komzak, Rhode, Clewing, Komzak, Vollandt, E. May, R. Birwin — 17.30: «Silvesterglocken», di Otto Zoff (come radio-azione) — 18.30: Nuovi scrittori tedeschi. Lettura — 19.15: Concerto vocale-instrumentale con programma variato — 20.30: Cabaret umoristico con risonanza sentimentale e satirica — 21: Concerto di San Silvestro, con il concorso dell'orchestra sinfonica di Lipsia, della R. O., di coro e di solisti. I. L. van Beethoven: La Sinfonia. II. L. van Beethoven: IX Sinfonia. Durante l'intervallo alle ore 24: concerto di campane — 1.3: Concerto divertente (trasmissione grammo-fonica).

**Stoccarda** - m. 360 - Kw. 1,5.

**Friburgo** - m. 570 - Kw. 0,25.

16: Da Francoforte: Concerto — 18: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole — 18.15: Conferenza: Su libri, amatori di libri e belle biblioteche private — 18.45: Conferenza: F. W. Junghuhn: un pioniere della scienza tedesca all'estero — 19.15: Festa cattolica di San Silvestro, con il concorso di società corale e di conferenziere. Cori di Mendelssohn, Lobmiller e Zeller — 20: Allegre azioni in un atto. I. Viaggio di nozze, una scena di Carlo Koestlin. II. Operette in un atto di Offenbach. III. Il perfezionatore della radiofonia, un'allegria azione di H. Juetto — 22: «Mit Siebenmeilenstiefeln durch die Silvesternacht». (Con gli stivali delle sette miglia nella notte di San Silvestro), una radio-rivista di Carlo Struve — 23.45: Concerto a fiato con musiche di Beethoven — 24: Concerto di campane, in seguito corale ed auguri — 0.15-1: Musica da ballo della R. O.

**Hamburg** - m. 372 - Kw. 1,5.

**Brema** - m. 339 - Kw. 0,25.

**Kiel** - m. 246 - Kw. 0,25.

16.15: «Le quattro stagioni»: pezzi caratteristici di Pietro Tschakowsky, eseguiti dalla R. O. — 16.55: Ritrasmisione del culto dalla Chiesa dell'Università di Lipsia — 18.15: Concerto di San Silvestro della radio-propaganda — 19: Conferenza — 19.25: Meteorologia — 19.30: Radio-rivista. «Il viaggio attorno la terra», dall'opera di Giulio Verne di H. Brennecke. Nel quadro di questa rivista: L'arrivo dell'automobile storica Benza a Amburgo (verso le ore 21) — 21.30: L'ora attuale: notizie diverse — 21.45: Radio-avventura nella notte di Capo d'anno. Una rivista microfonica d'attualità — 23.45: L'anno nuovo — 0.10: Anguri — 0.30: Ballo.

**Francoforte M.** - m. 390 - Kw. 1,5.

**Cassel** - m. 246 - Kw. 0,35.

16.18: Concerto divertente dell'orchestra B. Buchbinder — 18.15: L'ora dei libri — 18.45: Conferenza ritrasmessa da Stoccarda — 19.15-20: Ritrasmisione da Stoccarda — 22: «Quasi trent'anni...», rivista di San Silvestro di filiarini — 23: Serata varia — 23.50: Discorso di fine d'anno — 24.3: Ritrasmisione della musica da ballo dal Caffè Sacher di Francoforte.

**Langenber** - m. 473 - Kw. 13.

**Colonia** - m. 227 - Kw. 1,5.

16.30-17.30: Il mondo nel libro — 17.05-17.30: Dott. W. Lentz: Spedizione nel Pamir — 17.30-18.30: Concerto del vespero d'un Trio d'arpa. Pezzi di Bochsa, Godefrid, Billney, Tsch, Oelschlegel, Tedeschi — 18.30-18.56: Importanza al compito del commercio tedesco all'ingrosso. Conferenza — 19.15-19.40: Lezione di francese — 19.40-20: Racconti nel dialetto di Colonia — 20.2: Serata di San Silvestro, con programma variato — 21: «Due cravatte», azione-rivista di G. Kaiser, musica di M. Spoliansky.

**Berlino** - m. 418 - Kw. 1,5.

**Berlino O.** - m. 283 - Kw. 0,5.

**Magdeburgo** - m. 283 - Kw. 0,5.

**Stettino** - m. 283 - Kw. 0,5.

20: San Silvestro. Serata varia con il concorso della R. O. del Radio-coro e di cantanti. Esecuzione d'una farsa («Bun giorno signor Fischer!», vaudeville-barlesco in un atto di W. Friedrich, musica di E. Stegmann) — 23: IX Sinfonia con coro finale sull'ode Schiller «Alla gioia», di L. Van Beethoven in seguito programma del reperto d'attualità, poi, fino alle tre del mattino, concerto divertente e di musica da ballo. Come intermezzo: Reportage nella notte di San Silvestro.

**Monaco di Baviera** - m. 533 - Kw. 1,4.

**Norimberga** - m. 239 - Kw. 2.

16: Lettura — 16.30-17.55: Da Norimberga: Concerto dell'orchestra Bernardo Gallico — 18.15: Lezione d'inglese — 18.45: Piccoli quadri artistici — 19: A. A. Gahland: Gli ascoltatori del mondo — 19.30: Concerto di cetra. Sei pezzi di Holzmann, Freytag, Dent, Kellner, Loeffl — 20: Parlano tre amici — 20.30: Un'ora di amore — 21.45: Concerto della R. O. e di solisti. Musiche di Meniuszko, Papert, Komzak, Heuberger, Kettelbey, Ofenbach, O. Strauss, Schreiner, Blanken-

burg — 23: Radio-Sketch: « Il nuovo cameriere », di L. Bekefi — 23.15: Col radio-direttissimo nell'anno nuovo — 23.54: Il nuovo anno — 24: Le campane di Capo d'anno della Chiesa « Frankenkirche » di Monaco — 24.15: Il San Silvestro presso i nostri vicini.

## INGHILTERRA

Londra - m. 356 - Kw. 2.

Davertry (5 XX) - m. 1553 - Kw. 25.

16: Soprano: Stornellatrice, Respighi. Tre lieder, Schumann. Violoncello: Adagio, Bach. Aria, D'Andrieu. Rondò, Boccherini. Baritono: Tre ballate, V. Williams soprano: Due melodie, Rell. Lied, Schumann. Canzone, Hagemann, Violoncello: Canto elegiaco, Schmitt. La flautista, Dukler. Baritono: tre ballate, Keel — 17: Organo e orchestra di cinema — 18.15: « I ragazzi »: violino, racconto, recitazione — 19: Poesie moderne — 19.15; 19.45; 22: Come lunedì — 19.30; 20.15: Interludi musicali — 20: Quando Londra dorme — 20.30: Varietà (quattro) e danze — 22.20: Rivista dell'anno — 22.40: Pianoforte — 23.15: Numero a sorpresa — 23.30 Ballabili riprodotti — 23.50-0.20: Per l'anno nuovo (emissioni tra la mezzanotte dell'Europa centrale e la mezzanotte dell'Europa occidentale). Campagne. Auguri, Discorsi. Canzoni tradizionali. Ballabili riprodotti.

Davertry (5 GB) - m. 479 - Kw. 25.

16 e 19.30: Danze — 17: Birm.). Orchestra: Ouverture di carnevale, Dvorak. Soprano e orchestra: Cavalleria rusticana, Mascagni (racconto). Orchestra: Rapsodia spagnola, Chabrier. Piano e orchestra: Concerto in do min., Beethoven (tre tempi). Soprano: Tre melodie (Bridge, Rowley, Besly). Orchestra: Feramors, Rubinstein (balletto) — 18.30: (Birm.). « I ragazzi »: scennetta, violino tenore — 19.15; 23: Come lunedì — 20: (Birm.). Orchestra: Poeta e contadino, Snppe (Overt.). Valzer, Walteufel, Violino: Melodia ungherese, Hubay. Saltarello, German. Orchestra: Gaia Inghilterra, German (Fantasia). Pianoforte: Valzer d'amore, Moszkowski. Orchestra: Fantasia su Arie scozzese, Melodia tradizionale. La danza dello scoiattolo, Elliott Smith — 21: (Birm.). Orchestra: Il castello del diavolo, Schubert (Ouv.). Adagio, Mozart. Boemia, Smetana. Tenore e orchestra: La regina di maggio, Sterndale Bennett (recitativo e aria). Orchestra: Stati d'animo, Redman. Tenore: Festa delle lanterne, Tove. Due ballate (P. Hadley, H. Foss). Orchestra: Erodiade, Massenet (balletto) — 22: Ballabili riprodotti — 23.15: (riproduz.). Varietà (quattro). Orchestra — 0.40-1.20: V. Londra.

## JUGOSLAVIA

Zagabria - m. 308 - Kw. 0,7.

17.30: « Dal largo al presto »: Concerto popolare della R. O. con musiche di Händel, Beethoven, Scambati, Beccè, Stenberg, Fétas, Halvorsen, Moszkowski, Walteufel, Mozart, Eltenberg — 18.55: Notizie della stampa, meteorologia — 19.45: Pensieri sulla fine d'anno — 20: Canzoni natalizie e di Capo d'anno, eseguite da coro misto — 21: Concerto della R. O. e di cantanti con programma a richiesta degli ascoltatori — 24: L'orologio della Chiesa di S. Marco suona la mezzanotte.

## NORVEGIA

Oslo - m. 493 - Kw. 1,2.

16: I sei ragazzi: La lampada di Aladino (azione drammatica) — 17: Musica riprodotta — 18: Recitazione — 18.30: Soprano: sei vecchie melodie di Natale, Cornelius. Canto di Natale, A. Adam — 19.15: Come domenica — 19.30: Conferenza — 20.1: Varietà — 22: Il tempo. Notizie, Attualità — 22.30: Trio — 23.45: Culto dal Duomo di Stavenger — 0.10-1: Varietà.

## POLONIA

Poznan - m. 335 - Kw. 1,2.

17: Concorso enigmistico — 17.25: Corso di francese — 17.45: Concerto da Varsavia — 18.45; 22; 22.15: Come lunedì — 19.5: Intermezzo musicale — 19.35: Conferenza — 20: Concerto da Varsavia (intervalli: i teatri, Programma di domani) — 22.45-1.30: V. Varsavia.

Katowice - m. 408 - Kw. 10.

16: Come lunedì — 16.20: Dischi — 17.15: Giardinicultura — 17.45: Concerto da Varsavia — 18.45: Come lunedì — 19: Lo sport della pesca — 19.25: Trasmissione di Cracovia — 19.50: Bollettino Giovani esploratori — 20: Concerto da Varsavia — 22: Bollettino meteorologico. Comunicati. I programmi del giorno seguente (in francese). Recentissime — 22.45: V. Varsavia.

Varsavia - m. 1411 - Kw. 12.

16.15: Dischi — 17.15: Conferenza — 17.45: Concerto orchestrale con mezzo soprano: Monna Lisa, Rozycki (Preludio). Romanza, Czopski. Il castello degli spiriti, Moniuszko (aria). Raimondo, Thomas (Ouverture). Erodiade, Massenet (balletto). Carmen, Bizet (Intermezzo terzo e quarto atto). Carmen, Bizet (Habanera e Seguidilla) — 18.45: Varie — 19.10: Borsa Agricola — 20: Concerto (Intervallo: i teatri) — 22: Comunicati (il tempo, notizie, sport) — 22.10: « Fimando la sigaretta » — 22.20: Comunicati P.A.T. — 22.45: Emissioni successive da Poznan, Cracovia, Varsavia, Wilno, Katowice).

## SPAGNA

Barcellona - m. 349 - Kw. 8.

17-18: Emissione riservata agli asili, ospedali e penitenziari — 18.30: Trio o gramofono: Pasodoble, Boisset. Alma de Dios, Alvarez e Serrano. Tango, Sanders e Sciamarella. Valzer, Chillemonet. La Fanciulla del West, Puccini (tenore). Scottish, Otrà — 19: Mercati e cambi — 19.5: Per le Signore — 19.30: Notizie. Trio: La principessa dei dollari, Fall (selez.). Allegro del Trio n. uno in sol, Mozart. Danza andalus, Dotras Vila. Passacaglia, Alonso — 21.30: Corso d'inglese — 22: Come lunedì — 22.5: Dal Teatro del Liceo: parte dell'Opera. Informazioni esposizione.

Madrid - m. 424 - Kw. 2.

16.25: Recentissime. Indice conferenze — 20: Campagne. Borsa. « I ragazzi » — 21: Danze — 21.25: Notizie — 23: Campagne. Segnale orario. Borsa. Trasmissione dell'Opera dal Teatro del Liceo di Barcellona — 1-1.30: Campagne. Cronaca notizie del giorno. Recentissime. Danze.

## SVEZIA

Stoccolma - m. 436 - Kw. 1.

Motala - m. 1348 - Kw. 30.

Malmö - m. 231 - Kw. 0,6.

16: Preghiera e Carillon — 17.15: Dischi — 18: « I ragazzi » — 18.30: Ballabili vecchi — 19.15: Varietà — 22.30: Danze — 23: Celebrazione della vigilia di capo d'anno a Skansen — 24: Carillon.

## SVIZZERA

Berna - m. 403 - Kw. 1,2.

16-17.30: Concerto pomeridiano — 18.15: 19: Trasmissione grammofonica: musica allegra — 19-19.25: Duetti di cetre — 19.25: Segnale orario, meteorologia — 19.30-20: Conferenza ritrasmessa da Basilea — 20-20.30: (Da Basilea). Audizioni vocali-instrumentali — 20.30-21: Musica popolare ungherese, eseguita da orchestra ungherese — 21-21.30 (da Basilea): Dizioni umoristiche e recitazioni — 21.30-22: Concerto orchestrale — 22-22.15: Notizie, meteorologia — 22.15-22.45: Pronto, chi concorre? Un allegro concorso di San Silvestro per tutti gli ascoltatori — 22.45-23.15: Concerto orchestrale (da Ginevra). — 23.15-24: Concerto d'una orchestra di balalaica — 24-0.10: Concerto di campana — 0.10-0.15: Anguri per l'Anno nuovo — 0.15-1: Musica da ballo.

Zurigo - m. 459 - Kw. 0,63.

16: Concerto orchestrale — 17.15: Trasmissione grammofonica — 17.45: Meteorologia — 19.30: Serata di San Silvestro. I. Concerto orchestrale — 19.45: Ritrasmisione del concerto di campana delle Chiese di Zurigo — 20.20: II. Trattenimento serale. Discorso, concerto vocale-instrumentale — 22: Meteorologia, recentissime, notizie del giornale « N.Z.Z. » — 22.10: Antica musica da ballo (grammofono) e concerto del Quartetto di strumenti a fiato della Stazione — 22.50: Moderna musica da ballo (grammofono) — 23.30: Ritrasmisione d'un concerto eseguito all'aperto — 24: Concerto di campana in occasione del nuovo anno che incomincia — 0.15: Radio-anguri del pubblico agli ascoltatori.

Losanna - m. 680 - Kw. 0,6.

15.45: Dischi — 16.45: Per le signore — 17: Dischi — 19: Orchestra — 20: (Ginevra) Musica leggera — 20.30: (Bern) Tzigani — 21: Intermezzo comico — 21.30: (Bern). Orchestra — 22: (Ginevra) Notizie — 22.10: (Ginevra) Orchestra — 23.10: (Ginevra) Balalaika — 24: Campagne — 0.15-1.30 circa (Ginevra). Rivista. Ginevra - m. 760 - Kw. 0,25.

17: Orchestra: Potpourri Arie popolari svizzere. Gaglielmo Tell, Rossini (Sinfonia). La Bohème, Puccini (Selez.). Gretina Green, Guirand. Il profeta, Meyerbeer (Marcia) — 18: Informazioni — 20: Due pianoforti: Ritmi, Manuel Infante. Sei trascrizioni per Jazz, Kapel — 20.30: (da Berna). Musica tzigani — 21: (da Losanna). Intermezzo comico — 21.30: (da Berna). Concerto orchestrale — 22: Notizie — 22.10: Orchestra: Seconda Suite, De Micheli. Due danze antiche, Ratzigade. Aria di Londonderry, Morris. La libellula, Gombier « Mugnette », Missa (Intermezzo). Suite andalus, Ross. Ouverture ginebrile, Weber — 23.15: Programma variato — 24: Campagne dalla Cattedrale di San Pietro — 0.15-1.15: Rivista di fine d'anno.

## MERCOLEDÌ 1 GENNAIO

## BELGIO

Bruxelles - m. 509 - Kw. 10.

18: Trio — 19: Gli anniversari del 1930 — 19.15: Il centenario dell'indipendenza belga — 19.30: Dischi — 20.30 e 23.15: come domenica — 21.15: Concerto orchestrale con numeri canto: La Principessa gialla, Saint Saëns. Suite funambulesca, Busser. Canto. Tannhäuser, Wagner (Fant.). Cantatrice. «Gretna Green» Guiraud. Intermezzo. Silvia, Delibes. Canto. Il Cid, Massenet. Cantatrice. Affreschi, Gaubert.

## Cecoslovacchia

Praga - m. 250 - Kw. 5.

16: Musica militare (da Brno) — 17.30: Per gli operai — 18: Emissione tedesca: Conferenza. Arie di operette di Offenbach — 19: Strumenti a fiato — 19.45: Conferenza — 20: Concerto da Brno — 21: Coro Operai tipografi — 22: Segnale orario. Notizie. Sport — 22.15: Informazioni. I teatri. I programmi del giorno seguente.

Moravská-Ostrava - m. 263 - Kw. 10.

16; 19; 22.15: V. Brno — 17.30; 22: V. Praga — 22.55: Informazioni. I teatri.

Bratislava - m. 279 - Kw. 12,5.

16: Gramofono — 16.30: Gramofono: Variazioni sull'inno inglese, Paganini. Russlan e Ludmila, Glinka. Ballata, Horak. Nel cor più non mi sento, Paganini. L'Evangéliste, Kienzl. Romanza, Becker. Il Cigno, Saint-Saëns. Romanza, Jeral — 17.30: V. Praga — 18: Per ragazzi — 18.15: Scena norristica — 19: Concerto: La Dama bianca, Boieldieu (Ouv.). Il grillo, Goldmark (Fant.). Haensel e Gretel, Humperdinck (Fant.). Faust, Gounod (valzer). Tancredi, Rossini (Sinfonia) — 20: V. Brno — 22: V. Praga — 22.15: Concerto da Brno — 22.55: Informazioni. I programmi del giorno seguente.

## SERVIZIO LIBRETTI OPERE

*I libretti di tutte le opere e operette editi dalle Case Editrici RICORDI, SONZOGNO e LOMBARDO sono in vendita presso le Sedi di Milano, Roma Napoli e Torino dell'E.I.A.R. A coloro che effettuano un deposito di L. 25 presso la Sede Centrale di Corso Italia, 1, vengono settimanalmente spediti i libretti delle opere che verranno trasmesse dalle nostre stazioni nella successiva settimana. I libretti resteranno di proprietà dell'abbonato ed il loro importo, unitamente alle spese postali, verrà man mano dedotto dalle L. 25. —; sino ad esaurimento del deposito, che potrà poi essere rinnovato.*

*Nell'effettuare la rimessa, sarà bene che l'abbonato precisi se dovremo spedire i libretti delle opere, o delle operette, o di entrambi, trasmesse da tutte le nostre stazioni, oppure se il servizio dovrà essere limitato ad una sola stazione, a suo piacere.*

Kosice - m. 293 - Kw. 2.

16: Musica militare (da Brno) — 17.10: Concerto: Serenata, Cassado. Romanza op. venti, Novacek. Concerto per violino (tre tempi), Rede. Arioso, Locatelli. Aria, Pergolesi — 18.5; 18.20: Conferenza — 18.40: Emissione ungherese: L'anno nuovo — 19: Segnale orario. Campana. Concerto: Nicola Daciczy, Weinberger (Ouv.). La nuora, Janacek. Rapsodia slava in 1. magg., Dvorak. Tre danze slave, Dvorak — 20: Concerto da Brno — 21; 22: V. Praga — 22.15: Concerto da Brno — 22.55: I programmi del giorno seguente. I teatri. Brno Mercoledì

Brno - m. 342 - Kw. 2,4.

16: Musica militare — 17.30; 18: V. Brno — 19: Jazz — 20: Concerto orchestrale: Ouverture carnevalesca, Dvorak. Boemia, Smetana (poema sinfonico). «Hedy», Fibich (balletto). Quattro danze morave, Janacek — 21: Danze — 22: V. Praga — 22.15: Musica riprodotta — 22.55: Notizie locali. I teatri.

## FRANCIA

Parigi (P. Parisen) - m. 329 - Kw. 0,8.

22: Concerto: La maggiorana, Lecoq (Ouv.). Reverie, Schumann, Mignon, Thomas (Selez.). Duetto della «Suite breve», Dubois. Botton d'oro, Piené (valze). Andante di Quartetto, Debussy. Sonata-capriccio. Campagnoli (viola sola). Il Toreador, Adam (Fant.). Racconto della veglia, Godard, Suite «Orientes», Delmas, Coppelia, Delibes (valzer lento). Orientale, Flammet

Parigi (Radio L.L.) - m. 368 - Kw. 1,5.

22: Corso d'inglese — 22.15: Conferenza — 22.30: Concerto: Don Giovanni, Mozart (Ouv.). Il re si diverte, Delibes. Marcia turca, Mozart. La Gioconda, Ponchielli (danza delle ore). Piccolino, Guiraud (Selez.). Momento musicale, Schubert (violino). Prima danza slava, Dvorak (violino).

Radio Parigi - m. 1725 - Kw. 12.

16.45: Orchestra: Lalla Rookh David (Ouv.). Violoncello: Sonata, Mendelssohn. Orchestra: Largo, Haendel. Piano: due improvvisi, Schubert. Orchestra: La danza di Faust, Berlioz (danza delle Sinfidi). Violino: Romanza, Beethoven. Orchestra: Alceste, Gluck (balletto). (Inter vallo: informazioni) — 19; 20; 21.30; 22.15: Come domenica — 21: «La capriera del Tempio», di Messager (Selez. canto e orchestra).

Torre Eiffel - m. 1444 - Kw. 12.

18.45: Giornale. Notizie. Risultati corse. Segnale d'ora. La visita medica degli aviatori. Politica estera. Notizie e comunicati. Per le Signore, Discorsi in aria. Le colonie. Recentissime — 20.10: Previsioni tempo — 20.20: Orchestra: Scene alsaziane, Massenet. Flauto, violino, viola e cello: Quartetto, Mozart. Orchestra: Impressioni d'Italia, Charpentier. Danza persiana, Guiraud. Isolina, Messager (Balletto).

## GERMANIA

Breslavia - m. 325 - Kw. 1,5.

Gleivitz - m. 253 - Kw. 5.

15.15: Trattenimento pomeridiano. L'ora dei fanciulli, concerto corale, pensieri dedicati a T. Pontane, moderne operette (concerto della R. O.). — 17.45: Per l'agricoltura: prognosi del tempo. Indi: bol-

(Tagliando da valere per richieste di cambio d'indirizzo).

Il Sig. ....

Via .....

(Prov. di .....)

abbonato al Radiorario col n.º ..... e con scadenza

al ..... chiede che la rivista gli sia inviata

stabilmente ..... invece che al suindicato indirizzo,  
provvisoriamente

a: .....

All'uopo allega L. 1.— in francobolli per la nuova targhetta di spedizione.

(Le richieste di cambiamento di indirizzo che pervengono all'Amministrazione della Rivista entro 12 mesi dalla data di corso con la spedizione del Radiorario che viene spedito nella settimana stessa; in altre hanno corso con la spedizione successiva.)



lettino d'arte e di letteratura — 18.10: «Parla il villaggio», nna poesia per la radiofonica di W. Roth, musica di E. Prade — 18.40: Prognosi del tempo (ripetizione). Indi: meraviglie della tecnica. Conferenza — 19: Da Berlino: «Carmen», opera in quattro atti di G. Bizet — 22.30: Notizie serali — 22.50-1: Da Berlino: Musica da ballo.

**Koenigsberg** - m. 276 - Kw. 1,5.

16.30-18: Concerto pomeridiano della R. O. — 18: Per i fanciulli — 18.45: Conferenza: Lo sviluppo del vagone per il trasporto di persone, da cento anni fa — 19.15: Introduzione all'opera «Terra bassa» — 19.30: Ritrasmisione dall'Opera di Koenigsberg: «Terra bassa», dramma musicale con prologo e due atti di Engenio d'Albert — 22.15: Notizie della stampa, corriere sportivo — 22.30-24: Musica da ballo.

**Lipsia** - m. 259 - Kw. 1,5.

**Dresda** - m. 319 - Kw. 0,25.

15: Ritrasmisione dal Teatro cittadino di Halle: «Fanciulli reali», fiaba musicale in tre quadri di E. Humperdinck, testo di E. Rosmer — 18: Da Erfurt: Concerto corale del «Motetten-Chor» di Erfurt: Cori e canzoni sacri di Gumpelshainer, M. Praetorius, Pachelbel, A. Knab, H. K. Schmidt, R. Hernried, T. Morley, Mozart, Neefe, Gram — 19: Lettura di ballate — 19.30: Ritrasmisione del concerto di Capo d'anno dell'orchestra del «Gewandhaus», con il concorso di cantante e di organista. I. Max Reger (Fantasia e fuga per organo sul corale «Wie schön leuchtet der Morgenstern»). II. W. A. Mozart (mottetto per soprano: «Exultate jubilate»). III. Antonio Bruckner, Sinfonia n. cinque (in si bemolle maggiore) — 21.30: La gioventù saluta l'anno nuovo. Rappresentanti della giovane generazione al microfono — 21.45: Da Weimar: Concerto allegro (Canzoni d'amore-valzer di Giovanni Brahms), eseguito da artisti del Teatro Nazionale di Weimar — 22.45: Notizie della stampa — 23-24: Musica da ballo.

guito da artisti del Teatro Nazionale di Weimar — 22.45: Notizie della stampa — 23-24: Musica da ballo.

**Stoccarda** - m. 360 - Kw. 1,5.

**Friburgo** - m. 570 - Kw. 0,25.

16: Da Francoforte: Concerto — 18: Conferenza su E. Barlach (in occasione del suo LX compleanno il due gennaio) — 18.30: Piccoli pezzi per piano di Schubert, Schumann, Chopin, Brahms, M. Reger — 19.30: Da Francoforte: Concerto d'organo — 20: Da Francoforte: Concerto divertente — 21: Concerto di capo d'anno. Marcie e danze di maestri celebri, eseguiti dall'Orchestra filarmonica di Stoccarda. Undici opere di Mozart, Boccherini, Beethoven, Weber, Meyerbeer, Tschairowsky, Wagner, Brahms, Verdi, Bizet, Berlioz — 22.45: Notizie, corriere sportivo — 23-1: Musica da ballo, ritrasmessa dal «Cafaso» di Mannheim.

**Hamburg** - m. 372 - Kw. 1,5.

**Brema** - m. 339 - Kw. 0,25.

**Kiel** - m. 246 - Kw. 0,25.

16: Operette. Concerto della R. O. di pezzi di J. Strass, Lincke, S. Jones, Zeller, Suppé, Lehar — 17: Conferenza: Umorismo di artigiani della Bassa Germania — 17.25: Concerto allegro del Radio-Quartetto e di cantanti. Quattordici pezzi — 19.10: Corriere sportivo — 19.20: Meteorologia — 19.30: Ritrasmisione da Lipsia: Grande concerto — 21.30: Serata di varietà di Capo d'anno — 23: L'ora attuale: notizie diverse — 23.30: Musica da ballo — 0.30: Concerto notturno: Fiamme nella notte. Pezzi notturni di geni tedeschi. Audizioni vocale-strumentali con opere di Mozart, Beethoven, Wagner, Weingarten, R. Strauss.

**Francoforte M.** - m. 390 - Kw. 1,5.

**Cassel** - m. 246 - Kw. 0,35.

16: Concerto della R. O. e di cantante con accompagnamento di pianista. I. Pezzi di Walch, Schubert, I. Strass, Meyerbeer-

Huebner, Flotow-Neumann, Mozart, Sibelius, Sullivan. I. Opere di C. M. von Weber — 18-18.30: Ritrasmisione da Stoccarda — 19.15: Corriere sportivo — 19.30: Concerto d'organo con musiche di Bach, Pachelbel, Buxtehude, Bach — 20: Concerto della R. O. che eseguisce frammenti di opere di Mendelssohn e di Berlioz. Indi: «Spnk», nna farsa sul punto più nero della vita famigliare di Carlo Behr — 21.30-22.45: Da Stoccarda: Concerto di Capo d'anno — 23-1: Ritrasmisione della musica da ballo dalla pasticceria «Cafaso» di Mannheim.

**Langenberg** - m. 473 - Kw. 1,3.

**Colonia** - m. 227 - Kw. 1,5.

16.05 16.30: L'ora della Signora. Conf. — 16.30-18: Concerto del vespero della R. O. con il concorso di soprano e di pianista. Pezzi di Mozart, Sibelius, Sullivan, Weber — 18.10-18.40: L'ora dell'operaio. Uomini nella loro professione. Parla un minatore — 18.40-19.10: Informazioni dall'America e dalla Russia — 19.10-19.45: Piccoli tesori della letteratura mondiale: lettura — 19.45: Corriere sportivo — 20: «Il flauto magico», opera in due atti di W. A. Mozart. Indi ultime notizie, bollettino sulla vita spirituale, corriere sportivo. Poi, fino alle 24 musica notturna e da ballo, dalle 24-1: maestri del jazz (trasmisione grammofonica).

**Berlino** - m. 418 - Kw. 1,5.

**Berlino O.** - m. 283 - Kw. 0,5.

**Magdeburgo** - m. 283 - Kw. 0,5.

**Stettino** - m. 283 - Kw. 0,5.

19.30: Dal «Gewandhaus» di Lipsia: Concerto sinfonico eseguito dalla «Gewandhaus»-Orchestra. Indi segnale orario meteorologico, recentissime, corriere sportivo. Poi, fino alla 1, musica da ballo, eseguita dall'orchestra di Fred Bird.

**Monaco di Baviera** - m. 533 - Kw. 1,4

**Norimberga** - m. 239 - Kw. 2.

15.45: Concerto pomeridiano del Radio-Trio, con il concorso di soprano e di pia-

È IMMINENTE LA PUBBLICAZIONE DELLA  
NUOVA EDIZIONE  
COMPLETAMENTE RIVEDUTA ED AGGIORNATA DALL'AUTORE DEL  
CORSO ELEMENTARE DI RADIOTECNICA  
dell'Ing. ALESSANDRO BANFI  
OPERA UTILISSIMA PER RADIOAMATORI SIA TECNICI CHE NON  
TECNICI.

EDITO DA ARTI GRAFICHE ATTILIO MILESI & FIGLIO  
MILANO - \ la Campo Lodigiano, 3 - MILANO

nista. Dieci pezzi — 17.15: L'ora dei fanciulli — 18.15: Grande concerto d'organo, con il concorso di violinisti I. J. S. Bach: due corali per organo. II. M. Reger: Preludio per violino e organo dall'op. centotrenta dalla Fantasia «Wie schön leucht uns der Morgenstern», op. quaranta n. uno — 19: Legge l'autore: J. M. Wehner — 20: Concerto serale della R. O. con il concorso: baritono, violinista, due violoncellisti: I. Canzoni popolari inglesi per orchestra di Frankenstein. II. Wenzlawsky (fantasia per violino e orchestra di Leow. IV. Ouverture dell'opera «Traviata» di Verdi. V. «Arkadien», poema sinfonico di Peters. VI. Suite per due violoncelli di D. Popper. VII. Valzer dall'opera «Il cavaliere della Rosa» di R. Strauss — VIII. «Wagneriana», fantasia di Paepke — 21.50-24: Musica da ballo — 22.20: Notizie serali.

## INGHILTERRA

Londra - m. 356 - Kw. 2.  
**Daventry (5 XX)** - m. 1553 - Kw. 25.  
 16: Discorso (Università di Londra) — 16.45: Sestetto per archi, Dvorak. Cinque Lieder di Brahms (contralto). Un tempo Quartetto archi, Borodin — 17.45: Orchestra di cinema: Marcia militare, Schubert. «Ke Sa-ko», Chapuis. Aria, Rubens. Intermesso, Cowan. Capriccio viennese, Kreisler. Potpourri, Somers — 18.15: Per ragazzi — 19: 19.30; 20.20: Interditi musicali — 19.15; 19.45; 22: Come lunedì — 20: L'esposizione d'arte italiana — 20.25: Conferenza — 20.45: «Le campane di Cornville», di Planquette (canto e orchestra) — 22.20: Diari celebri — 22.35: Soprano: Cinque melodie (Boughton, Warlock, Thiman, G. Chatterton, E. Martin). Trio: Trio in si bem., Mozart (tre tempi). Soprano: Cinque ballate (Dehus, idem, Ford, Stanford, Mallinson). Trio: Trio in si, Brahms (quattro tempi) — 24.1: Ballabili riprodotti.

**Daventry (5 GB)** - m. 479 - Kw. 25.

16: (Birmingham). Banda: Marcia dei sacerdoti, Mendelssohn. Monsieur Beaucaire, Rosse; violoncello: Miedia ebraica, Bantock. Allegro appassionato, Saint-Saëns. Banda: Duetto corrette, Kling. Capriccio spagnolo, Rimsky Korsakov. Numero varietà — Banda: Potpourri, Alford. Violoncello: Dopo un sogno, Fauré. Tarantella, Popper. Numero varietà. Banda: Valzer e Fox trot, Nicholls — 17.30; 22.25: Danze — 18.30 (Birmingham). Per ragazzi: Racconto. Baritono. Violoncello. Recitazione — 19.15; 23: Come lunedì — 19.30: (Birmingham). Orchestra: Il mugugno, Bishop (Ouv.). Soprano: Due arie di Dowland. Aria di Pergolesi. Orchestra: «Bric-à-brac», Monckton e Finck. Viola: Melodia celtica, Forsyth. Serenata, Pierné. Orchestra: Suite (La messe), H. Wood. Soprano: Tre canzoni (Bishop, Besly, Woodman). Viola: Aria, Porpora. Adagio, Corelli. Gavotta, Bach. Orchestra: La primula, Gershwin. La brigata fantasma, Middleton — 21: Azione drammatica — 23.15-0.15: Ballabili riprodotti.

## JUGOSLAVIA

**Zagabria** - m. 308 - Kw. 0.7.

17.30: Dalle opere di Paolo Linke: Concerto pomeridiano della R. O. — 18.55: Notizie della stampa — 19: Concerto di campane — 20.30: Notizie culturali e del-

la radio-società — 20.35: Musica da camera eseguito dal Trio d'archi di Zagabria. Mozart: Divertimento-Trio per violino, viola e violoncello. Beethoven: Trio op. tre, Dohnanyi: Serenata — 21.50: Notizie della stampa e meteorologia — 22: Ritrasmisione di stazioni di fuori.

## NORVEGIA

**Oslo** - m. 493 - Kw. 1.2.

19.15; 20; 21.30; 21.50: Come domenica — 19.30: Conferenza — 20.1: Orchestra: Il flauto magico, Mozart (Ouv.). Due tempi, sesta sinfonia, Tschaiowsky. La bottega fantastica, Rossini-Respighi. Il fegnetto prodigo, Debussy. Jota navarrese, Sarasate. Fantasia su melodie norvegesi, Haaland — 21: Lettura — 22.5: Danze (dischi) — 23.45-24: Dischi classici.

## POLONIA

**Poznan** - m. 335 - Kw. 1.2.

16.55: Conferenza in francese — 17.15: Per ragazzi — 17.45: (onda 31,8). Piano: Minuetto, Bach. Scozzesi, Beethoven. Violoncello: Concerto in la min., Saut Saëns. Piano: Valzer, Rachmaninoff. Gavotta, Prokofiev. Albeniz, Tango — 18.45; 19.5; 22; 22.15: Come lunedì — 19.25: Recitazione — 19.45: Cronaca settimanale — 20.5: Usanze di Capo d'anno e dell'Epifania in Posnania — 20.30 (onda 31,8). Orchestra 8. Fanteria. Soprauo: Valzer tzigano, Wihler. Pata Morgana, Kagan. La baidera, Kalman (Aria). Orchestra c. s. Baritono: «Riki-Tiki-Tavi», Halpern. Romanza, Berlin. Primavera, Wihler. Orchestra c. s. Soprano: La baidera, Kalman (due arie). Orchestra c. s. Baritono: Due melodie (Petersburski, Wars) — 22.45-24: Ballabili riprodotti.

**Katowice** - m. 408 - Kw. 10.

16.55: Concerto da Varsavia — 18.10: Andizione per ragazzi — 19: Annunzi vari; I programmi della settimana. I teatri e gli spettacoli della settimana — 19.20: Concerto popolare — 19.58: Segnale orario — 20: Comunicati — 20.5: Concerto popolare — 22: Cronaca — 22.15: Come lunedì — 22.35: Comunicati — 23: Piccola posta (in francese) — 23.20: Danze.

**Varsavia** - m. 1411 - Kw. 12.

16 e 16.40: Conferenze — 16.20: Dischi — 16.55: Orchestra XXXVI, fanteria: Polonia, Elgar. Il signor Twardowski, Rozyczki (Suite balletto). Minuetto, Paderewski, Potpourri, Sidorowicz. Oberek, Lewandowski — 18.10: Per ragazzi — 19: Varie — 19.25: Conversazione — 19.40: Programma di domani. Recentissime — 19.58: Segnale d'ora — 20: Concerto orchestrale con chitarra, tenore ecc.: Marcia naziale svedese, Södermann; Haensel e Gretel, Humperdinck (Fantasia). Aida, Verdi (Celeste Aida). Romanza senza parole e canzoni e danze moutanare, Kleib (Cetra). Recitazioni, tenore, Elegia op. settantadue di Huber e Pezzo di concerto ungherese di Schlasch (Cetra). Tarantella, Rossini; Sansone e Dalila, Saint Saëns (Baccanale). Valzer-capriccio, Rabinstein. Galoppo cromatico, Liszt — 22: Conversazione — 22.15: e dopo come domenica.

*Più si accumulano i beni della civiltà, più cresce il pregio della vita.*

A. SALANDRA

## SPAGNA

**Barcellona** - m. 349 - Kw. 8.

18.30: Dal Teatro del Liceo: parte dell'Opera (intervalli: bollettino sanitario) — 21: Orchestra: Sogno di mezzanotte, Schlegelgrell (Ouv.). Balletto «Pizzicati», Fauchey. Danza ungherese, Brahms. Romanza, Kockert — 21.40: Sport. Informazioni Esposizione.

**Madrid** - m. 424 - Kw. 2.

16.25: Notizie. Indice conferenze — 20: Campane. Borsa. Danze — 21.25: Notizie — 23: Campane. Segnale orario. Borsa. Banda (riproduzione) — 1-1.30: Campane. Cronaca notizie del giorno. Recentissime. Banda (cont.).

## SVEZIA

**Stoccolma** - m. 436 - Kw. 1.

**Motala** - m. 1348 - Kw. 30.

**Malmö** - m. 231 - Kw. 0.6.

16: Flauto e arpa: Suite, Hilse. Danza greca, Moquet — 16.30: Recitazione — 17: Per ragazzi — 17.58: Carillon — 18: Vespri — 19.15: Commedia — 21.40: Orchestra: Concerto num. tre per violino, Tor Aulin. Adagio molto tranquillo, Wiklund. Notturno, Rangström. Suite d'altri tempi, Haquinus.

## SVIZZERA

**Berna** - m. 403 - Kw. 1.2.

19.25: I risultati sportivi — 19.28: Segnale orario, meteorologia — 19.30-20.30: Concerto di musica da camera del Quartetto Schiffmann. I. Quartetto per archi in re maggiore di Mozart. II. Quartetto per archi in sol maggiore di Beethoven — 20.30-21: Concerto orchestrale — 21-21.30: (Da Basilea): L'ora degli scrittori. D. Mueller legge opere proprie — 21.30-22: Concerto orchestrale — 22-22.15: Notizie, meteorologia — 22.15-24: Concerto orchestrale.

**Zurigo** - m. 459 - Kw. 0.63.

16: Concerto orchestrale — 17.15: Che aspetta la signora da suo marito? Conf. — 17.45: Meteorologia — 19.30: Segnale orario — 19.33: Predica protestante — 20: Ritrasmisione dal Teatro cittadino.

**Losanna** - m. 680 - Kw. 0.6.

Nessuna emissione.

**Ginevra** - m. 760 - Kw. 0.25.

Nessuna emissione.

## GIOVEDÌ 2 GENNAIO

## BELGIO

**Bruxelles** - m. 509 - Kw. 10.

18: Ballabili riprodotti — 19: Corao di Fiammingo — 19.30: Dischi classici — 20.30 e 23.15: Come domenica — 21.30: Orchestra: Il franco cacciatore, Weber (Ouv.). Suite in re, Bach. Cantatrice: Due melodie (Van der Stnken, Mestdagh) Orchestra: Preludio al «Pomeriggio d'ann fauno», Debussy. L'anno nuovo (discorso). Cantatrice: La Principessa di Herberg, Blokx (Aria). Serenata, Schubert. Violoncello e orchestra: Elegia, Fauré. Cantatrice: Canzone, Watelet. Canzone di Solweig, Grieg. Orchestra: Faust, Gounod (balletto). Marcia eroica, Saint Saëns.

## CECOSLOVACCHIA

Praga - m. 250 - Kw. 5.

16.10: Conferenza — 16.20: Racconto per ragazzi — 16.30: Musica da camera: Trio in si bem, magg. op. ventuno per violino, violoncello e piano, Dvorak (tre tempi). Trio in si magg. op. otto, Brahms (tre tempi) — 17.25: Emissione tedesca: notizie. Due conferenze — 18: Emissione agricola per le Signore — 18.10: Per gli Operai — 18.20: Corso d'inglese (da Brno) — 19: Segnale orario. Notizie — 19.5: Concerto orchestrale da Bratislava — 20: Trasmissione dell'Opera dal Teatro Nazionale di Bratislava — 22: Notizie. Sport. Musica popolare — 22.55: Informazioni. I teatri, i programmi del giorno seguente — 23: Segnale orario.

Moravská-Ostrava - m. 263 - Kw. 10.

16: Borsa — 16.30: Concerto: Rósmunda, Schubert (balletto). Fantasia in do magg., Schumann — 17.30: Concerto: Melodia su parole di Shakespeare, Jeremias. Canto ellenico, Karel. Romanza, Novotný. Canzone soldatesca, Zitek. Romanza, Jirak. «1918». Vojacka. Racconto, Tomasek — 18: Le arti plastiche — 18.10: Per gli operai — 18.20: Corso di ceco — 18.40: Gli sport invernali — 19: 22: V. Praga — 19.5: V. Bratislava — 22.55: I programmi del giorno seguente. I teatri.

Bratislava - m. 279 - Kw. 12,5.

16.30: Orchestra: «Polonia», Wagner (Ouv.). Da Gluck a Wagner, Schreiner. L'ondina, Loeue. Tom il poeta, idem. Enrico l'uccellatore, idem. Scene alsaziane, Massenet — 17.30: Corso di russo — 17.45: Storia naturale — 18.5: Gramofono — 19: V. Praga — 19.5: Concerto orchestrale — 19.50: Introduzione al numero seguente — 20: Trasmissione dell'opera dal Teatro Nazionale — 22: V. Praga — 22.55: Informazioni. I programmi del giorno seguente.

Kosice - m. 293 - Kw. 2.

17.10: Orchestra: Ouverture di Czibulka. Scene scandinave, Frederiksen. Primavera, Fucik. Sogno, Schmalstich. Suite di danze, Mrazek — 18.5: Letteratura slovacca — 18.20: Recitazione — 18.40: Concerto italiano, Bach — 19.5: Concerto — 19.50: 20: Opera dal Teatro Nazionale di Bratislava — 22: V. Praga — 22.55: Notizie locali. Emissione ungherese. I teatri.

Brno - m. 342 - Kw. 2,4.

16.15: I programmi del giorno e della settimana seguente — 16.30: Musica da camera: Quartetto, Musil. Quartetto in fr. min., Dvorak — 17.25: Emissione tedesca: notizie. Due conferenze — 18: Rassegna letteraria della settimana — 18.10: Per gli operai — 18.20: Corso d'inglese — 18.35: Concerto per ragazzi — 19: V. Praga — 19.5: Musica militare — 19.45: Azione drammatica — 22: V. Praga — 22.55: Notizie locali. I teatri.

## FRANCIA

Parigi (P. Parisien) - m. 329 - Kw. 0,8.

21.45: Come domenica: 22: Concerto: Il serraglio, Mozart (Ouv.). Romanza, Rubinstein. Scene pittoresche, Massenet, Peplia Jimeux, Aleniz (Interludio). Suite algerina, Saint Saens. Boris Godunov, Musorgsky (danza russa). La dannazione di Faust, Berlioz (Marcia ungherese).

Parigi (Radio L.L.) - m. 368 - Kw. 1,5.  
Nessuna emissione.

Radio-Parigi - m. 1725 - Kw. 12.

16.30: 17.55: 19: 19.30: 20.30: 20.45: 21.30: 22.15: Come lunedì — 16.45: Dischi sinfonici Primo tempo Sinfonia elvetica di Mozart. Momento sinfonico, Schubert. Armida, Gluck (gavotta). La morte e la fanciulla, Schubert (canto). Romanza in fa, Beethoven — 17.15: Per ragazzi — 20.5: La casa di Molière (conferenza) — 20.20: Dischi — 21: «Il misantropo» (copia vocale femminile: Le montagne, Rubinstein. Canzone, Glazounov. Duetto, Glinka. Cantatrice: O cessate di piangere, Scarlatti. Canzonetta, Pergolesi. Musica da camera.

Torre Eiffel - m. 1444 - Kw. 12.

18.45: Giornale: Fatti del giorno. Risultati corse. Segnale d'ora. L'educazione consumo del grano. Politica estera. Notizie, note e impressioni. Per ragazzi. Discorsi in aria. Notizie. Le novità del cinema. Le colonie. La situazione politica Recentissime — 20.10: Previsioni tempo — 20.20: Canzoni. Fantasie musicali. Violinista.

## GERMANIA

Breslavia - m. 325 - Kw. 1,5.

Gleitvitz - m. 253 - Kw. 5.

16: Sei canzoni di Max Kowalski, op. dieci, eseguite da cantante con accompagnamento di pianoforte — 16.30: L'ora dei libri — 17: Vecchia musica da camera, Pezzi di Bleyer, Byrd, Litzka, Sweetlück, Rosenmüller, eseguiti da violinisti, pianista — 18: Conferenza sportiva riguardante il calcio — 18.25: L'avvenire spirituale nell'Alta Slesia — 18.50: Ultima conferenza del ciclo: «Il Darwinismo» — 19.15: Prognosi del tempo. Ind: Nuovi ballabili eseguiti dal Radio-jazz — 20: Parla un lavoratore. Il viaggio che un tipografo ha fatto durante le sue vacanze — 20.30: Concerto della «Schlesische Philharmonie», con il concorso di contralto, I. Sinfonia in do maggiore di J. Haydn. II. La leggenda dei tre Re, per contralto e orchestra di H. Zielowsky. III. Sinfonia classica in do maggiore op. ventinque di Prokofiev — 22.10: Notizie serali — 22.30: Da Berlino: Lezione di ballo — 23: Da Berlino: Musica da ballo.

Koenigsberg - m. 276 - Kw. 1,5.

16: L'ora della gioventù — 16.30-18: Concerto divertente, ritrasmesso dal caffè Bauer — 18.15: Canzoni e ballate di Fr. Schubert, R. Schumann, Marschner, J. Brahms, F. Gretschel, C. Loewe; Cantante e pianista — 18.50: Conferenza sulla organizzazione della polizia — 19.15: Notizie di tutto il mondo — 19.30: Nuovo corso di lingua inglese — 19.55: Meteorologia — 20: Osservazioni astronomiche nel mese di gennaio — 20.15: Introduzione alla seguente ritrasmissione — 20.30: Da Berlino: «Maggiore Barbara» di B. Shaw. Ind: meteorologia, notizie, corriere sportivo.

Lipsia - m. 259 - Kw. 1,5.

Dresda - m. 319 - Kw. 0,25.

16: Il cielo stellato nel Gennaio. Conf. — 16.15: «Un quarto d'ora di accidenti stradali». Conf. — 16.30: Concerto pomeridiano della R. O. con musiche di Händel, C. Dittersdorf, Mozart e Beetho-

ven — 17.55: Notizie economiche — 18.05: Radio-cronaca — 18.20: Prognosi del tempo e segnale orario — 18.30: Lezione di spagnolo — 18.55: Posta per i disoccupati — 19: Conferenza economica — 19.30: Concerto divertente dell'orchestra Agente di Dresda. Sette pezzi di Gené, Michiels, Brandts-Buys, Dancau, W. Niemann, Patzke, Gal. — 20.30: Ritrasmissione da Breslavia: Concerto sinfonico — 22.10: Segnale orario, prognosi del tempo, bollettino della stampa, corriere sportivo — 22.30: Lettere e poesie di Caduti. Fine della trasmissione.

Stoccarda - m. 360 - Kw. 1,5.

Friburgo - m. 570 - Kw. 0,25.

16: Concerto della R. O. di cantante e di pianista. Undici pezzi di Herold, Häfely Maillart, Bérlioz, Verdi, Offenbach, Suppé, Gosssec, Gangelberg, J. Strauss, Suppé — 17.45: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole — 18.5: Conferenza su Carlo Gustavo Carus, un precursore della moderna psicologia — 18.55: Da Francoforte: Federico List — 19.5: Da Francoforte: Lezione di francese, con saggi di letteratura — 19.30-20-21-30-22-23-24-25: Ritrasmissione del programma di Francoforte (vedi sotto quella stazione).

Hamburg - m. 372 - Kw. 1,5.

Brema - m. 339 - Kw. 0,25.

Kiel - m. 246 - Kw. 0,25.

16.15: Musica da camera per strumenti a fiato. I. Suite per flauto, oboe, clarinetto e piano di Amberg. II. Pezzi di fantasia op. due per oboe e piano di Nielson. III. Tarantella op. sei per flauto, clarinetto e piano di Saint-Saens. Solo per Ammer: Per i nostri piccini: chiacchierata, fiabe ed aneddoti della R. O. — 17: Concerto da audizione — 17.50: Concerto divertente della Radio-propaganda — 18.30: Conferenza: La donna esotica — 18.55: Che ci apporta l'anno millenovecentotrenta nella filatelia? Conf. — 19.20: Conferenza: Il problema del genio — 19.50: La Borsa serale di Francoforte — 19.55: Meteorologia — 20: «Il diluvio universale», dramma di Ernesto Barlach — 22: L'ora attuale: notizie diverse — 22.20: Ritrasmissioni di stazioni di fuori — 23: Ritrasmissione del concerto da ristorante.

Francoforte M. - m. 390 - Kw. 1,5.

Cassel - m. 246 - Kw. 0,25.

16-17.45: Da Stoccarda: Conferenza della R. O. — 18.5: Conversazione: «Stampa e radiofonia» — 18.55: Conferenza: Federico List — 19.5: Lezione di francese — 19.30: Trasmissione gramofonica — 20: Ritrasmissione dalla grande sala di «Saalbau»: «Serata dedicata a Ugo Laun. Concerto con il concorso di cori femminili, naschile, infantile e orchestra sinfonica, organista — 21.30-22.30: Concerto divertente dell'orchestra dei musicisti professionisti disoccupati. Sei pezzi di F. Linke, Weber, Waltenfel, Thomas, Bach-Gonnd, Carlo Zeller — 22.45-24: Concerto divertente dell'orchestra B. Buchbinder.

Langenberg - m. 473 - Kw. 1,3.

Colonia - m. 227 - Kw. 1,5.

16-16.55: Il mondo nel libro. Conferenza del dott. Carlo Blum — 17.05-17.25: Conferenza: Nei caratteri infernali del «Mont Aso» — 17.30-18.30: Concerto del vespero: L'ora di Walter Niemann. Compositori contemporanei (quarantatrat-

tro). Al pianoforte il compositore — 18.30.  
18.30: Il buon tedesco. Lezione — 19.15.  
19.40: Lezione di spagnolo — 19.40-20.  
Questioni economiche del presente. Conferenza. Il tè nell'economia mondiale — 20.  
«Roesselsprung», di Kurt Reiss, Musica di H. Ebert. Ultime notizie, bollettino sulla vita spirituale, corriere sportivo. Poi, fino alle 21, ritrasmissione di musica da ballo.

**Berlino** - m. 418 - Kw. 1,5.  
**Berlino O.** - m. 283 - Kw. 0,5.  
**Magdeburgo** - m. 283 - Kw. 0,5.  
**Stettino** - m. 283 - Kw. 0,5.

20: Suona l'orchestra Marek Weber: Quattordici ballabili. Durante un intervallo recitazioni (Carlo Wilczynski con opere proprie). In seguito segnale orario, meteorologia, recentissime — 22.30: Radiotelefono di ballo. Poi, fino alle 0.30, musica da ballo.

**Monaco di Baviera** - m. 533 - Kw. 1,5.  
**Norimberga** - m. 239 - Kw. 2.

16: Lettura — 16.30: Concerto divertente dell'orchestra Ugo Weis — 17.25: L'ora del canto (contralto e pianista) — 18.15: Per la nostra agricoltura — 18.45: Il tavolo dei libri — 19: Radio-bollettino: Lo Stato — 19.30: Musica spagnola: Concerto del Radio-Trio con pezzi di Fernandez-Arlos, Guerrero, G. Michiels, Chabrier, Demersmann, Nicodé, Moszkowski, Padillo — 20.25: Dialogo con il dott. Fr. Bernauer — 20.40: Concerto sinfonico. Compositori di Monaco di Baviera. I. Augusto Reuss. I. Prologo sinfonico. II. «Trost der Nacht» per voce alta, clarinetto, orchestra d'archi. III. Concerto per piano e orchestra. La R. O., soprano e pianista — 21.50: Conferenza di A. von Frankenbergh: Leopoldo Ziegler — 22.20: Notizie serali.

## INGHILTERRA

**Londra** - m. 356 - Kw. 2.  
**Daventry** (5 XX m.) (1953 - Kw. 25.

16: Funzione all'Abbazia di Westminster — 16.45: Soprano, basso, Quintetto — 18.15: Per ragazzi: azione drammatica con musica quintetto — 19: Conversazione — 19.15, 19.45: Come lunedì — 19.30: Prezzi derrate agricole — 19.35; 20.15: Interludio musicali — 20: Critica teatrale — 20.25: La radio e la parola — 20.45: Banda: La perla del Brasile, David (Dev.). Contralto: Orfeo, Gluck (Aria). Ballata, L. Elfiotti, Tenore: La fanciulla del West, Puccini (Aria). Elisir d'amore, Donizetti (Aria). Banda: «Penshurst Green», Wright (danza e romanza). Invito alla danza, Weber. Contralto: Gli Ugonotti, Meyerbeer. (Aria). Romanza, Mac Cann. Tenore: Balta, Mac Murrough. Melodia popolare. Balta, Fox. Banda: Il principe Igor, Borodin (ballito) — 22: Il tempo. Notizie (Daventry solo) Previsioni marittime — 22.20: Attualità — 22.35: Azione drammatica — 24-1: Danze. Varietà.

**Daventry (5 GB)** - m. 479 - Kw. 25.

16: (da Bournemouth) Orchestra: Ifigenia in Aulide, Gluck (Ouv.). Concerto per violino, Elgar (tre tempi). Seconda Sinfonia, Brahms (quattro tempi) — 17.30: (Birm.). Organo di cinema: Ouverture «Plymouth Hoe», Knaell. Baritono: Il vagabondo, Williams. Stella di Romania, Sanderson. Organo: Intermezzo, Golden. Giardino della felicità, Wood. Suite «Libellu-

la», Finck. Baritono: Domani, Keel. Matinata, Cowen. Organo: Selezione arie scozzesi — 18.30: (Birm.). Per ragazzi: azione drammatica, sestetto, varietà — 19.15: 23: Come lunedì 19.30: Organo cattedrale di Coventry. Fantasia e fuga in sol min., Bach. Il messia, Haendel (Sinfonia pastorale) Offertorio, Guilmant. Due preludi di Natale, Bach. Alleluia, Bossi — 20: Danze — 21: Orchestra: Sarabanda e Bourrée, Bach. Elegia e Scherzo, Chignell. Baritono. Due canzonette, Poldovski. Canzone triste, Duparc. Orchestra: Aria e danza, Delius. Alcina, Haendel (balletto). Baritono: Romanza, Debussy. La processione, Franck. Orchestra: Elegia, Tschakowsky. I violini di Luigi XV, Massenet. Danza ceca, Pribik — 22: Rivista — 23.15-0.15: (Sintet.). Il figliuolo prodigo, Debussy (Quintetto). Soprano: Ballata, Germain. Tom Jones, German (Valzer). Quintetto: Valzer, Kahner. Melodia romantica, Park. Poema ungherese, Ledner. Soprano: Canzone, Parcell. Amarioli, Caccini. Se tu m'amai l'orgoglio, Quintetto: Serenata, Bloch. Matinata, Tosti. L'ape, Schubert. Dolce e basso, Barnby.

## [JUGOSLAVIA

**Zagabria** - m. 308 - Kw. 0,7.

17.15: Ritrasmissione del concerto dal Caffè Corso. Pezzi di J. Strauss, Mozart, Papanti, Engel-Berger, Urbach, Zimmer, Briegel — 18.45: Notizie della stampa — 19: Lezione di francese — 19.15: Notizie culturali e della radio-società — 19.20: Introduzione alla seguente ritrasmissione — 19.30: Ritrasmissione dell'opera dal Teatro Nazionale di Zagabria. Durante gli intermezzi notizie della stampa e meteorologia.

## NORVEGIA

**Oslo** - m. 493 - Kw. 1,2.

17: Musica riprodotta — 17.45: Raccontazione — 18.15: Coro maschile: melodie di Grieg, Svendsen, Carlsen, Sibelius, Reisinger — 18.45: Culto — 19.15, 20; 21.30: 21.50: Come domenica — 19.30: Conferenza — 20.1: Fantasia drammatico-musicale — 21: Cantatrice: quattro melodie di Signe Lund, Aria dell'«Alceste» di Gluk Due arie delle «Nozze di Figaro», di Mozart — 22.5-24: Giro del mondo col microfono.

## POLONIA

**Koznan** - m. 335 - Kw. 1,2.

16.55: Le onde corte — 17.10: Per i soldati — 17.30: La vita economica — 17.45: Concerto da Varsavia — 18.45: Varie e comunicati — 19: Circolo conferenza amministrazione scolastica — 19.20: Conferenza agricola — 19.40: Piccola posta agricola — 20: Corso di francese; Organo: Musiche di Bach, Reger, Nowowiejski. Coro maschile: Cantici di Natale — 21.30: Emissione da Wilno (Intervallo: I teatri, Programma di domani) — 22.15: Segnale d'ora. Comunicati P.A.T. e sport — 22.30: Radiofotografia.

**Katowice** - m. 408 - Kw. 10.

16: Come lunedì — 16.20: Dischi — 17.15: Conferenza — 17.45: Concerto solisti — 18.45: Come lunedì — 19.5: Cassette delle lettere (in polacco) — 19.30: Sport — 19.58: Segnale orario — 20: Comunicati — 20.5: Intermezzo musicale — 20.15: Cronaca — 20.30: Musica leggera

— 21.30: Audizione letteraria — 22.15: Come lunedì — 22.35: Comunicati — 23: Danze.

**Varsavia** - m. 1411 - Kw. 12.

16.15: Dischi — 17.15: I libri — 17.45: Violoncello: Concerto, Volkmann (quattro tempi). Cantatrice: Melodie finlandesi. Lied di Schubert. Filosofia d'amore, Quilter. Lui e lei, Pankiewicz — 18.45: Varie — 19.10: Piccola posta agricola — 19.25: Dischi — 19.58: Segnale d'ora — 20: Programma di domani. Recentissime — 20.15: I polacchi in America (dieci anni fa) — 20.30: Musica leggera (Intervallo: i teatri) — 22.15: e dopo come domenica.

## SPAGNA

**Barcellona** - m. 349 - Kw. 8.

18.30: Trio o grammofono: Passacaglia, Vidal e Canonge. Zortzico, Ipparraguirre (tenore). Tango, Valdés, Valzer, Otr. Canzone, Dolans e Joffe. Scottish, Bas — 19: Mercati, Borse e cambi. Emissione per ragazzi — 19.30: Notizie. Trio: «Halla, Lincke (selcz). Allegretto del Trio num. uno in sol, Mozart. Gavotta, Palau. Passadoble, Montilla — 21.30: Corso d'inglese — 22: Come lunedì. — 22.5: Orchestra: Valzer, Ord Hume. Valzers, Gilbert — 22.15: Canzonettista: quattro canzonette (Romero-Cayas, Soria e Lito, Salvó e Nik, Reyna-Ramuncho) — 22.45: Poesie — 23. Notizie — 23.5: Archi: Quartetto in re magg., Haydn (quattro tempi) — 23.35: Orchestra: «Il cavaliere della Rosa», di R. Strauss. Informazioni Esposizione.

**Madrid** - m. 424 - Kw. 2.

16.25: Recentissime. Indice conferenze — 20: Campanie. Borsa. Danze — 21.25: Recentissime — 23: Campanie. Segnale orario. Borsa. Cantatrice. Recitazione poesie. Canto — 1-1.30: Campanie. Cronaca notizie del giorno. Recentissime. Danze.

## SVEZIA

**Stoccolma** - m. 436 - Kw. 1.

**Motala** - m. 1348 - Kw. 30.

**Malmö** - m. 1348 - Kw. 30.

17: Dischi — 18: Piccola posta dei ragazzi — 18.30: Orchestra — 19.15: Rassegna legislativa — 19.45: Composizioni di Petersen Berger — 20.45: Rassegna teatrale — 21.40: Il bridge — 22: Danze.

## SVIZZERA

**Berna** - m. 403 - Kw. 1,2.

15.30-17.30: Concerto pomeridiano — 18.15-19: Trasmissione grammofonica: musica allegria — 19.19-28: Musica rustica — 19.28: Segnale orario, meteorologia — 19.30-20: Anguri per il nuovo anno. Trasmissione dialettale — 20.21.20: Radiocabaret e l'ora delle trasmissioni varie — 21.20-22: Concerto divertente eseguito dal l'orchestra del Kursaal — 22.22.15: Notizie, meteorologia — 22.15-22.45: Concerto orchestrale.

**Zurigo** - m. 459 - Kw. 0,63.

15: Concerto orchestrale — 17.15: Raccontato per i fanciulli — 17.45: Meteorologia — 19.30: Segnale orario — 19.33: «Berchtellstagg»: Concerto vocale-instrumentale — 22: Meteorologia, recentissime e notizie del giornale «N.Z.Z.» — 22.10: Musica da ballo (trasmissione grammofonica) — 23: Fine della trasmissione.

**Losanna** - m. 680 - Kw. 0,6.

15.45: Musica riprodotta - 16.45: Per le Signore - 17: Musica riprodotta - 19 (Berna) Conferenza - 19.20: Il tempo. Segnale d'ora - 20: «Rigoletto» di Verdi (dischi) - 22.15: Il tempo.

**Ginevra** - m. 760 - Kw. 0,25.

17: Dischi - 18: Informazioni - 20.15: Danze - 21.15: Orchestra: «Hokuspokus», 21.15: Orchestra: «Hokuspokus», Leuschner (Ouv.). Viaggio nell'antica Cina, Percy (tre tempi). Tom Jones, German, Veronica, Messenger (Selez.). Ninna nanna, De Micheli. Serenata dei baci, idem. La piccola amica, Rodgers - 22.30: Notizie.

**Kosice** - m. 293 - Kw. 2.

17.10: Grammfono - 19: V. Praga - 19.5: Emissione ungherese: Monologo - 19.20: Conferenza d'igiene - 19.35: Corso di slovacco - 20.5: Orchestra: La bella melusina, Mendelssohn (Ouv.). Demon, Rubinstein (balletto). Oberon, Weber (Pant.). Aspirazione, Schumann. Ouverture tragica, Brahms - 21.5: Varietà - 22: V. Praga - 22.15: Notizie locali. I teatri - 22.20: Concerto da Praga.

**Brno** - m. 342 - Kw. 2,4.

16: Per le Signore: due conferenze - 16.30: Concerto da Bratislava - 17.25: Emissione tedesca: Notizie. Due conferenze - 18: Rassegna artistica della settimana - 18.10: V. Praga - 18.20: Corso di francese - 18.35: Racconti della nonna - 19: V. Praga - 19.5: Concerto: Fra Diavolo, Anber (Ouv.). Se fossi Re, Adam (Ouv.). Le campane dell'eremo, Maillart (Ouv.). Mignon, Thomas (Ouv.). La bella Elena, Offenbach (Ouv.) - 19.40: Conferenza - 20: 21: 22: V. Praga - 22.15: Notizie locali. I teatri - 22.20: V. Praga.

## FRANCIA

**Parigi (P. Parisien)** - m. 329 - Kw. 0,8.  
21: Jazz (tredici pezzi).

**Parigi (Radio L.L.)** - m. 368 - Kw. 1,5.  
22: Corso d'inglese - 22.15: Concerto: Ruy Blas, Mendelssohn (Ouv.). Valzer capriccio, Chopin. Nostalgia d'amore, Bellecour. Canzone e scherzo, Caussu (flauto). Madame Butterfly, Puccini (Suite orchestrale). Gwendolina, Chabrier (Selez.).

**Radio-Parigi** - m. 1725 - Kw. 12.

16.30: 17.55: 19: 19.30: 20.45: 21.30: 22.15: Come lunedì - 16.45: Orchestra: Ouverture «Le Ebrido», Mendelssohn. Violino: Sonata, Schumann. Orchestra: Sinfonia incompiuta, Schubert. Piano: Sonata, Mozart. Orchestra. Aria, Bach. Orchestra: Le Indie galanti, Rameau - 20.5: Conversazione - 20.20: Dischi - 20.30: Corso d'inglese - 21: Conferenza musicale con dischi - 21.45: Concerto sinfonico, «Mirella», di Gounod (canto e orchestra).

**Torre Eiffel** - m. 1444 - Kw. 12.

18.45: Giornale. Informazioni. Risultati corso. Segnale d'ora. Il problema degli alloggi e i lavoratori intellettuali. Politica estera. Dotti ed inventori. Notizie. La vita letteraria. Discorsi in aria. Le colonie. La situazione politica. Recentissime - 20.10: Previsioni tempo - 20.20: Concerto.

## GERMANIA

**Breslavia** - m. 325 - Kw. 1,5.

**Gleivitz** - m. 253 - Kw. 5.

16: L'ora della massaia - 16.30: Oscar Klose: Concerto divertente della R. - 17.30: Conferenza: L'agricoltura dell'Alta Slesia nell'anno millenovecentoventi-nove e le sue prospettive per l'avvenire - 18: Conferenza riguardante le vacanze di fine di settimana - 18.15: Parla uno sciatore - 18.40: L'ora della tecnica. I pompieri ed i loro compiti nella regione di Breslavia - 19.05: Prognosi del tempo, Indi musica popolare russa: trasmissione grammofonica - 20.05: Seconda conferenza del ciclo: «Forme vitali» (L'alimentazione). - 20.20: L'ammiraglio, una radio-azione di sal mare e agli uomini di

O. Wessel - 21: «Re Davide», oratorio di A. Honegger - 22.10: Notizie serali - 22.35: Lezione di stenografia.

**Koenigsberg** - m. 276 - Kw. 1,5.

16: L'ora letteraria per la gioventù - 16.30: L'ora: Concerto divertente della R. O. con il concorso dei radioartisti - 18.15: L'ora delle massie. Conferenza: La donna senza faccia. Vita femminile nell'Oriente - 18.45: Introduzione al concerto sinfonico delle ore venti - 19.15: Novità di tutto il mondo - 19.30: Lezione di francese per principianti - 19.55: Meteorologia - 20: Concerto sinfonico dell'Orchestra dell'Opera, con il concorso di pianista. I. Ouverture graziosa di Tsch. II. Concerto per pianoforte in la minore di Schumann. II. Seconda Sinfonia di Brahms - 21.50: Radio-lezione di ballo - 22.15: Meteorologia, recentissime, corriere sportivo - 22.20-24: Musica da ballo. Ritrasmissione dal Zentralhotel.

**Lipsia** - m. 259 - Kw. 1,5.

**Dresda** - m. 319 - Kw. 0,25.

16: Conferenza: I più piccoli esseri viventi nella casa della natura e dell'uomo - 16.30: Concerto orchestrale eseguito dall'orchestra sinfonica di Lipsia, con il concorso di solista di pianoforte. Opere di E. Berlioz, R. Strauss, M. Reger, S. Bortkiewicz, Mozart, Chopin-Godowsky, V. d'Indy - 17.55: Notizie economiche - 18.10: Radio-serie: «Lo spazio orientale I. La vecchia Russia. Popolo e campagna - 19: Concerto militare. Sei pezzi di Schmidt, Rosenkranz, Kockert, Spindler, Jones, W. Liudemann - 20: Scambio internazionale di radio-programmi tra la Germania, il Belgio e l'Inghilterra. Da Colonia: Concerto della R. O. Da Londra: Il quarto atto dell'opera «Fairy Queen» di Purcell. Da Bruxelles: Grétry: Ouverture de l'Epreuve villageoise - 21.10: Da Berlino: «Re Davide», di Arturo Honegger - 22.15: Dialogo sulla «Radio-musica» - 22.45: Segnale orario, prognosi del tempo, bollettino della stampa, corriere sportivo. Poi, fino alle 24, musica divertente (trasmissione grammofonica).

**Stoccarda** - m. 360 - Kw. 0,25.

**Friburgo** - m. 570 - Kw. 0,25.

16: Concerto ritrasmesso da Francoforte - 17.45: Segnale orario, meteorologia, notizie agricole - 18.5: Conferenza: Quattro anni in America - 18.35: Consigli per la scelta della professione: L'ufficiale di marina - 19.5: Conferenza su Maria Curie-Skłodowska, la scopritrice del radio - 19.30 «Una serata a Parigi», una radio-serie di F. Bayha e H.W.A. Schoeller - 21: Scambio internazionale di programmi. Vedi il programma di Francoforte - 22.15: Notizie, corriere sportivo.

**Hamburg** - m. 372 - Kw. 1,5.

**Brema** - m. 339 - Kw. 0,25.

**Kiel** - m. 246 - Kw. 0,25.

16.15: Concerto della R. O. con pezzi di Lehar, S. B. Clemens, Carlo Robert, Leuschner, Bela Laszky, Paolo Lincke - 17: L'ora degli autori: Adolfo Goetz legge opere proprie - 17.25: L'ora delle fiabe - 17.55: Concerto divertente della Radio-propaganda - 18.30: Lezione d'inglese per gli iniziati - 19: L'assicurazione sociale ed i suoi problemi. Conf. - 19.25: La radio degli acacchi - 19.50: La Borsa

## VENERDI 3 GENNAIO

### BELGIO

**Bruxelles** - m. 509 - Kw. 10.

18: Trio - 19: La nuova architettura (ir flammings) - 19.15: La contabilità e il diritto commerciale (conf.) - 19.30: Dischi flammings - 20.30 e 23.15 come domenica - 21.15: a) Emissione tedesca ritrasmessa dal Belgio e dall'Inghilterra. b) Musiche di Grétry, emissione belga ritrasmessa dall'Inghilterra e dalla Germania: La tenzone (Ouv.). Il giudizio di Milda (Aria). L'amante geloso (Serenata). Danze rusticane. Emissione inglese ritrasmessa dal Belgio e dalla Germania. Dopo il concerto ballabili riprodotti.

### CECOSLOVACCHIA

**Praga** - m. 250 - Kw. 5.

16.10: Conferenza - 16.30: Conferenza per ragazzi - 16.30: Orchestra: Marcia solenne, Napravnik. Elegia, Suk. Appuntamento, Kricka. Schiaccianoci, Tschakowsky (Suite di balletto). Romanza op. quarantatrua, Rubinstein. Mazurca op. ventisei, Zaryzky. Leggenda, Dvorak - 17.25: Emissione tedesca: notizie. Due conferenze - 18: Emissione agricola - 18.10: Per gli Operai - 18.20: Corso di francese (da Brno) - 19: Segnale orario. Notizie - 19.5: Conferenza strumenti a fiato - 19.45: Conferenza - 20: Musica popolare - 21: Selezioni operette - 22: Segnale orario. Notizie. Sport - 22.15: Informazioni. I teatri. I programmi del giorno seguente - 22.20: Concerto: Proemio Quartetto op. cinque, Bartos. Paesaggio invernale, Jindrich Hybler. Canti per soprano, violino, clarino e corno. Tre canti su poesie di Zagore, Tomasek. Due composizioni di Nemecek.

**Moravska-Ostrava** - m. 263 - Kw. 10.

16: Notizie - 16.30: Strumenti a fiato - 17.30: Concerto: Don Giovanni, Mozart (due Arie). Il flauto magico, Mozart (Aria). Le nozze di Figaro, Mozart (Aria di Cherubino). Il barbiere di Siviglia, Rossini (due Arie) - 18: Il mercato librario - 18.10: Per gli operai - 18.20: 19.5: V. Brno - 18.40: Conferenza - 19: 20: 22.20: V. Praga - 22.15: Programma di domani. I teatri.

**Bratislava** - m. 279 - Kw. 12,5.

16: Grammfono - 16.30: Due poesie di Wolker (Coro) - 18: Conferenza - 18.20: Corso di francese da Brno - 19: V. Praga - 19.5: Emissione ungherese - 20.22.15: V. Praga - 22.15: Informazioni. I programmi del giorno seguente. Concerto.

serale di Francoforte — 19.55: Meteorologia — 20. Che si fa a Lubeca? Una gita col mirafiori attraverso Lubeca — 22.10 L'ora attuale: notizie diverse.

**Francoforte M.** — m. 300 — Kw. 1.5.

**Cassel** — m. 246 — Kw. 0.25.  
16-17.55 Concerto della R. O. I. Musiche di Reinhardt, Lehár, Nedbal, Kalman, H. Vecchi ballabili — 18.5: Una sguardo retrospettivo ed all'avvenire della situazione economica tedesca — 18.55: Conferenza riguardante la scelta della professione: L'ufficiale di marina — 19.05: Conferenza su Maria Curie-Skłodowska, la scopritrice del radio — 19.30. Da Stoccarda: «Una sera a Parigi» — 21.22.5: Scambio internazionale di radio-programmi. Programma di Colonia: Concerto della R. O.: Sinfonia londinese di Haydn. Programma londinese: Concerto della Radio-orchestra sinfonica e del radio-choro (il quarto atto dell'opera «Painy Queen» di Purcell). Programma belga: Concerto dell'orchestra Radio-Belgique con opere di Grieg — 22.30: Intervallo — 0.30-1.30: Solo per Cassel: Concerto notturno della R. O. con pezzi di Grieg, Pfeiffer, Kormann, C. Nielson.

**Langenberg** — m. 473 — Kw. 13.

**Colonia** — m. 227 — Kw. 1.5.

16-16.40: Che voglio diventare? Consigli per la scelta della professione — 16.45-17.30: La radio della gioventù. Fatti vissuti — 17.30-18.30: Concerto del vespero: trasmissione grammofonica — 18.30-18.50: Il circolo culturale vestalistico. Conferenza — 19.15-19.40: Conversazione inglese — 19.40-20: Il nuovo quadro mondiale. Conf. — 20.20.55: Musica serale della R. O. con il concorso di violinista, I. Overture di Schubert. II. Concerto per violino in sol minore di Bruch. III. Balletto dall'opera «Gli Bambi» di Cernibini — 21: Serata dei classici: Concerto con opere di Haydn e Purcell. Indi ultime notizie, bollettino sulla vita spirituale, corriere sportivo, poi, fino alle 24, ritrasmissione del concerto dal caffè Handelsloft di Rascn.

**Berlino** — m. 418 — Kw. 1.5.

**Berlino O.** — m. 283 — Kw. 0.5.

**Maeleburgo** — m. 283 — Kw. 0.5.

**Stettino** — m. 283 — Kw. 0.5.

20 Programma del reperto d'attualità — 20.30: Dal «Mota Rftis»: Musica divertente. L'orchestra Leone Hermann — 21: Dieci minuti dell'autore Hermann Kasack — 21.10: «Re Davide», salmo sinfonico in tre parti dal dramma di Renato Morax, con musica di Arturo Honegger per orchestra, coro e solisti. Indi segnale orario, meteorologia, recentissime Esercitazioni scettiche all'ascolto. Corriere sportivo — 22: Concerto divertente eseguito da una orchestra russa. Neve pozzi.

**Mosca di Baviera** — m. 533 — Kw. 1.5.

**Norimberga** — m. 239 — Kw. 2.

16: Conferenza riguardante le Lotterie statali — 16.30: Concerto pomeridiano del Radio-Trio. Pezzi di Mozart, Rossini, La-combe, de Micheli, Percy, Heykens, J. Strans, Komzak, Hunnemeier — 18.15: Conferenza: Presso gli antenoti di razza nera nell'Australia — 18.45: Onadi della storia mondiale — 19.25: Indicazione del complesso dell'opera serale — 19.35: Riscossione d'una opera. Indi rivista sportiva settimanale, notizie serali, bollettini della neve.

## INGHILTERRA

**Londra** — m. 356 — Kw. 2.

**Davertry (5 XN)** — m. 1553 — Kw. 25.

16: Soprano. Tenore. Violino — 17: Danze — 17.30: Musica riprodotta — 18.15: I sei ragazzi: Dramma storico — 19: In un teatro di prosa — 19.15: 19.45: Come lunedì — 19.30: 20.15: Interludi musicali — 20: Il valzer (conf.) — 20.25: L'Epigramma — 20.45: Piano: Variazioni su un tema originale, Tschaiakowsky — 21: Concerto internazionale: Sinfonia di Haydn da Colonia. Musiche di Grétry da Bruxelles. Quarto atto della «Regina delle Fate» di Purcell da Londra — 22.15: Il tempo. Notizie (Davertry solo). Previsioni marittime e prezzi bestiame da macello — 22.35: Persone e cose — 22.50: Rivista — 23.50-0.55: Ballabili riprodotti.

**Davertry (5 GB)** — m. 479 — Kw. 25.

16: Organo (Chiesa di St. Mary-le-Bow). Preludio e fuga in do min., Bach. Soprano: Alleluia, Mozart. Aria, Haendel. Omnipotenza, Schubert. Organo: Due preludi corali. (Tarry, V. Richards). Fantasia, Harris. Soprano: Aria, Bach. Inno della sera, Purcell. Organo: Corale, Franck. Cantilena e finale, Dupré — 17 (Birmingham). Tenore: Tre ballate (Brewer, Schubert, Sullivan). Pianoforte: Rapsodia in si min., Brahms. Contralto: Onattio ballate (Squire, Elgar, Goodhart, Lane) — 17.30: Danze-varietà — 18.30: (Birmingham) Pei ragazzi: Recitazione. Soprano, tenore, baritone. Poesie — 19.15: 23: Come lunedì — 19.30: (Birmingham). Orchestra: Poeta e contadino, Suppé (Ouv.). La Geisha, Jones (Selez.). Violino: Canzone araba, Rimsky Korsakov-Kreisler. Capriccio viennese, Kreisler. Orchestra: Invito alla danza, Weber. Trio vocale: Ballata popolare. Aria scrozzese. Antifone di bimbi, Karsé. Orchestra: Suite marinara, Fletcher. Violino: Inno al sole, Rimsky Korsakov-Kreisler. La danza della bambola, Poldini-Kreisler. Trio vocale: Melodia popolare. La neve, Plear. Orchestra: Scherzo e marcia turca, Musorgsky — 21: Selezioni d'opere teatrali per soli, coro e orchestra: La figlia di Madama Angot, Leocoe. Le campane di Corneville, Planquette. La Gran-Inchessa, Offenbach — 22: Banda: Overture per «La fiera della vanità», Fletcher. Danza esotica, Mascagni. Soprano: L'asignolo, Saint Saëns. Canzone, Arne. Banda: Tre danze spagnole, Granados. Soprano: Aria, Purcell. Fuoco fatuo, Spross. Vento di notte, Parley. Banda: Interludio, Bedford. Marcia, Bagley — 23.15-0.15: Ballabili riprodotti.

## JUGOSLAVIA

**Zagabria** — m. 308 — Kw. 0.7.

17: L'ora della massaia — 17.30: «Da Zagabria fino a Tokio»: Concerto pomeridiano con pezzi di Dvorak, Monti, Halka, Ganne, Percy, Prichystal, S. Jones, canzoni create — 18.55: Meteorologia — 19: Concerto di campane — 20.15: Lezione d'inglese — 20.30: Notizie culturali e della radio-società — 20.35: Trattenimento serale — 21.50: Notizie della stampa e meteorologia — 22: Trattenimento aeree (continuazione).

*La fantasia tanto di più robusta quanto di più debote il razi-cinio.*  
GIAMBATTISTA VICO

## NORVEGIA

**Oslo** — m. 493 — Kw. 1.2.

17: 19.15: 20: 21.30: 21.50: Come lunedì — 18.15: Pei ragazzi delle campagne: recitazioni e canti di Natale (orchestra) — 19.30: Conferenza — 20.1: (dalla Sala di Logen). Orchestra: Sinfonia opera trentanove, Sibelius (quattro tempi). Una overture di Halvorsen. Due pagine per archi di Grieg. «Autunno», Grieg — 22.5-22.35: Tenore: arie d'opera.

## POLONIA

**Poznan** — m. 335 — Kw. 1.2.

17.5: Ciclo conferenze missionarie — 17.25: Corso d'inglese — 17.45: Pianolote (Rameau, Scarlatti, Hlabier, Enesco, Toch-Schuloff) — 18.45: Varie e comunicati — 19.5: Il dialetto nella letteratura — 19.30: «Silva Rerum» — 19.50: La cultura e la religione dei giapponesi — 20.15: Concerto da Varsavia (Intervalli: i teatri. Programma di domani — 22: Segnale d'ora. Comunicati P.A.T. e sport — 22.15: Radiofotografia — 22.45: Lezione di ballo — 23-10.24: Ballabili riprodotti.

**Katowice** — m. 408 — Kw. 10.

16: Come lunedì — 16.20: Dischi — 17.25: Conferenza — 17.45: Concerto orchestra a plectro — 18.45: Come lunedì — 19.5-19.30: Conferenze — 19.58: Segnale orario — 20: Comunicato Associazione gioventù polacca — 20.5: Bollettino sportivo — 20.15: Concerto dalla filarmónica. Bollettino meteorologico. Comunicati. I programmi per il giorno seguente (in francese), recentissime — 23: Piccola posta (in francese).

**Varsavia** — m. 1411 — Kw. 12.

16.15: Dischi — 17.15: Vita degli animali — 17.45: Mandolinisti: Ipotonni melodie ucraine, Czerniawski. Valzer, Primoski. Mazurka, Zawadzki. In chiesa, Tschaiakowsky. Parata di gnomi, Wetzel. Romanza. Ballabili — 18.45: Varie — 19.10: Borsa agricola — 19.25: Dischi — 19.58: Segnale d'ora — 20: Programma di domani — 20.5: Conferenza musicale — 20.15: Concerto sinfonico (Intervallo: teatri). Comunicati (Il tempo, polizia, sport) «Fumando la sigaretta» Comunicati P.A.T. Ritrasmissioni stazioni estere.

## SPAGNA

**Barcellona** — m. 349 — Kw. 8.

17.18: Come martedì — 18.30: Trio o grammolono: Tassuloble, Prieto e Lefler. Pandango basco (sinfonismo). Tango, Sentis Valzer, Margenat. «Parallala», Lacalle (tenore). Scottish, Renato — 19: Mercati, Borse e Cambi — 19.5: Per le Signore — 19.30: Notizie. Trio: Pascino strano, Ackermans (selez.). Allegro del Trio n. tre in mi, Mozart. Onal rosa di danzoso, Elgar. Pasodoble, Ribalta — 21.30: Corso di francese — 22: Come lunedì — 22.5: Quartetto argentino (due chitarre e canto): «La tupungatina», Aguilar. Tango. Duetto popolare. Tango. «Las margaritas», Aguilar. Valzer, Trelles (Notizie) — 23: Notizie — 23.5: Lettura — 23.20: Orchestra: Suite «Giocchi di bimbi», Bizet (quattro tempi). L'Aresiana, Bizet (minuetto e farandola). Informazioni Asposizione.

**Madrid** - m. 424 - Kw. 2.

16.25: Notizie. Indice conferenze - 20: Campana. Borse. Danze - 21.25: Recentissime - 23: Campana. Segnale orario. Borse. Concerto: Sinfonia in mi bem., Mozart (quattro tempi). Concerto per violino e orchestra, Mendelssohn (tre tempi). Due notturni, Debussy. Toccata e fuga, Bach. Tannhäuser, Wagner (Ouv.). - 1-1.30: Campana. Cronaca notizie del giorno. Recentissime. Danze.

### SVEZIA

**Stoccolma** - m. 436 - Kw. 1.

**Motala** - m. 1348 - Kw. 30.7

**Malmö** - m. 1348 - Kw. 30.

17: Dischi - 18: Per la gioventù - 18.20: da Göteborg. Musica leggera - 19.10: Per i buongustai - 19.30: (Göteborg). Concerto - 20.45: (Id.). Conferenza - 21.40 (Id.): Rassegna letteraria - 22.10: Musica da camera.

### SVIZZERA

**Berna** - m. 403 - Kw. 1.2.

16.17.30: Concerto pomeridiano - 18.15-19: Trasmissione grammofonica. Musica leggera - 19.19.20: Rivista sportiva. Conferenza sugli sport del ghiaccio - 19.20-19.28: Bollettino di turismo dell'Automobile Club svizzero. Bollettino degli sport invernali - 19.28: Segnale orario, meteorologia - 19.30.20: Conferenza: Architettura cinematografica - 20.21.20: Da Basilea: Serata di Brahms. Concerto vocale strumentale - 21.20.22: Concerto divertente - 22.22.15: Notizie, meteorologia, fine della trasmissione.

**Zurigo** - m. 459 - Kw. 0.63.

16: Concerto orchestrale - 17.15: Concerto grammofonico. Musica da ballo - 17.45: Meteorologia. I prezzi del mercato settimanale di Zurigo - 19.30: Segnale orario, meteorologia - 19.33: Conferenza: Polizia e pubblico - 20: L'ora della poesia: Il dott. Gneglium von Scholz legge opere proprie - 21.10: L'ora dei compositori contemporanei (Otto Keller, compositore per violino; Hans Kreuter, ballate moderne) - 22: Meteorologia, recentissime e notizie del giornale «N. Z.Z.».

**Losanna** - m. 680 - Kw. 0.6.

15.45 e 17: Dischi - 16.45: Per le Signore - 19: Corso d'inglese - 19.20: Inglese (lettura e interpretazione) - 19.29: Il tempo. Segnale d'ora - 19.30: Lettura francese - 20: Concerto: tenore. Dizione. Orchestra - 21.15: Orchestra - 22: Il tempo.

**Ginevra** - m. 760 - Kw. 0.25.

17: Orchestra: Rapsodia um. dodici, Liszt. Sogno d'una notte di mezza estate, Mendelssohn. Valzer in la min., Chopin. Carnevale di Roma, Berlioz (Ouv.) - 18: Informazioni - 18.5: Emissione per ragazzi - 20.15: Conferenza - 20.40: Programma di Losanna - 21.15: Orchestra: Faust, Gounod (balletto). Valzer, Lehar. Norma, Bellini (Scelz.). Valzer-intermezzo, Allisio. Serenata, Moszkowsky. Suite di danze moderne, Niemann - 22.30: Notizie.

## SABATO 4 GENNAIO

### BELGIO

**Bruxelles** - m. 509 - Kw. 10.

18: Programma «Tri-Ergon» - 18.45 e 19.10: Corsi d'inglese - 19.30: Drach polari - 20.30 come lunedì - 21.15: Concerto (alle 22 attuali). Recentissime e comunicato espertista.

### CECOSLOVACCHIA

**Praga** - m. 250 - Kw. 5.

16.20: Conferenza - 16.30: Jazz - 17.25: Emissione tedesca: Conferenza - 18: Emissione agricola - 18.10: Per gli operai - 18.20: Conferenza - 19: Segnale orario. Notizie - 19.5: Programma popolare - 20.15: Grammfono - 21: Concerto corale - 22: Segnale orario. Notizie. Sport - 22.20: Musica riprodotta - 22.55: Informazioni. I teatri. I programmi del giorno seguente - 23: Musica riprodotta.

**Moravsko-Ostrava** - m. 263 - Kw. 10.

16: Borsa - 16.30: Per ragazzi: Conferenza. Musica. Racconto - 17.30: Commedia - 18: Per giornalisti - 18.10: 19: 22: 24: V. Praga - 18.20: 22.20: V. Brno - 18.40: Gli sport invernali - 20.15: V. Bratislava - 22.55: Programmi di domani. I teatri.

**Bratislava** - m. 279 - Kw. 12.5.

16: Grammfono - 16.30: Concerto: Ratto del serraglio, Mozart. Preludio e fuga in do diesis min., Bach. Il flauto magico, Mozart (Aria). Sonata patetica, Beethoven. Canti moravi - 17.10: Marionette - 18.10: V. Praga - 18.20: Corso d'inglese da Brno - 19: V. Praga - 20.15: Musica popolare - 21: 22: V. Praga - 22.20: Musica tzigani - 22.55: Informazioni. I programmi del giorno seguente - 23: Musica da Praga.

**Kosice** - m. 293 - Kw. 2.

17: Per ragazzi: marionette - 18: Rassegna della settimana: generale, letteraria, musicale e finanziaria - 19: V. Praga - 20.15: Musica da camera - 21.10: Musica riprodotta - 22: V. Praga - 22.20: Musica tzigani - 22.55: Notizie locali. Emissione ungherese - 23: Concerto da Praga.

**Brno** - m. 342 - Kw. 2.4.

16: Per giocatori di scacchi - 16.30: V. Praga - 17.25: Emissione tedesca: Notizie. Melodie - 18: Rassegna della settimana - 18.10: V. Praga - 18.20: Conferenza storica per ragazzi - 19: V. Praga - 20.15: Conferenza - 20.35: Grammfono - 21: 22: V. Praga - 22.20: Musica militare - 22.55: Notizie locali. I teatri - 23: Concerto da Praga.

### FRANCIA

**Parigi (P. Parisien)** - m. 329 - Kw. 3.0.8.

21.45: Come domenica - 22: Concerto: Il principe Kholmisky, Glinka (Ouv.). L'ultima avventura di don Giovanni, Graener (Serenata). Visioni di viaggio, D'Indy. Tre miniature, Cui. Serenata op. sette, R. Strauss. Minuetto della Suite in fa magg., G. Marx. Foxtrot, Doucet. La crociata dei ragazzi, Piené (La strada).

**Radio-Parigi** - m. 1725 - Kw. 12.

16.30: Chiusura Borsa Parigi. Quotazioni Borsa del Commercio a Parigi. Apertura Borsa New York - 16.45: Per ragazzi - 17.16: Dischi: Coriolano, Beethoven (Ouv.). La morte d'Isotta, Wagner. La gatta ladra, Rossini. Patria, Bizet (Ouv.). - 17.55: Informazioni - 19: 19.30; 20.35; 20.45; 21.30; 22.15: Come lunedì - 20.25 Il problema demografico - 20.30: Corso d'inglese - 21: Giardinicultura - 21.15: Cautoni popolari francesi - 22.30: Dischi.

**Torre Eiffel** - m. 1444 - Kw. 12.

18: Concerto Pachelbel - 20.10: Previsioni tempo - 20.20: Giornale: Fatti del giorno. Risultati corse. Segnal d'ora. Politica estera. La donna e la legge. Notizie. Dieci minuti di umorismo. La situazione politica. Recentissime.

### GERMANIA

**Breslavia** - m. 325 - Kw. 1.5.

**Gleivitz** - m. 253 - Kw. 5.

16: L'ora dei fanciulli - 16.30: Novità dall'America: trasmissione grammofonica - 17.30: Uno sguardo sullo schermo. Rivista cinematografica settimanale - 17.55: Dieci minuti di esperanto - 18.05: Un'ora con i libri - 18.30: Lezione di francese - 18.55: Prognosi del tempo. Indi nuova musica divertente. Concerto della R. O., con il concorso di suonatore di saxophone. Pezzi di Blankenburg, Meisel, Siede, Ganglberger, Dostal, Rosen, Rosen, Lamare, Fanchey, Pfeiffer, Blankenburg - 19.50: Prognosi del tempo (ripetizione). Indi: Il profano chiede spiegazioni riguardanti la chimica - 20.15: Attraverso l'operaetta berlinese. Concerto della R. O., di soprano e di tenore. I Frammenti di operette di Lincke, Holländer, Gilbert, Nelson, Jessel - 21.10: Conferenza riguardante l'esecuzione di films sonori e di films muti - 21.30: Attraverso l'operaetta berlinese. I Frammenti di operette di Kuennicke, Knopf, Goetze, Bredschneider, Winterberg, Broume, Hirsch, Kollo - 22.10: Notizie serali - 22.35-24: Musica da ballo.

**Koenigsberg** - m. 276 - Kw. 1.5.

16.15-18: Concerto pomeridiano. La R. O. eseguisce pezzi di Beethoven, Tschakowsky, Saint-Saëns, Korngold, Rimsky-Korsakov - 18.15: Bollettino dei mercati mondiali - 18.30: Conferenza - 18.55 Lettura del radio-programma in esperanto - 19: Ciò che si dice - 19.30: Musica leggera serale. Concerto della R. O. Durante l'inverno (alle 20.15 circa): Cose allegre nel dialetto della Prussia orientale - 21.10: Serata di canzoni e di pianoforte (pianista, baritono). Opere di Bach-Liszt, Carissimi, Caccini, Schumann, Scriabine, Chopin, Loewe - 22.15: Meteorologia, notizie della stampa, corriere sportivo - 22.30-24: Musica da ballo - 0.30-1.30: Concerto notturno.

**Lipsia** - m. 259 - Kw. 1.5.

**Dresda** - m. 349 - Kw. 0.25.

16: L'ora della gioventù - 16.30: Concerto di solisti (cantante, virtuoso di cetra, suonatore di corno) con programma variato - 18: Consigli radiotelevisivi per il dilettante - 18.20: Prognosi del tempo e segnale orario - 18.30: Una stagione invernale d'opere a Dresda sotto la direzione di R. Wagner. Conf. - 18.55: Posti per i disoccupati - 19: Conferenza: La pesca

*Le passé n'est plus nous qu'un  
triste souvenir; le présent est af-  
freux s'il n'est point d'avenir...*

VOLTAIRE



in alto mare — 19.30: Leone Jessel con opere proprie: Concerto della R. O. di Dresda — 20.30: Conversazione con un costruttore di organi — 21: Allegra radio-serie letteraria di A. Arbus — 22: Segnale orario, prognosi del tempo, bollettino della stampa, indicazioni sul radio-programma domenicale e corriere sportivo. Poi, fino alle 0.30, musica da ballo (ritrasmessa da Berlino).

**Stoccarda** — m. 360 — Kw. 1,5.

**Friburgo** — m. 570 — Kw. 0,25.

16: Concerto dell'orchestra cittadina di cura di Wiesbaden — 17.45: Segnale orario, corriere sportivo — 18.5: Conferenza: H. von Bülow, l'uomo e l'artista (in occasione del centenario della sua nascita l'8 gennaio) — 18.55: Conferenza ritrasmessa da Francoforte — 19.5: Lezione di spagnolo — 19.30: Concerto del violinista G. Beerwald. Dieci pezzi di Haendel-Hubay, Beethoven-Burmester, Schubert — Auer, Tschaiowsky, Brahms, Dvorak-Kreisler, Wieniawski-Kreisler, Sarasate — 20.15: «Gita attraverso l'etere» — 21.15: «Il signor Biedermeier e la sua moglie», operetta in un atto di C. M. Zieher — 22.15: Notizie — 22.30: L'ora dei pezzi leggeri, con il concorso della R. O. e di solisti — 23.0 — 1 Da Francoforte: Musica da ballo.

**Hamburgo** — m. 372 — Kw. 1,5.

**Brema** — m. 339 — Kw. 0,25.

**Kiel** — m. 246 — Kw. 0,25.

16.30: Concerto dedicato a Rndi Stephan. Cantante e pianista — 17.30: Marcia e danza. Concerto della R. O. con pezzi di Heinecke, Blon, Strauss, Waldteufel, E. Strass, Milloerker, J. Strauss, Furik — 18.15: Concerto divertente della radio-propaganda — 18.20: Dieci minuti di radio-tecnica — 18.30: Concerto divertente della radio-propaganda (continuazione) — 19: Allegra cose dialettali — 19.55: Meteorologia — 20: «Gasparone», operetta in tre atti di F. Zell e R. Genée, musica di Carlo Milloerker — 22.20: L'ora attuale: notizie diverse — 22.50: Radio-lezione di ballo — 0.30: Ritrasmisione dal Canada.

**Francoforte M.** — m. 390 — Kw. 1,5.

**Cassel** — m. 246 — Kw. 0,25.

16: Concerto sinfonico dell'orchestra cittadina di cura di Wiesbaden, con il concorso di violoncellisti. Opere di Glock-Mottl, Haydn, Saint Saëns, Bizet — 16.17.45: Concerto orchestrale — 18.5: «La stella di Betlemme», conf. — 18.35: L'ora dell'operaio. Sguardo retrospettivo all'economia politica del 1929 — 19.5: Lezione di spagnolo — 19.30: Da Stoccarda: Concerto del violinista Beerwald, Dieci pezzi di Händel-Hubay, Beethoven-Burmester, Schubert-Auer, Tschaiowsky, Brahms, Dvorak-Kreisler, Wieniawski-Kreisler, Paganini-Kreisler, Sarasate — 20.15-1: Ritrasmisione del programma di Stoccarda.

**Langenberg** — m. 473 — Kw. 1,3.

**Colonia** — m. 227 — Kw. 1,5.

16.05-16.25: L'ora della Signora. Che significa per noi «l'ora della Signora»? — 16.25-16.50: Conferenza — 16.50-17.10: Rivista di economia politica. Le relazioni commerciali germano-svedesi — 17.10-17.30: Lezione d'inglese — 17.30-18.00: Concerto del vespero eseguito da una società di cetre. Pezzi di Baner, Seifert, Swoboda, Buchecker, Zief — 18.30-18.50: Giurisprudenza per tutti. Conferenza: La amministrazione autonoma delle provincie — 18.50-19: Radio-disturbi e notizie

della radio-società — 19.15-19.40: L'ora dell'Operaio — 20: Serata allegra, con l'orchestra Iseglu. Indi ultime notizie bollettino snlla vita spirituale, corriere sportivo. Poi, fino alla 1, musica notturna e da ballo.

**Berlino** — m. 418 — Kw. 1,5.

**Berlino O.** — m. 283 — Kw. 0,5.

**Magdeburgo** — m. 283 — Kw. 0,5.

**Stettino** — m. 283 — Kw. 0,5.

20: Jazz americano. Andizioni dell'orchestra Lud Glnskn — 21: Ritrasmisione da Lipsia. Vedi il programma di quella stazione. Indi segnale orario, meteorologia, recentissime, corriere sportivo. Poi, fino alle 24.30 musica da ballo (coll'orchestra Ben Berlin).

**Monaco di Baviera** — m. 533 — Kw. 1,5.

**Norimberga** — m. 239 — Kw. 2.

16: Concerto per chitarra e piano. Pezzi di Manro Giuliani — 16.30: Concerto divertente del Quartetto di camera A. Rosenberger. Sei pezzi di Schmalstich, Waldteufel, Clemens, Dostal, Ziehrer, Brown — 17.25: Concerto popolare d'organo, con il concorso di violoncellisti — I. W. Geisler: Improvvisazioni per organo — II. R. Schumann: Due pezzi per violoncello e organo — III. Improvvisazioni liberi dell'esecutore G. Schoedel — 18.20: L'ora della gioventù — 18.50: Concerto divertente della R. O. e di tenore. Pezzi di Linke, Siede, Zeller, Jonas, Rysler, O. Strauss, Michiels, Moret, Lehar. Durante l'intermezzo: «Der alte Turmhahn», un idillio di E. Moerike — 20.15: Dieci minuti per l'apparecchio ricevente. Radio-comunicazioni — 20.30: Serata varia. Ritrasmisione da Vienna — 22.20: Notizie serali — 22.45: Musica da ballq — 23: Radio-intermezzo.

## INGHILTERRA

**Londra** — m. 356 — Kw. 2.

**Daventry (5 XX)** — m. 1553 — Kw. 2,5.

16.45: Sestetto: I poeti rivali, German (Selez.). Coro maschile: Tre canti (Chudleigh Candlish, Elgar, German). Sestetto: Serenata, Drigo. Umoresca, Tschaiowsky. Marcia turca, Beethoven, Naïla, Delibes (Passo dei fiori). Coro: Il tomburo di Drake, Coleridge Taylor. Melodia tradizionale. Vento selvaggio, Elgar. Sestetto: Suite «Tre quattro», Coleridge Taylor — 17.45: (Birm.). Organo di cinema: Marcia, Sebek, Umoresca, Dvorak, Intermezzo «Poly», Zamecnick. Valzer, Baynes, Narciso, Newin — 18.15: Pei ragazzi: Mnsiche di Chopin (sestetto). Racconto. Concorso — 19.15: (con annunci e bollettino sport); 19.45; 22: Come lunedì — 19.50: Interludio musicale — 20: Ricordi di caccia — 20.15: Giardinicoltura — 20.30: Varietà. Danze — 21.25: (Dal Palace Theatre). Selezioni dell'operetta «Caro amore» di H. Wood, G. Turnbridge e J. Waller — 22.20: I tesori nascosti del mondo — 22.35: Orchestra: La Grandcheassa, Hoffenbach (Oov.). Soprano e orchestra: Ernani, Verdi (Aria). Cavalleria rusticana, Mascagni (Aria). Orchestra: Echi di allegria, Caryll e Monckton. Tenore e orchestra: Matinata, Coleridge Taylor. Orchestra: Tre scene marine — 23.15: Segue operetta dal Palace Theatre — 23.30-1: Ballabili riprodotti.

**Daventry (5 GB)** — m. 479 — Kw. 2,5.

16.30 Varietà e rivista — 17.30: (Birm.). Ballabili riprodotti. Varietà — 18.30: (Birm.). Pei ragazzi: recitazione, varietà,

i giochi di prestigio, soprano — 19.15: (con annunci e bollettino sport) e 23: Come lunedì — 19.40 e 23.15: Bollettino sport da Birmingham — 19.45: (Birm.). Orchestra: Marcia, Kollo. Soprano: Usgnoolo, Lehmann. La fucina, Quilter. Melodia popolare. Orchestra: Suite «Al teatro», Jork Bowen. Soprano: tre ballate, M. Herbert. Orchestra: Valzer, Hawkes. Canzoe triste, Tschaiowsky. Soprano: due melodie (Scott, Keel). Orchestra: I domeneo, Mozart (Ouv.) — 21: Dramma in versi e Fantasia comica con musiche sestetto — 22: (Birm.). Orchestra: Prometeo, Beethoven. (Ouv.). Concerto in do min. per pianoforte, Rachmaninoff. Suite dai «Fuochi d'artificio» di Haendel — 23.20-0.15: Orchestra: Sinfonia «Parigiana», Mozart. Piano: Brughiere, Delnassy. Toccata, Idem. Orchestra: Egmont, Beethoven (balletto).

## JUGOSLAVIA

**Zagabria** — m. 308 — Kw. 0,7.

17: Lettura di fiabe — 17.30: Musica da ballo della R. O. — 18.55: Notizie della stampa — 19: Concerto di campane — 19.45: Microreportage. Nella cucina d'un grande ristorante — 20.15: Lezione di tedesco — 20.30: Musica aostriaca, eseguita dal Trio croato. Opere di Mozart, J. Marx, Haydn, Fr. Moser, J. Strass, U. Wolf, Fr. Schubert — 22.30: Notizie della stampa e meteorologia.

## NORVEGIA

**Oslo** — m. 493 — Kw. 1,2.

18: Pei ragazzi: azione drammatica — 19.15; 20; 21.30; 21.50: Come domenica — 19.30: Recitazione — 20.1: Conferenza — 20.30: Orchestra: Carncin, Bizet (Fantasia). Lamento indiano, Dvorak. Peer Gynt, Grieg. Baci al buio. De Micheli. Crescendo, Larsson. Canzonetta, Godard. Potpourri Strassiano, Morena. Suite orientale, Popy. Il mulino nella foresta nera, Rjuenberg. Danza svedese, Uthorn. La ragazza olandese, Kalman (Selez.). 22.5: Canzonette aumoristiche — 22.45-24: Danze (dischi).

## POLONIA

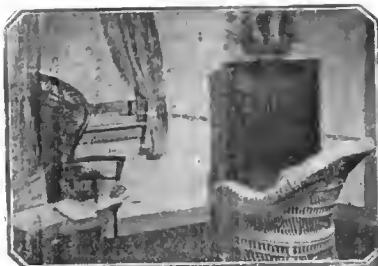
**Poznan** — m. 335 — Kw. 1,2.

16.45: Corso d'inglese — 17: Funzione sacra (da Wilno) — 18: Conferenza — 18.20: Idem — 18.45: Varie e comunicati — 19.5: I poeti lirici greci — 19.30: (onda 31,8). Mandolinisti: Marcia dei diavoli. Supp. Dauze ngrhesi, Brahms. Don Giovanni, Mozart (Minuetto). Ouverture romantica, Keler — 20: Fatti diversi — 20.15: Per le Signore — 20.30: Concerto da Varsavia (Intervalli: i teatri: programma di domani) — 22: Segnale d'ora. Comunicati P.A.T. e sport — 22.15: onda 31,8). Radioteografia — 22.45: (onda 31,8). Musica leggera (dischi) — 24-2: a. m. (onda 31,8). Orchestra.

**Katowice** — m. 408 — Kw. 10.

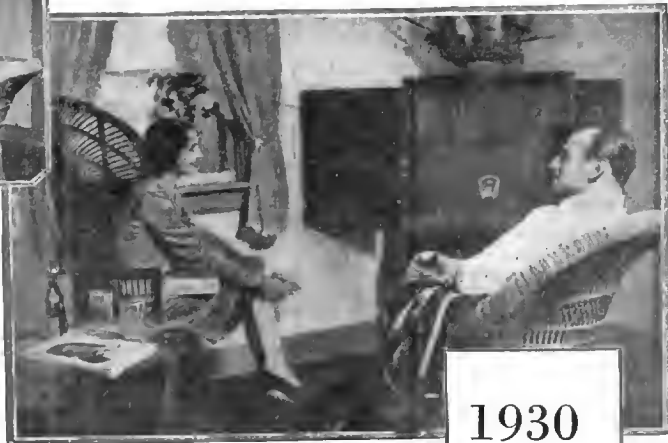
16: Come lunedì — 16.20: Piccola posta pei ragazzi — 17: Funzione religiosa da Vilno — 18: Audizione pei ragazzi — 19: Sienkiewicz (conferenza) — 19.25: Trasmissione da Varsavia — 19.40: Annunzi vari. I programmi del giorno seguente. I teatri e gli spettacoli — 19.58: Segnale orario — 20: Conferenza — 20.30: Concerto — 22: Cronaca — 22.15: Come lunedì — 22.35: Comunicati — 23: Danze.





## 1928

Il vostro salottino rimaneva deserto e la vostra radio rimaneva muta, perchè gli apparecchi radio riceventi non erano ancora perfetti e l'audizione non era sempre piacevole.



## 1930

La perfezione raggiunta dai ricevitori MASTERBAND, vi rende la radio-  
audizione preferibile ad ogni altro passatempo. Il salottino dove tenete  
la radio diverrà così l'angolo preferito da voi e dai vostri ospiti.

Gli apparecchi MASTERBAND si possono vedere e provare presso tutti  
i concessionari della ditta

**Arturo C. Tesini** - Via Durini N. 14 - **Milano**

oppure presso la ditta G. RICORDI & C. con negozio  
in Milano, via Berchet num. 2



**Varsavia** - m. 1411 - Kw. 12.

16.15: Dischi — 16.25: Piccola Posta — 17: Funzione sacra da Wilno — 18: Per ragazzi — 19: Varie — 19.25: Comunicato società agricola — 20: Il programma di domani. Recentissime — 20.15: Nella vecchia Praga — 20.30: Concerto (Intervallo: i teatri) — 22: Conferenza — 22.45: e dopo come domenica.

### SPAGNA

**Barcellona** - m. 349 - Kw. 8.

18.30: Trio e grammofono: Pasodoble, Monterde e Marín. Giugno, Garreta (Columbia) Tango, Barta, Valzer, Colombier. La vecchiachia, Caballero (banda). Scottish, Gordo — 19: Mercati, Borse e cambi. Trio: Gli ufficiali, Julien (selez.). Andante grazioso del Trio n. tre in mi, Mozart, Per lunghe giornate, Elgar. (Intervallo: Notizie). «Martirra», Guerrero (selez.). Marcia valenzana, Godoy — 21.30: Corso di tedesco — 22: Come lunedì, con quotazioni mercati agricoli e bestiame — 22.5: Orchestra: Pasodoble, Canals, Valzer, Puig Boquets. Sogno d'un valzer, O. Strauss (Selez.). Gavotta Rocoó, Translatuer. One step, Fetrás. Fox, Butler e Wright — 23: Notizie. Informazioni Esposizione — 23.5: Ritrasmisione da Madrid.

**Madrid** - m. 424 - Kw. 2.

16.25: Notizie. Indice conferenze — 20: Campanie. Danze — 21.25: Recentissime — 23.1.30: Campanie. Segnale orario. Selezione di una operetta. Cronaca notizie del giorno. Recentissime.

### SVEZIA

**Stoccolma** - m. 436 - Kw. 1.

**Motala** - m. 1348 - Kw. 30.

**Malmö** - m. 1348 - Kw. 30.

17: Musica leggera — 18: Per ragazzi (Dialogo) — 18.30: Musica militare — 19.30: La commedia della settimana — 20: Varietà — 21: Conversazione — 21.40: 1.30: Danze.

### SVIZZERA

**Berna** - m. 403 - Kw. 1.2.

16-16.30: Concerto pomeridiano — 16.30-17.30: L'ora della gioventù (per le ragazze) — 18.15-18.45: Radio-appendice. Lettera — 18.45-19.20: Concerto divertente dell'Orchestra della Radio-ditta Steiner S. A. di Berna — 19.20-19.28: Rivista umoristico-satirica settimanale — 19.28: Segnale orario, meteorologia — 19.30-20: Racconto dialettale di H. Balmer — 20-20.15: Canzoni sul liuto — 20.15-22: Concerto vocale-strumentale: selezione dell'opera «Faust» — 22-22.15: Notizie, meteorologia — 22.15-22.30: Canzoni sul liuto — 22.30-22.45: Concerto orchestrale — 22.45-24: Radio-dancing.

Coloro che inviano l'importo per l'abbonamento al Radiorario al prezzo ridotto di L. 30.30, sono pregati di indicare il numero della loro licenza per l'anno in corso.

**Zurigo** - m. 459 - Kw. 0.63.

16: Concerto orchestrale — 17.15: Andizioni d'un sestetto di fisarmonica — 17.45: Meteorologia, i prezzi della Federazione svizzera degli agricoltori — 17.55: Concerto grammofonico — 18.30: Conferenza — 19: Concerto di campane delle Chiese di Zurigo — 19.15: Segnale orario, meteorologia — 19.18: Lezione di esperimento — 19.30: Come evitare la tubercolosi nell'età infantile. Conf. — 20: Trattamento con programma variato — 21: Trasmissione grammofonica: Il terzo e quarto atto dell'opera «La Bohème» di Puccini — 22: Meteorologia, recentissime, notizie del giornale «N. Z. S.» — 22.10: Fine della trasmissione.

**Losanna** - m. 680 - Kw. 0.6.

15.45 e 17: Musica riprodotta — 16.45 Comunicati — 19: Dischi — 19.29: Il tempo. Segnale d'ora — 19.30: Spettacoli e concerti della settimana — 20: La leggenda di Faust (conf.) — 20.15: (Ginevra) «Faust», di Gounod (selezione canto e piano) — 22: Il tempo — 22.2-22.45: Ballabili riprodotti.

**Ginevra** - m. 760 - Kw. 0.25.

17: Ballabili riprodotti — 18: Informazioni. Dischi — 18.45: Orchestra — 20: V. Losanna — 20.15: Selezione, Faust, Gounod — 22: circa. Notizie — 22.10-23.30 Ballabili riprodotti.

R. CHILLY, direttore responsabile  
Archetipografia di Milano, viale Umbria 54

## TRASMETTITORI RADIOFONICI AD ONDA CORTA FACILMENTE RICEVIBILI IN ITALIA

**BANDOENG** (Giava)

(P. L. F. - 16949 Kc. - 17.7 m.)

Annuncia in olandese, inglese, francese e tedesco.

14-16 telefonia-dischi.

**NANCY** (Francia)

(19754 Kc. - 15.5 m.)

21.00 - 23.00 - Telefonia

**SCHENECTADY** (U. S. A.)

W. 2 X K - 17300 Kc. - 17.34 m.

W. 2 X A.D. - 15340 Kc. - 19.56 m.

W. 2 X O. - 12850 Kc. - 23.33 m.

Prove e relais con Schenectady W.G.Y.

**LYNGBI** (Danimarca)

15306 Kc. - 49.6 m.

19-23 relais Copenhagen.

**SAINT-ASSISE** (Francia)

12500 Kc. - 24 m.

12 - 14 - Telegrafia.

**OPORTO** (Portogallo)

12000 Kc. - 25 m.

12-14 - 19-20 - 22-24 - prove.

**PITTSBURGH** (U. S. A.)

W. 8 X.K. - 11814 Kc. - 25.4 m.

W. 8 X.K. - 4800 Kc. - 62.5 m.

dalle 16 in poi trasmette il programma

della stazione di Pittsburgh (KOKA)

**POZNAM** (Polonia)

9439 Ko. - 31.8 m.

relais con Poznam e Varsavia.

**KONIGSWUSTERHAUSEN** (Germania)

9560 Kc. - 31.38 m.

relais con Königswusterhausen (1835

Kc.)

**ZURIGO** (Svizzera)

E. H. 9 X D - 9375 Kc. - 32 m.

21 - 23.30 - Telefonia.

**PARIGI** (Radio Vitus) (Francia)

9091 Kc. - 33 m.

19.30 fino alla fine relais con Radio

Vitus.

**AGEN** (Francia)

7894 Kc. - 38 m.

12.40 relais con Radio Agen.

**RUGLES** (Francia)

5455 Kc. - 55 m.

Conversazioni con le stazioni ad onda

corta.

**TORRE EIFFEL** (Parigi)

6122 Kc. - 49 m.

Prove e dischi.

**VIENNA** (Austria)

V. O. R. 2 - 6075 Kc. - 49.4 m.

18 - relais Vienna.

23 - dischi.

**CINCINNATI** (Stati Uniti)

W. 8 A.L. - 6060.6 Kc. - 49.5 m.

relais da W. L. W. - N.B.C.

**MOSCA** (U. R. S. S.)

R.F.N. 6000 Kc. - 50 m.

13 - 14 - prove.

**PARIGI L.L.** (Francia)

4912 Kc. - 61 m.

12.30 relais radio L.L.

**MOTALA** (Svezia)

3033 Kc. - 98.9 m.

18 - Notizie Governative.

**KOOTWJK** (Olanda)

P.C.L. - 16305 Kc. - 18.4 m.

16 - dischi.

**NAIROBI** (Africa Inglese)

7-L.O. - 9554 Kc. - 31.4 m.

17 - 20 Relais Nairobi (400 m.)

**CHELMFORD** (Inghilterra)

5 S.W. - 11751 Kc. - 25.43 m.

5 S.W. - 12500 Kc. - 24 m.

relais Daventry 5 X.X.

**EINDHOVEN PHILIPS** (Olanda)

P. C. J. - 9554 Kc. - 31.4 m.

17 - 19 e 22 - 23.30

trasmissione dischi.

**EBERSWALDE** (Germania)

7407 Kc. - 40.5 m.

19 - 20 prove.

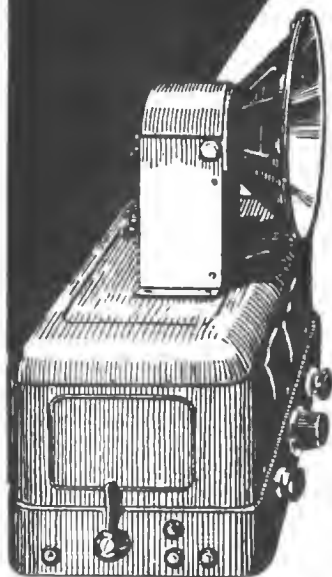
**COETHEN** (Germania)

6881 Kc. - 43.6 m.

22 - 24 Prove.

ACME  
MILANO

SUONI  
PURISSIMI  
RICEZIONI PERFETTE  
DA TUTTE LE  
STAZIONI.  
D'EUROPA



Col nuovo apparecchio radio

**·RAM· RD 30**

non c'è bisogno nè di pile, nè di  
accumulatori, ecc. Basta innestare  
una spina nell'attacco della luce e  
l'apparecchio funziona perfettamente

**RD 30**

Cataloghi e opuscoli  
GRATIS a richiesta



DIREZIONE

MILANO (109) - Foro Bonaparte, 65  
Telefoni 38-406 - 36-864

Filiali: TORINO - Via S. Teresa, 13 - Tel. 44.755

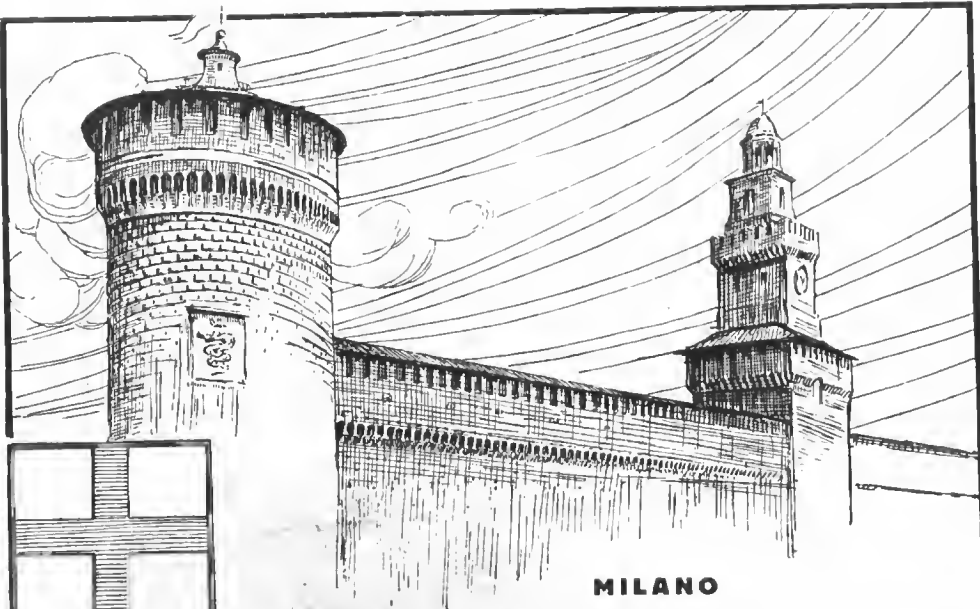
GENOVA - Via Archi, 4 r - Tel. 55-271

FIRENZE - Via Por Santa Maria (ang. Lambertesca) Tel. 22-365

ROMA - Via del Traforo, 136-137-138 - Tel. 44-487

NAPOLI - Via Roma, 35 - Tel. 24-836

**RADIO APPARECCHI MILANO**  
**ING. GIUSEPPE RAMAZZOTTI**



**MILANO**

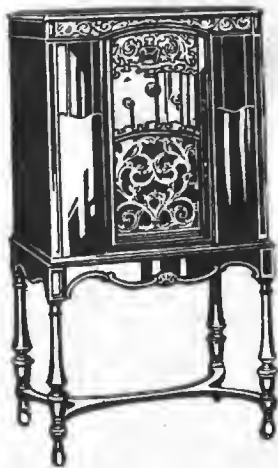
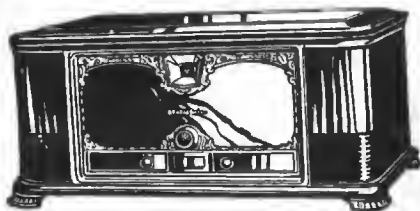
ESPOSIZIONE dei nuovi modelli a

## VALVOLE SCHERMATE

Perchè un apparecchio sia veramente a valvole schermate deve contenere tre valvole schermate.



della



**Stromberg-Carlson** presso:

**RICORDI & FINZI \* MILANO**

GALLERIA VITTORIO EMANUELE

Ufficio Vendita: Via Palazzo Marino Num. 3

Concessionaria Esclusiva

*Spett.le Anonima*  
*Industriale Commerciale Lombarda*  
**ALCIS**  
*Via Broletto 10 - Tel. 70411 - 70412 - 72.443*

Esclusiva Concessionaria